|  |  |
| --- | --- |
| **4IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 6: ¡ESTAMOS DE SAFARI!** |
| **CURSO: 5º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Trabajamos los signos de puntuación con el guion y la raya, los determinantes posesivos, numerales e indefinidos, sufijos para formar palabras. Trabajamos los resúmenes de un texto así como el cuento tradicional y la enseñanza moral. También la invención de nuevos finales y las señales: interpretación de su significado, imagen, color, y relación a un entorno particular. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | UNA QUINCENA |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc...) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografíaCE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.CE.3.10. Planificar y escribir en diferentes soportes textos propios con sentido sintáctico, cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.CE.3.14. Conocer y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** |
| 1. Comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: teatral. ( LCL.3.3.1.).
2. Desarrollar y utilizar estrategias diversas para analizar un texto leído: marcar las palabras claves, para la mejora de la comprensión lectora. (LCL.3.8.1.).
3. Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (LCL.3.6.1.).
4. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (LCL.3.7.1.).
5. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.: el guion y la raya. Los determinantes posesivos, numerales e indefinidos. Los sufijos (LCL.3.12.1).
6. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio: escribir un cuento tradicional. (LCL.3.11.1.).
7. Conocer textos literarios o manifestaciones de la sabiduría popular con sentido estético y creatividad, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan: Los cuentos tradicionales. (LCL.3.14.1.).
8. Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: ajustándose a las diferentes realidades comunicativas: comunicar con señales (LCL.3.10.1.).
 |
| **CONTENIDOS** |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar**.1.1 Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.**Bloque 2: Comunicación escrita: leer**2.2 Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.2.3 Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.2.4 Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.2.5 Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.2.6 Construcción de conocimientos por aplicación del resultado de recensiones en trabajos de investigación.**Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**3.2 Planificación de textos: organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.3.3 Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.**Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**4.1 Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores: Los determinantes posesivos, numerales e indefinidos. 4.2 La palabra. Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres. Formación de las palabras. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.4.6 Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.**Bloque 5: Educación literaria.**5.4 Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. |
| **COMPETENCIAS** |
| CCL, CEC, CSYC CAA, CD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** |
|  | **TÍTULO DE LATAREA:** CREAMOS SEÑALES PARA UN COLE MÁS SEGURO |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Trabajamos los signos de puntuación con el guion y la raya, los determinantes posesivos, numerales e indefinidos, sufijos para formar palabras. Trabajamos los resúmenes de un texto así como el cuento tradicional y la enseñanza moral.**5º TEMA 6: ¡ESTAMOS DE SAFARI!** **PAG 90-91: Lectura y PAG 93: 11 (CONTROL-ENTREGAR)****PAG 94: LEER A ORDENADOR Y 3/ PAG 95: DICTADO****PAG 96: AL ORDENADOR Y 2****PAG 97: A ORDENADOR (LOS 2 CUADROS)****PAG 98: AL ORDENADOR Y 2 Y PAG 99: JUEGO CON EL LENGUAJE****PAG 100: A ORDENADOR 1** **PAG 101: A ORDENADOR 1****CONTROL Y CP LORETO**También la invención de nuevos finales y las señales: interpretación de su significado, imagen, color, y relación a un entorno particular.5º LENGUA TEMA 6PROYECTO: CREAMOS SEÑALES PARA UN COLE MÁS SEGURO1. Asamblea: Comentamos la función de las señales: ¿para qué sirven?

 ¿Hay que vigilar que se cumplan? ¿Cómo?1. Nuestro cole necesita las siguientes: -Entrada – Recreo –Pasillos

–Baños –Aula…1. Reparto de señales entre tod@s: Las diseñamos nosotros mismos las imágenes o

 buscamos ideas en internet para crearlas.1. Se plastifican y las colocamos en el lugar elegido
2. Hacemos una explicación a todos los niñ@s del cole en un recorrido por

 donde están colocadas explicando lo que significan1. Subimos a JIMDO–SEÑALES u8na foto de las señales con un comentario sobre ella.
 |
|  |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**Investigación grupalJuego de roles**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**Inductivo básicoFormación de conceptosMemorísticoSinécticoIndagación Científica**CONDUCTUALES:**Enseñanza directaEnseñanza no directiva | Libro de textoCuadernoFichero ortográficoBiblioteca de aulaOrdenadorPizarra DigitalPágina web propiaPágina web CP Loreto | * Analítico
* Lógico
* Analógico
* Creativo
 | **SECUNDARIO:** EscolarComunitario |

|  |
| --- |
|  **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD.6.1 STD 6.2. STD 6.3. | CONTROL ORAL |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído: ideas principales y secundarias, marcar las palabras claves, esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. STD.20.1. | PRÁCTICA |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. STD.12.1 STD.12.2 STD.13.1. STD 13.2. | CONTROLORAL |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. STD.18.1. STD.18.2. | **CONTROL ESCRITO** |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. STD.31.1.STD.32.2. STD.33.3. STD.34.2. STD.34.4  | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. STD.30.1 STD.31.1 | PRÁCTICA |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. STD.40.1. | PRÁCTICA |
| LCL.3.10.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo con sentido sintáctico, cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. STD.24.1. STD.25.2.  | PRÁCTICA |