

PLANIFICACIÓN DE LA TAREA

Nombre de la Tarea: EVOLUCIÓN DE LA NOTACIÓN MUSICAL EN LA HISTORIA

Descripción de la Tarea:

En el marco de la unidad de Música en la Edad Media he elaborado este recurso para que valoren la evolución de la escritura musical, para que analicen cómo era esta notación y la comparen con la notación musical actual conocida por ellos.

Autor: Ana Isabel García Ruiz

OBJETIVOS DE LA TAREA	COMPETENCIAS CLAVE
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer algunos aspectos de la notación musical en la Grecia Clásica y en Edad Media.2. Comparar la notación musical antigua con la actual.3. Valorar aspectos musicales de épocas y culturas pasadas.	<p>CEC CAA SIEE CCL</p>

CONTENIDOS

- Música en Grecia.
- Edad Media
- Música religiosa.
- Canto gregoriano.
- Notación musical
- Tetragrama.
- Respeto a música de otras épocas.

FASES DE LA TAREA

1. Analizamos algunos aspectos generales de la música en Grecia y en la Edad Media con el libro de texto.
2. Conocemos la figura de Guido d'Arezzo con el recurso y analizamos la importancia que ha tenido para la escritura musical actual.
3. Analizamos algunos símbolos de notación musical medieval en una partitura y los comparamos con los actuales.

RECURSO/S ELABORADO/S:

Con Genial.ly he realizado este recurso:

<https://www.genial.ly/5a55f2107224bf22fce00856/evolucion-de-la-notacion-musical>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Escuchar con respeto música de otras épocas.2. Reconocer elementos musicales en una partitura.	<p>1.1 Escucha con actitud de respeto la música propuesta. 2.1 Analiza una partitura y conoce los elementos estudiados.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Rúbricas:

Indicador: 1.1 Escucha con actitud de respeto la música propuesta.			
0-4	5-6	7-8	9-10
No muestra interés	Escucha con actitud de respeto pero muestra actitud pasiva.	Escucha con actitud de respeto y realiza valoraciones.	Escucha con actitud de respeto, realiza valoraciones con coherencia y exactitud.

Indicador: 2.1 Analiza una partitura y conoce los elementos estudiados.			
0-4	5-6	7-8	9-10
No muestra interés	Analiza una partitura con ayuda	Analiza una partitura sin ayuda y algún error.	Analiza una partitura sin ayuda y sin errores.
