

## **COMPRENSIÓN ORAL**

**Apellidos:** .....

**Nombre:** .....

**Alumno/a OFICIAL (Indica el nombre de tu profesor/a tutor/a durante el curso 2016 - 2017: .....**

**Grupo:** .....

### **INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:**

- **Duración: 60 minutos**
- **Este ejercicio consta de dos tareas. Deberás realizar las dos.**

**En la tarea 1 vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás seleccionar la opción (a, b o c) que se corresponde con lo que dice la grabación.**

**Obtienes: 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta.**

**En la tarea 2 vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás contestar de forma breve a las respuestas.**

**Obtienes: 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta o no dada.**

- **No escribas en los cuadros destinados a la calificación de las tareas.**
- **Solo se admiten respuestas escritas con bolígrafo azul o negro.**

### **NO ESCRIBAS AQUÍ**

**PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO: \_\_\_\_\_ / 20**

**CALIFICACIÓN:  Superado  No Superado**

**TAREA 1 - 10 puntos:** Vous allez écouter trois fois un extrait d'une émission radiophonique. Cochez la case correcte (a, b ou c : une seule par question) qui correspond à ce qui est dit dans le document comme dans l'exemple. Vous obtenez 1 point par réponse correcte ; 0 point par réponse incorrecte ou non donnée.

## ULYSSE

**Exemple :** *Ulysse est présenté comme un héros*

- a)  *rusé.*  
b)  *doué.*  
c)  *cinglé.*

**1 La maman de Salomé était une femme**

- a)  *insouciante.*  
b)  *affolée.*  
c)  *câlène.*

**2 Salomé devient capitaine de marins**

- a)  *qui ne protestent jamais.*  
b)  *qui ne travaillent jamais.*  
c)  *bien trop peu courageux.*

**3 La tragédie de Salomé se produit**

- a)  *quand le calme revient et qu'on peut voir la terre.*  
b)  *quand son ami part avec les toiles de sa mère.*  
c)  *après la mort de sa mère et d'un incendie.*

**4 Salomé va faire un long voyage**

- a)  *lors duquel elle va rencontrer Ulysse.*  
b)  *où elle va pleurer la perte d'Ulysse.*  
c)  *pour finalement revenir chez elle comme Ulysse.*

**5 Dans le roman *Les voyages d'Ulysse***

- a)  *il n'y a aucune case sans bulles.*  
b)  *il n'y a pas de bulles dans les cases.*  
c)  *le texte est dans des bulles sans cases.*

**6 On a imprimé sur du papier calque**

- a)  *des dessins d'Homère partout.*  
b)  *des extraits de poèmes grecs.*  
c)  *des textes de l'Odyssée.*

**7 Les dessins rappellent**

- a)  *ceux d'un artiste qui a peint l'Odyssée.*  
b)  *l'art du XIX<sup>e</sup> siècle.*  
c)  *les griffonnages d'un enfant.*

**8 Emmanuelle Lepage utilise le bleu**

- a)  *au milieu des scènes de mer.*  
b)  *parmi le gris de certains dessins.*  
c)  *dans tous les dessins en profusion.*

**9 Follet et Lepage, avec leurs dessins**

- a)  *décrivent sans réalisme le mouvement des vagues.*  
b)  *permettent de rêver de voyages en mer.*  
c)  *font vivre aux lecteurs les scènes avec réalisme.*

**10 Ulysse fronçait les sourcils pour**

- a)  *faire signe à ses hommes de le détacher.*  
b)  *se défaire du désir d'écouter les sirènes.*  
c)  *donner l'ordre de faire arrêter les sirènes.*

**PUNTOS:     / 10**

**TAREA 2 - 10 puntos:** Vous allez écouter trois fois un extrait d’une émission radiophonique. Répondez aux questions par des réponses brèves et précises en utilisant les mots que vous entendez comme dans l’exemple. Vous obtenez 1 point par réponse correcte ; 0 point par réponse non donnée, incomplète ou incorrecte. Les fautes d’orthographe ne seront pas sanctionnées.

**CENTRES-VILLES MORTS**

<i>Exemple : Quel est le thème du jour ?</i>	<i>La dévitalisation des centres-villes</i>
1. Qu’est-ce que “vacance commerciale”?	
2. Qui sont les plus touché(e)s ?	
3. La perte d’une caserne militaire ou une démographie déclinante sont des explications...	
4. Il existe une relation entre le développement d’ensembles commerciaux périphériques et...	
5. D’un côté, il y a une volonté d’organiser le territoire et, de l’autre...	
6. Qui donne les autorisations d’implantations ?	
7. Pourquoi peut-il y avoir plusieurs projets d’implantation de centres commerciaux dans une même zone ?	
8. Selon la loi NOTRE, qui a une compétence sur les zones d’activités ?	
9. Quel est le risque évoqué ?	
10. Selon la loi ALUR, qui s’occupe des centres commerciaux vides ?	

**PUNTOS: / 10**