|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | **TÍTULO UDI: TEMA 2: ¡NARIZ A LA VISTA!** | |
| **CURSO: 5º** | **ÁREA: LENGUA** |
| **JUSTIFICACIÓN** | Comenzamos practicando lecturas individuales con comprensión lectora. Trabajamos la ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión).  Trabajamos las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, el orden alfabético de las palabras, la diferencia entre «lenguaje», «lengua» y «dialecto», la diversidad de lenguas de España, las palabras sinónimas, la comparación, la metáfora y la personificación.  Diseñamos una agenda semanal a partir del análisis de un modelo. |
| **TEMPORALIZACIÓN** | UNA QUINCENA |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | |
| CE. 3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.  CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.  CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc...) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.  CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía  CE.3.10. Planificar y escribir en diferentes soportes textos propios con sentido sintáctico, cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de  búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.  CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.  CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.  CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades de dialectos de Andalucía, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.  CE.3.14. Conocer y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | | |
| **OBJETIVOS DIDÁCTICOS** | | |
| 1. Comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (LCL.3.3.1.). 2. Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (LCL.3.6.1.). 3. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (LCL.3.7.1). 4. Transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (LCL.3.1.2.). 5. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas, generando palabras y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz: Identificar diptongos y aplicar la norma de uso de la tilde. Reconocer y utilizar palabras sinónimas y antónimas (LCL.3.12.1.). 6. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan: Reconocer algunos recursos literarios frecuentes: comparación, metáfora, personificación. (LCL.3.14.1). 7. Usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presenta sus creaciones. (LCL.3.10.2.). 8. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio: Elaborar un reglamento con las normas de la clase llevando a cabo un contrato de compromiso. (LCL.3.11.1). 9. Conocer la variedad lingüística de España, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (LCL.3.13.1.). | | |
| **CONTENIDOS** | | |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar**.  1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.  1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...  1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).  **Bloque 2: Comunicación escrita: leer**  2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.  2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.  2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.  2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.  2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.  2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.  **Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.**  3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.  3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  **Bloque 4: Conocimiento de la lengua.**  4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.  4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.  4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  4.7. Uso del idioma evitando cualquier tipo de discriminación. Maneras de denunciar y prevenir conductas incívicas hacia el género, cultura u opinión. Identificación de la riqueza cultural y literaria de las lenguas de España.  4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.  **Bloque 5: Educación literaria.**  5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad. | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| CCL, CEC, CSYC CAA, CD | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:** | | | |
|  | **TÍTULO DE LATAREA: DISEÑAMOS UNA AGENDA** | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | | | |
| A través de las siguientes actividades del libro de texto trabajamos lecturas individuales con comprensión lectora, ficha de libros concretos (título-autor-editorial-resumen-opinión). Trabajamos las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, el orden alfabético de las palabras, la diferencia entre «lenguaje», «lengua» y «dialecto», la diversidad de lenguas de España, las palabras sinónimas, la comparación, la metáfora y la personificación.  Diseñamos una agenda semanal a partir del análisis de un modelo.  **5º TEMA 2: ¡NARIZ A LA VISTA!**  **PAG 22-23-24: Lectura y PAG 25: 13 (EN FOLIO-ENTREGAR)**  **PAG 26: LEER PASARLO A HOJA BLANCA (ORDENADOR) Y 2**  **PAG 27: 6 Y DICTADO**  **PAG 28-29: LEER PASARLOS A HOJA BLANCA (ORDENADOR)**  **PAG 29: 4 y 5**  **PAG 30: LEER PASARLO A HOJA BLANCA (ORDENADOR) Y 2**  **PAG 30-31: 4, 10 Y JUEGO CON EL LENGUAJE**  **PAG 32-33: LEER PASARLOS A ORDENADOR**  **PAG 33 TALLER LITERARIO (INVENTAR TEXTO CON RECURSOS)**  **CONTROL Y CP LORET**  **PROYECTO: DISEÑAMOS UNA AGENDA**   1. **Debate sobre agendas:** escolar, actividades en casa, con amigos,…   Para ello:   * 1. Nombrar **un moderador**: se encargará de regular los tiempos, turnos de palabra...   2. **Un secretario** para que vayan anotando las ideas más importantes que surjan en el debate. Irá recopilando las ideas que den los compañeros y redactará las conclusiones.  1. Elegimos el tipo de agenda que vamos a diseñar. 2. Hacemos un borrador en el cuaderno finde y concretamos las imágenes que vamos a ponerle. 3. En Word diseñamos una semana, e incluimos imágenes relativas a los apartados. 4. Se imprime y se presenta a la clase. | | | |
|  | | | |
| **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIO** |
| **SOCIALES:**  Investigación grupal  Juego de roles  **PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**  Inductivo básico  Formación de conceptos  Memorístico  Sinéctico  Indagación Científica  **CONDUCTUALES:**  Enseñanza directa  Enseñanza no directiva | Libro de texto  Cuaderno  Fichero ortográfico  Biblioteca de aula  Ordenador  Pizarra Digital  Página web propia  Página web CP Loreto | * Analítico * Lógico * Analógico * Creativo | **SECUNDARIO:**  Escolar  Comunitario |

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTR**  **INDICADORES DE LOGRO DE**  **EVALUAC** | |
| LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. STD.1.1. STD. 1.2. STD 1.3. STD 1.4. | OBSERVACIÓN |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, STD.4.1 STD 4.2. STD 4.3. STD.6.1 STD 6.2. STD 6.3. | CONTROL ORAL |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. STD.12.1 STD.12.2 STD.13.1. STD 13.2. | OBSERVACIÓN |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. STD.18.1. STD.18.2. | PRÁCTICA |
| LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presenta sus creaciones. STD.27.1. | **PRÁCTICA** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. STD.30.1. STD.31.1. | PRÁCTICA |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. STD.33.1. STD.34.3. STD.35.3. STD.35.5. | CUADERNO |
| LCL.3.13.1.Conoce la variedad lingüística de España y las variedades de dialectos de Andalucía, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. STD.36.1. STD.37.1. | CONTROL ESCRITO |
| LCL.3.14.1 Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. STD.39.1. | PRÁCTICA |