

BLOQUE XI: EL ARTE DE LA PUBLICIDAD

TAE-ESA

LOMCE

- Tema 1: My favourite dish

- Imperativo
- Textos instructivos
- Conectores de secuencia

-Tema 2: All that glitters is not gold

- Oraciones exclamativas con How
- Oraciones exclamativas con What

-Tema 3: Virtual insanity

- Neologismos asociados a internet
- Abreviaturas y símbolos usados en los mensajes de texto

-Tema 4: To be or not to be

- Voz pasiva
- William Shakespeare



UNIT 1: MY FAVOURITE DISH

IMPERATIVO

FORMA: Se usa sólo el verbo en infinitivo sin to

Eat!

Drink!

Si la **orden es negativa** se pone delante DON'T

Don't eat!

Don't drink!

USOS: Órdenes, sugerencias, instrucciones, consejos y peticiones.

Si el hablante se incluye en la sugerencia, usamos la estructura **Let's + infinitivo**.

Ejemplos:

Let's go out >>> Salgamos.

Let's make a cake! >>> Hagamos un pastel.

TEXTOS INSTRUCTIVOS

Los textos instructivos son aquellos que explican paso a paso un procedimiento para conseguir un objetivo. Sus características son las siguientes:

- Comienzan con un **título** explicativo en el que se menciona la meta u **objetivo a alcanzar**.
- A continuación, se da una **lista de los elementos necesarios** para realizar la tarea deseada.
- Se explican los **pasos a seguir en orden cronológico**. Para ello, nos ayudamos de conectores de secuencia (first, second, third, then, after, meanwhile, finally...). Aunque, a menudo, se usa numeración (1, 2, 3...), guiones u otros símbolos para distinguir los distintos pasos.
- Los pasos se explican usando **verbos en imperativo** (place, add, assemble, pour...) que expresan las distintas instrucciones.
- Las acciones son descritas con **adverbios de modo** que nos detallan cómo realizar los pasos (tightly, carefully, smoothly...).
- Pueden ir acompañados de gráficos o diagramas.

CONECTORES DE SECUENCIA

Los conectores de secuencia sirven para dar una sucesión lógica a una serie de eventos. Hacen que tu discurso sea más natural y claro al ordenar las ideas que quieres expresar. Es fundamental usarlos para que los pasos a seguir en las instrucciones queden ordenados.

Los podemos dividir en:

- Introducción de ideas: First (primero)
- Secuencia de pasos a seguir: Then (luego), After that (después), Later (más tarde)
- Finalización del proceso: Finally (finalmente)

Los conectores de secuencia van al **principio de la frase** y tienen que ir **seguidos por una coma**.

ACTIVIDADES:

IMPERATIVO:

1. Escribe la oración correcta en cada dibujo fijándote en la tabla.

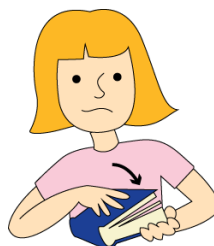
Listen	raise your hand	stand up	open your book	sit down	close your book
--------	-----------------	----------	----------------	----------	-----------------



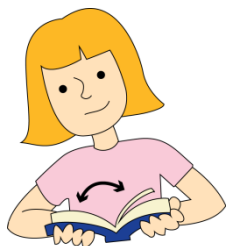
1. _____



2. _____



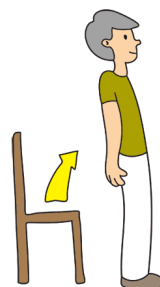
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

2. Ordena y construye frases imperativas:

1. door/the/close: _____

2. the/open/don't/window: _____

3. the/ pass/sugar/please/me: _____

4. mouth/your/open: _____

5. 77/at/open/books/page/your: _____

6. too/please/speak/quickly/don't: _____

7. out/please/quietly/go: _____

8. the/listen/tape/to/again: _____

3. Escribe las siguientes órdenes e instrucciones en inglés.

1. Gira a la izquierda: _____
2. No gires a la derecha: _____
3. Abre la ventana: _____
4. No abras la ventana: _____
5. Cierra la puerta: _____
6. No cierres la puerta: _____
7. ¡Siéntate! : _____
8. No escribas en tu libro: _____
9. Escribe en tu cuaderno: _____
10. Abre tu libro: _____
11. No abras tu libro: _____
12. ¡Ten cuidado! : _____

4. Cambia las oraciones afirmativas a negativas y las negativas a afirmativas.

1. Open the door! : _____
2. Sit down! : _____
3. Don't shout! : _____
4. Copy the words! : _____
5. Be quiet! : _____
6. Don't clean the board! : _____
7. Listen to the CD! : _____
8. Don't close the books! : _____
9. Take out your textbooks! : _____
10. Hand out the homework! : _____

5. Completa las frases con los siguientes verbos en imperativo:

Eat! Run! Drink! Play! Sleep!

1. If you are tired: _____
2. If you are thirsty: _____
3. If you are hungry: _____
4. If you are scared: _____
5. If you are bored: _____

6. Rodea el verbo que corresponda en cada caso:

1. *Ask/Give/Wait* a minute.
2. *Give/Come/Close* over here, please.
3. *Come/Close/Give* the door when you go outside.
4. *Wait/Come/Ask* your teacher.
5. *Ask/Give/Come* me your phone number so that I can call you.

7. Escribe el significado de estas señales fijándote en la tabla:

Don't smoke!	Switch off your mobile phone!	Don't make a noise!
Don't cross the road!	Don't park your car here!	Be careful!



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

8. Completa con la forma del imperativo de los verbos que aparecen entre paréntesis:

1. _____ so loud! The baby is sleeping! (not to speak)
2. _____ your name at the bottom. (to write)
3. _____ to take your umbrella. It's raining! (not to forget)
4. Please, _____ slowly and quietly. (to walk)
5. _____ on the grass! (not to walk)
6. _____ to me when I'm talking to you! (to listen)
7. _____ so fast! It's dangerous! (not to drive)
8. _____ so fast! I can't understand you! (not to speak)
9. _____ good care of your sister! I'll be here in a minute. (to take)
10. _____ the carrots for just five minutes. (to boil)

TEXTOS INSTRUCTIVOS-CONECTORES DE SECUENCIA

9. Completa la receta utilizando los siguientes conectores de secuencia:

third finally first then second after

TOMATO SOUP



Ingredients:

- Olive oil
- Salt and pepper
- Parsley
- 2 cloves of garlic
- 1 kg of tomatoes; very ripe

Method:

- _____ put some oil in a pan.
- _____ add the sliced garlic and tomatoes cut in small pieces. Fry for about 5 minutes. Stir in 150 ml of water and bring to the boil.
- _____ add salt and pepper.
- _____ 30 minutes blitz in with a blender until the soup get thick enough to your like.
- _____ serve in bowl and sprinkle some parsley.
- _____ you can also add some tiny pieces of cheese.

10. Completa las instrucciones de esta manualidad utilizando los siguientes conectores:

finally

then

first

later

after that

PAPER PLATE FISH



You will need:

- White paper plate
- Glue
- Scissors
- Colouring pens/ pencils

Method:

_____ use a ruler and a pencil to draw a triangle on a paper plate.

_____ cut out a triangle with some scissors.

_____ stick the triangle onto the edge of the plate using some glue , to make a fish shape.

_____ draw some wiggly scales and an eye on the fish, using a black felt tip pen.

_____ decorate the rest of the fish with bright colours.

11. Lee la receta y responde a las preguntas:

RAISIN CAKE (Recipe for four people)



Ingredients:

- Butter -Flour -Raisins
- Sugar -1 egg

Method:

- First, heat the oven to gas mark 5.
- Second, mix together the butter and sugar.
- Third, add the egg and flour.
- Then, stir in the raisins.
- After, put the ingredients into the baking tin.
- Finally, bake in the oven for 35 minutes.

QUESTIONS:

1. What are the ingredients you need to make this cake?

2. Which temperature should you heat the oven to?

3. How long should you bake the cake for?

4. How many people is the cake for?

UNIT 2: ALL THAT GLITTERS IS NOT GOLD

<p style="text-align: center;"><u>ORACIONES EXCLAMATIVAS CON HOW</u></p> <p style="text-align: center;">.</p>
<p style="text-align: center;"><i>How + adjective!</i></p> <p style="text-align: center;">.</p>
<p style="text-align: center;">How interesting! <i>¡Qué interesante!</i> How difficult! <i>¡Qué difícil!</i></p> <p style="text-align: center;">.</p>
<p style="text-align: center;"><i>How + adjective/adverb + subject +verb!</i></p> <p style="text-align: center;">.</p>
<p style="text-align: center;">How bad women feel about their bodies after looking at models in magazines and advertisements! <i>¡Qué mal se sienten las mujeres con sus cuerpos después de mirar a las modelos en revistas y anuncios!</i></p> <p style="text-align: center;">.</p>
<p style="text-align: center;"><i>How + subject + verb!</i></p>
<p style="text-align: center;">How she has changed after having plastic surgery! <i>¡Cómo ha cambiado tras hacerse la cirugía plástica!</i></p> <p style="text-align: center;">.</p>

Como ves, How (qué/cómo) puede ir seguido de un adjetivo, de adjetivo más oración o de una simple oración. Su traducción (qué/cómo) al castellano dependerá de ello.

ORACIONES EXCLAMATIVAS CON WHAT

What + a/an + (adjective) + singular countable noun!

What an aggressive advertisement for children! ***¡Qué anuncio más agresivo para los niños!***

What a difficult question! ***¡Qué pregunta tan difícil!***

What + (adjective) + uncountable / plural noun!

What distorted bodies! ***¡Qué cuerpos tan deformados!***

What strong woman! ***¡Qué mujer tan fuerte!***

What + object + subject + verb!

What distorted body the model has in the magazine! ***¡Qué cuerpo más deformado tiene la modelo de la revista!***

What serious problem sexism in advertising is! ***¡Qué problema tan serio es el sexismo en la publicidad!***

ACTIVIDADES:

ORACIONES EXCLAMATIVAS CON WHAT Y HOW:

12. Completa con *What* o *How*:

1. _____ a beautiful wall! It has been painted colorfully!
2. _____ nice he is! We talked until midnight!
3. _____ an unusual building! It was built thirty years ago!
4. _____ noisy that place is!
5. _____ impressive skyscrapers! They keep getting taller!
6. _____ an unforgettable trip!
7. _____ deep the hole is! It must have been hard work to dig it!
8. _____ a good jam! Is it English?
9. _____ calm and quiet he is!
10. _____ slow it is!

13. Traduce las siguientes oraciones:

1. ¡Qué bello paisaje! : _____
2. ¡Qué día tan frío! : _____
3. ¡Qué bien nadas! : _____
4. ¡Qué película tan interesante! : _____
5. ¡Qué alto es él! : _____
6. ¡Qué bien toca ella el piano! : _____
7. ¡Qué chica tan guapa! : _____
8. ¡Qué rápido corre él! : _____
9. ¡Qué bella noche! : _____
10. ¡Qué fantástico! : _____

14. Escribe True (Verdadero) o False (falso) al lado de cada oración según corresponda y corrige las falsas.

1. What well everyone played! _____
2. How a surprise! _____
3. What a stupid man he is! _____
4. How a great car you have! _____
5. What disgusting it was! _____
6. What a handsome man he is! _____
7. How strange it was! _____
8. What a cool car! _____

15. Rodea What o How en cada caso:

1. What/ How wonderful you look!
2. What / How a naughty dog he is!
3. What / How an amazing game that was!
4. What / How quickly he understands!
5. What a pleasant evening!
6. What/ How clever are you!
7. What/ How well he listens!
8. What/ How a lovely bouquet of flowers!

UNIT 3: VIRTUAL INSANITY

NEOLOGISMOS ASOCIADOS A INTERNET

Los **neologismos** se pueden definir como palabras de nueva creación que aún no se han incorporado oficialmente a nuestro idioma, pero que se usan con frecuencia en contextos coloquiales.

Pero debes saber que la inmensa mayoría de estos neologismos no se crearon en nuestra lengua, sino en inglés. A veces, penetran en el castellano mediante la simple traducción y, en otras ocasiones, son **préstamos** de la lengua inglesa que usamos sin siquiera traducirlos.

Algunos ejemplos son:

Bitcoin: Es un tipo de moneda virtual usada en las transacciones de Internet que no pertenece a ningún estado y no funciona con intermediarios.

Bloguero/a: Persona que crea, administra o colabora en un blog.

Bot: Es la abreviatura de "robot". Se usa para llamar a una aplicación informática que imita el comportamiento humano.

Crowdfunding: Colaboración online abierta en torno a un proyecto para recaudar fondos que ayuden a su financiación.

Cyberbullying: Acoso escolar sistemático a una persona mediante medios digitales (redes sociales, chats...)

Flash mob: La acción de un grupo de personas que se reúne en un lugar y momento determinados y se han puesto de acuerdo a través de las redes sociales.

Follower: Similar a los amigos de Facebook, es todo aquel que sigue a otro usuario en la red social Twitter.

Geolocalización: Es la localización y seguimiento de un usuario a través de tecnología satélite (GPS). Aplicaciones como Google Maps basan su funcionamiento en esta tecnología.

Googlear: Es la acción de buscar algún contenido o información mediante el buscador de Google.

Hashtag: Es tema de conversación en Twitter. Si se quiere participar en alguno, se usa el símbolo # para destacarlo.

Infoxicación: Es la sobrecarga de información a la que los usuarios de Internet estamos expuestos. Deja la sensación de no terminar nunca de abarcar todo el conocimiento que necesitamos tener.

Meme: Es cualquier idea, concepto o contenido multimedia que se propaga rápidamente por la Red y alcanza una enorme difusión mundial.

Netiqueta: Es el conjunto de reglas sociales de comportamiento en Internet que los usuarios deben seguir. Básicamente, se resumen en ser educado y no ofender a los demás.

Phablet: Es un dispositivo móvil que, aunque tiene el tamaño de una tablet, en realidad es un teléfono (phone+tablet).

Smartphone: Es un teléfono inteligente. El teléfono de siempre pero con conexión a Internet, aplicaciones, GPS, etc.

Viral: Es un contenido que se propaga rápidamente por Internet causando sensación entre los usuarios. Es contagioso como un virus. De ahí lo de viral.

ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS USADOS EN LOS MENSAJES DE TEXTO

El conjunto de abreviaturas y símbolos usados en los mensajes de texto a causa de la necesidad de brevedad y rapidez en nuestras comunicaciones online son reconocidos en inglés como txt-speak. Algunos ejemplos son:

Txt-speak	Meaning	Significado
AFAIR	As far as I remember	Po lo que recuerdo
LUV	Love	Con cariño, amor...
THNX	Thanks	Gracias
2day	Today	Hoy
B4	Before	Antes
HAND	Have a nice day	Que tengas buen día
C U	See you	Nos vemos
SWYP	So what's your problem?	¿Y cuál es el problema?
@	At	En
TIME	Tears in my eyes	Con lágrimas en los ojos
SWAK	Sealed with a kiss	Con cariño y amor (idiom)
KISS	Keep it simple, stupid	No te compliques (idiom)
SAL	Such a laugh	Qué risa
ATM	At the moment	En este momento
PAW	Parents are watching	Mis padres están mirando
LOL	Laughing out loud	Riendo a carcajadas
CU L8r	See you later	Hasta luego
ASAP	As soon as possible	Lo antes posible

ACTIVIDADES:

NEOLOGISMOS ASOCIADOS A INTERNET:

16. Une cada neologismo con su definición:

- | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. Blogger | .Bullying that takes place over digital devices. |
| 2. Cyberbullying | .A mobile phone that performs many of the functions of a computer. |
| 3. Follower | .A word or phrase that has a hash (#) in front of it, to show that it is |
| 4. Hashtag | the topic of a message. |
| 5. Smartphone | .A content that spreads quickly and widely among internet users. |
| 6. Viral | .A person who regularly writes material for a blog. |
| | .A person who follows another person in a social network. |

ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS USADOS EN LOS MENSAJES DE TEXTO

17. Escribe las abreviaturas y símbolos de los siguientes significados:

1. Love: _____
2. Thanks: _____
3. Today: _____
4. See you: _____
5. At: _____
6. Tears in my eyes: _____
7. Such a laugh: _____
8. At the momento: _____
9. Laughing out loud: _____
10. As soon as posible: _____

UNIT 4: TO BE OR NOT TO BE

VOZ PASIVA

Voz pasiva en Presente Simple

Para formar la voz pasiva en el presente simple, usamos "is" o "are" (formas del verbo to be en el presente) y el participio.

The car is made in the United States. (El coche es fabricado en los Estados Unidos.)

Voz Pasiva en Pasado Simple

Para formar la voz pasiva en el pasado simple, usamos "was" o "were" (formas del verbo to be en el pasado) y el participio.

The car was made in the United States. (El coche fue fabricado en los Estados Unidos.)

Cuando mencionamos el sujeto de la acción en una oración pasiva, lo tenemos que introducir con la preposición **BY**:

*Thousands of houses were destroyed **by the earthquake**
(Miles de casas fueron destruidas **por el terremoto**)*

Esto lo hacemos cuando queremos destacar o resaltar el autor de la acción verbal. Por ello, esto se hace cuando el sujeto de la acción verbal se refiere a alguien o a algo concreto y específico y lo queremos resaltar. Recuerda que en inglés se usaba la voz pasiva cuando el sujeto de la acción se sobreentendía o se desconocía. En este caso NO se menciona el sujeto introducido con la preposición BY precisamente por este motivo: porque se sobreentiende o se desconoce.

A este complemento introducido por la preposición **BY** en inglés o **POR** en español se le llama **COMPLEMENTO AGENTE**. AGENTE significa "persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo".

WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare nació el 23 de abril del año 1564 en Inglaterra. Fue el tercero de ocho hermanos, hijo de un comerciante llamado John y de su esposa Mary Arden. En el año 1582 se casó con Anne Hathaway, la hija de un granjero. Con Annie tuvo una hija llamada Susanna y dos mellizos. Marchó a Londres en el año 1588. Fue allí donde su carrera como escritor, actor y poeta comenzó. Primero se le conoció como un actor de teatro, luego se atrevió a escribir sus propias obras de teatro e incluso a interpretar él mismo a los protagonistas de la obra encima del escenario, y finalmente se atrevió a meterse en el mundo de la poesía, donde también triunfó al igual que en el mundo del teatro. Sus obras más famosas, son: "Romeo y Julieta", que trata del amor imposible entre dos enamorados, "Hamlet", que habla de traición, y "Macbeth, que habla del poder y su peligro.

Después de conseguir amasar una fortuna como escritor, actor y poeta, decidió volver a su pueblo natal, llamado Stratford-upon-Avon. Allí murió el 23 de abril del año 1616.

ACTIVIDADES:

VOZ PASIVA:

18. Completa con el verbo que aparece entre paréntesis en voz pasiva presente simple:

1. Several cars _____ (to sell) by Edklinth every day.
2. The dishes _____ (to wash) by my father.
3. All human life _____ (to give) by God.
4. Books _____ (to read) by my friends.
5. This classroom _____ (to clean) everyday.
6. These computers _____ (to make) in the USA.
7. Euros _____ (to change) into dollars at the bank.
8. This house _____ (to paint) every day.
9. Coca-cola _____ (to drink) by everybody.
10. Vegetables _____ (to eat) by the children three times a week.

19. Escribe el verbo que aparece entre paréntesis en voz pasiva pasado simple:

1. My car _____ (to damage) last night.
2. The parcel _____ (to post) by her yesterday.
3. A letter _____ (to bring) by the postman last week.
4. The child _____ (to find) in the forest.
5. The flat _____ (to sell) last month.
6. Twilight _____ (to write) by Stephenie Meyer some years ago.
7. Figuerola _____ (to invite) to the party last Saturday.
8. Modig _____ (to award) the 1966 Nobel Economics Prize.
9. Mrs Thatcher _____ (to elect) in 1979.
10. Their new house _____ (to build) two years ago.

20. Escribe estas oraciones en voz pasiva:

1. Mr Jones watches films: _____
2. They speak English: _____
3. He reads comics: _____
4. We play volleyball: _____
5. They sing the song: _____
6. I take photos: _____
7. She does the housework: _____
8. The policemen help the children: _____

21. Pasa las siguientes oraciones a voz pasiva:

1. She bought four apples: _____
2. We won the match: _____
3. The man stole the blue car: _____
4. The police arrested the thieves: _____
5. Jack swam the 200 metres: _____
6. The dog bit the old lady: _____
7. Tom and Max ate five hamburgers: _____
8. Oliver taught the children: _____
9. Victoria rode the brown horse: _____
10. Grandmother told good stories: _____

22. Escribe estas oraciones negativas en voz pasiva:

1. Most boys don't watch Tyra Banks show: _____
2. Helen doesn't follow fashion trends: _____
3. Paul doesn't buy fashion magazines: _____
4. My mother doesn't buy dresses: _____
5. My father doesn't cook fish: _____
6. Peter doesn't study Spanish: _____
7. My sister doesn't wash the car: _____
8. They don't watch TV: _____

23. Pasa las siguientes oraciones a voz activa:

1. Poems are written by him: _____
2. The flowers are watered by my mother: _____
3. Rice is eaten by him at weekends: _____
4. Famous novels are written by her: _____
5. Vegetables are sold by Sharon in London: _____
6. Things are stolen by thieves: _____
7. The temple is visited by the tourists every year: _____
8. The apartment is cleaned by Anne every week: _____
9. A new hat is bought by the lady: _____
10. Shoes are made in that factory by them: _____

24. Escribe estas oraciones en voz activa:

1. The fish was eaten by the cat: _____
2. My sister was punished by my father: _____
3. "Romeo and Juliet" was written by Shakespeare: _____
4. The cat was chased by the dog: _____
5. Lottery was won by Jenny and Mark: _____
6. My car was repaired by my friend: _____
7. All the questions were answered by Tom: _____
8. The keys were lost by Bob: _____
9. The letters were written by George: _____
10. The newspaper was bought by my grandfather: _____

25. Haz oraciones en pasiva presente con los trozos dados. Añade cualquier palabra que falte.

1. BMW cars/ make / Germany: _____
2. Children/ educate / schools: _____
3. Football/ play / all over the world: _____
4. Racehorses/ ride / jockeys: _____
5. Pupils/ teach / teachers: _____
6. Luxury cars/ buy / wealthy people: _____
7. Films/ show / in cinemas: _____
8. Birthdays/ celebrate/ once a year: _____

26. Ordena las palabras para formar oraciones en presente:

1. everyday/poems/read/at/are/the/class: _____
2. from/cheese/made/milk/is: _____
3. cleaned/office/is/everyday/the: _____
4. newspaper/delivered/the/morning/is/in/the: _____
5. served/lunch/is/twelve o'clock/at: _____
6. England/computers/the/made/best/are/in: _____
7. made/watches/are/these/South Africa/in: _____
8. Brazil/coffee/in/grown/is: _____

27. Ordena las palabras para formar oraciones pasivas en pasado:

1. park/found/child/was/the/in/the: _____
2. were/the/yesterday/glasses/broken: _____
3. kitchen/mouse/seen/the/in/was/the: _____
4. him/dress/made/the/was/by: _____
5. repaired/friend/the/my/car/was/by: _____
6. was/friend/police/arrested/my/the/best/by: _____
7. questions/answered/all/by/them/the/were: _____
8. book/published/week/his/last/was: _____

28. Traduce al español las siguientes oraciones pasivas:

1. The radio was invented by Marconi: _____
2. Portuguese is spoken in Brazil: _____
3. Messi was substituted in the 55th minute: _____
4. We weren't sent a letter: _____
5. I wasn't offered a job: _____
6. I got dressed quickly: _____
7. They were invited by my parents: _____
8. He was paid a lot of money: _____

29. Traduce al inglés las siguientes oraciones pasivas:

1. El abuelo de Lola fue asesinado en la Guerra Civil Española: _____

2. Los ladrones fueron arrestados por la policía: _____
3. No nos dieron una taza de té: _____
4. No me enseñaron su casa nueva: _____
5. Se dijo que éramos demasiado viejos: _____
6. Mi hija se casó en Julio: _____
7. Se llevaron a mi padre al hospital: _____
8. Me robaron el coche: _____

WILLIAM SHAKESPEARE

30. Lee el texto sobre William Shakespeare y responde a las preguntas:

WILLIAM SHAKESPEARE



William Shakespeare was born in Stratford on April 23rd, 1564. When he was eighteen, William married Anne Hathaway in Stratford but he didn't want to stay there. He wanted to be an actor and the best theatres were in London. So, in 1588, William went to London, where he worked as an actor in a theatre called *The Rose*.

He began to write plays for the actors. He wrote *Romeo and Juliet*, *Julius Caesar*, *Richard II*, *Antony and Cleopatra* and many more. Everyone liked his plays, and he became famous.

In 1610, Shakespeare went back to Stratford. He wanted to live there with his family, but he died on April 23rd, 1616. He was only forty-six years old.

QUESTIONS:

1. How old was Shakespeare when he got married?

2. What was his wife's name?

3. Why did Shakespeare go to London?

4. What was the name of the first theatre he worked in?

5. Why did he become famous?
