ACTA IV. GRUPO DE TRABAJO

En Huelma, siendo las 12 horas del día 24 de abril de 2018, se reúnen los componentes del Proyecto de Grupo de Trabajo del CEM " Sebastián Valero" de Huelma, con título “Dirección en los Conservatorios desde la Igualdad.” Código: 182318GTCM02.

Asisten:

María Encarnación Sújar Gallardo.

Olympia Ballesteros Navarro.

Catalina Linares Comino.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del acta anterior.

2. Actuaciones llevadas a cabo.

3. Análisis de progreso.

4. Obstáculos y sugerencias de mejora.

5. Ruegos y preguntas.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Tras la lectura del acta inicial, ésta, se aprueba por unanimidad.

2. Se han subido bastantes partituras compuestas o arregladas por mujeres compositoras a la Plataforma Colabora 3.0 y la Coordinadora procede a clasificarlas. Cada integrante, conoce su cometido y lo desempeña, armonizando su material escogido. Este material ya se está usando en el aula y en las audiciones del centro.

También se suben más documentos relacionados con la dirección del centro como, por ejemplo, los objetivos y apartados que buscan y fomentan la perspectiva igualitaria incluídos en el Proyecto de Dirección, que la coordinadora ha presentado como candidata a la dirección del propio centro.

Se ha colocado una pancarta con el lema “Ellas pueden: compositoras” en el hall del centro. También dos carteles que hablan dl papel en la historia de las mujeres compositoras y en el salón de actos, en el telón de fondo, los nombres de diferentes compositoras.

3. En esta cuarta sesión, hemos analizado el desarrollo de lo que estamos trabajando individualmente. Cada una de nosotras ha aportado al menos dos documentos y varias composiciones de mujeres o de temática igualitaria. Como hemos dicho, parte de ese material se está utilizando en el aula. En el concierto de fin de curso y en algunas audiciones de los diferentes departamentos se interpretarán obras de compositoras interpretadas por el alumnado de Coro y de Lenguaje Musical . La biografía de las mujeres compositoras se sigue trabajando a través de los acertijos musicales.

En la asignatura de Lenguaje Musical se está trabajando el tema de la igualdad con las canciones.

4. En nuestras propuestas de mejora, estimamos oportuno que el material que se va elaborando, se utilice en el curso actual y en todas las asignaturas en las que cada una de nosotras impartimos clase y hacerlo extensivo a todas las profesoras y profesores del centro.

5. Se han comprado partituras de compositoras del nivel de las alumnas y alumnos del centro.

5. No hay ruegos y preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 14:00 horas del día 24 de abril de 2018.

 LA COORDINADORA

 FDO: Francisca Olympia Ballesteros Navarro.