



FICHA N° 1

NOMBRE DE LA FICHA: TÉCNICA PUNTILLISMO “LA TORTUGA”

MATERIAL NECESARIO: Rotuladores de diferentes colores y ficha de la tortuga.

BREVE EXPLICACIÓN: El dibujo se realizará mediante puntos usando los rotuladores.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 2

NOMBRE DE LA FICHA: “LOS HOMBRES PREHISTÓRICOS”

MATERIAL NECESARIO: Lápices de colores: negro, marrón, naranja y rojo

BREVE EXPLICACIÓN: Se usará el color negro para dibujar la silueta y, después, se rellenará con puntos de distintos tamaños utilizando el marrón, naranja y rojo

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 3

NOMBRE DE LA FICHA: “PARTES DE LA CARA”

MATERIAL NECESARIO: tijeras, pegamento y colores.

BREVE EXPLICACIÓN: Se coloreará el dibujo y se recortarán las diferentes partes de la cara que vienen en la parte inferior de la ficha dada. Después deberán completar la imagen de la cara situando cada parte donde corresponda.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 4

NOMBRE DE LA FICHA: “JEROGLÍFICOS”

MATERIAL NECESARIO: ficha, lápices de colores y lápiz.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se deberá colorear todos los símbolos relacionados con cada una de las letras del abecedario.

A continuación, deberán dibujar y colorear su nombre usando estos símbolos en lugar de letras.

N° DE SESIONES: 1



FICHA N° 5

NOMBRE DE LA FICHA: “COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS”

MATERIAL NECESARIO: ficha y lápices de colores.

BREVE EXPLICACIÓN: Colorear dos dibujos idénticos, uno con una gama de colores cálidos (fucsia, rosa, rojo, naranja, etc) y otro con una gama de colores fríos (morado, azul, celeste, pistacho, etc)

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 6

NOMBRE DE LA FICHA: “MOSAICO”

MATERIAL NECESARIO: tijeras, pegamento, papel charol de diferentes colores y ficha.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se corta el papel en pedazos pequeños para hacer los azulejos. Se pueden hacer cuadrados, rectángulos o triángulos. De ese modo, se podrá encajar en esquinas estrechas. Después se clasifican los colores y se hacen diferentes montones.

A continuación, se van pegando los trozos de papel primero sobre el contorno de la figura y después el resto sobre la parte interna de la figura

N° DE SESIONES: de 2 a 3

FICHA N° 7

NOMBRE DE LA FICHA: “MARIPOSA”

MATERIAL NECESARIO: Ficha silueta mariposa, lápiz y lápices de colores.

BREVE EXPLICACIÓN: La figura dada se completará con dibujos de flores y frutas en su interior. Después, se colorearán.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 8

NOMBRE DE LA FICHA: “ESPECIAL NAVIDAD- Rudolf”

MATERIAL NECESARIO: ficha en cartulina, chupa chús, rotulador negro y verde, purpurina, tijeras y pegamento.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se coloreará de verde el reno. Después, si se dobla la cartulina por la mitad y luego se recorta, la figura del reno nos quedará doble. A continuación, pintamos ojos y boca con rotulador negro y con purpurina los cuernos. Por último, metemos el chupa chús y hacemos un agujerito en



**GUÍA PARA MATERIALES DE PLÁSTICA DE 1º PRIMARIA
CEIP SAN ISIDRO LABRADOR (PUENTE DE GÉNAVE)**

el centro para meter el palo.

Nº DE SESIONES: 1



FICHA N° 9

NOMBRE DE LA FICHA: “ANIMALES”

MATERIAL NECESARIO: Lápiz, ceras de colores y ficha de animales.

BREVE EXPLICACIÓN: Completar los animales a partir de las líneas dadas.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 10

NOMBRE DE LA FICHA: “LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH”

MATERIAL NECESARIO: Ficha del cuadro de Van Gogh, ceras y dibujo original o vídeo para mostrar la obra del pintor.

BREVE EXPLICACIÓN: Se coloreará el dibujo intentando imitar las tonalidades de colores usadas en su día por Van Gogh.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N°11

NOMBRE DE LA FICHA: “JUGANDO A LAS ESCONDIDAS”

MATERIAL NECESARIO: Lápiz, ficha y lápices de colores.

BREVE EXPLICACIÓN: Dibuja la mitad que falta de cada una de estas figuras. Luego colorea como más te guste.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 12

NOMBRE DE LA FICHA: “TÓTEM INDIO”

MATERIAL NECESARIO: ficha y rotuladores de colores.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se dará una pequeña explicación sobre lo que representan estas esculturas realizadas por los indios americanos. Se mostrarán algunos ejemplos con imágenes en el ordenador o mediante un vídeo para que vean que dichas esculturas se pintaban con colores vivos.

N° DE SESIONES: 1



FICHA N° 13

NOMBRE DE LA FICHA: “PINTORES ORIGINALES”

MATERIAL NECESARIO: lápices de colores y ficha en blanco y negro del retrato de La Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci.

BREVE EXPLICACIÓN: Breve explicación sobre el pintor y la manera en qué pinto el cuadro.

Después, ayudar a Leonardo Da Vinci a terminar el cuadro.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 13 II

NOMBRE DE LA FICHA: “PINTORES ORIGINALES II”

MATERIAL NECESARIO: Lápices de colores y ficha en blanco y negro del Guernica de Pablo Picasso.

BREVE EXPLICACIÓN: Breve explicación sobre el pintor y el cuadro en cuestión. Después, ayudar a Pablo Picasso a terminar el cuadro.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 14

NOMBRE DE LA FICHA: ESPECIAL MÁSCARA DE CARNAVAL

MATERIAL NECESARIO: tijeras, ficha en cartulina blanca de la máscara, colores y goma elástica para la máscara..

BREVE EXPLICACIÓN: Colorear libremente la máscara de carnaval. Después recortarla y ponerle la goma (con ayuda del maestr@)

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 15

NOMBRE DE LA FICHA: “CÓMICS”

MATERIAL NECESARIO: ficha CÓMIC, lápices de colores y lápiz.

BREVE EXPLICACIÓN: Inventar y escribir una historia adecuada a los dibujos. Después, colorear.

N° DE SESIONES: 1



FICHA N° 16

NOMBRE DE LA FICHA: “CÓMICS II”

MATERIAL NECESARIO: ficha CÓMIC, lápices de colores y lápiz.

BREVE EXPLICACIÓN: Inventar y escribir una historia adecuada a los dibujos. Después, colorear.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 17

NOMBRE DE LA FICHA: “MEZCLA DE COLORES”

MATERIAL NECESARIO: Lápices de colores: AMARILLO, AZUL Y ROJO.

BREVE EXPLICACIÓN: Se usará sólo esos tres colores y se mezclarán según indica el círculo para obtener el resto de colores.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 18

NOMBRE DE LA FICHA: “COLORES FUERTES Y SUAVES”

MATERIAL NECESARIO: Lápices de colores y ficha de un fondo marino.

BREVE EXPLICACIÓN: Colorea las figuras con colores fuertes y el fondo con colores más suaves.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 19

NOMBRE DE LA FICHA: COLORES EN LA NATURALEZA

MATERIAL NECESARIO: hoja en blanco del bloc de dibujo, pincel y témperas de colores y bastoncillos de algodón.

BREVE EXPLICACIÓN: Con ayuda de un bastoncillo y témpera hacemos estampaciones de árboles de diferentes tamaños.

N° DE SESIONES: 1



FICHA N° 19

NOMBRE DE LA FICHA: “ESTAMPACIONES II”

MATERIAL NECESARIO: Témpera de colores, pincel y hoja en blanco del bloc de dibujo.

BREVE EXPLICACIÓN: Con ayuda de un pincel hacemos un tronco de árbol. A continuación, estamparemos la témpera con la yema de los dedos hasta completar la copa del árbol.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 20

NOMBRE DE LA FICHA: “ESPECIAL PRIMAVERA”

MATERIAL NECESARIO: folios de colores, blondas circulares de colores, fotocopia de corazones y tiras de papel.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se realizará un vaso de papel con la técnica de papiroflexia. El/la maestr@ irá haciendo los pasos uno a uno hasta completar todos juntos la figura de un vaso de papel. Después, se pegará al bloc de dibujo en la parte inferior de la hoja. A continuación haremos los tallos de la planta con tiras de papel y por último se colocarán las blondas de papel a modo de flor y en el centro se pegará un corazón, previamente recortado.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 21

NOMBRE DE LA FICHA: “PAISAJE CON FORMAS GEOMÉTRICAS”

MATERIAL NECESARIO: Ficha de dibujos en blanco y negro con diferentes formas geométricas, lápices de colores: rojo, azul, verde y amarillo.

BREVE EXPLICACIÓN: Se colorearán las diferentes formas geométricas siguiendo un código: cuadrado en rojo, triángulo en azul, rectángulo en verde y círculo en amarillo.

N° DE SESIONES: 1

FICHA N° 22

NOMBRE DE LA FICHA: PORTADA DE TRABAJOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE.

MATERIAL NECESARIO: Ficha en cartulina de flor, papeles de seda de diferentes colores, pegamento y lápices de colores.

BREVE EXPLICACIÓN: Primero se colorean libremente las letras. Después, se rasgan el papel de seda y se hacen bolitas con las tiras. A continuación, se irán pegando hasta completar el dibujo de la flor. Por



ejemplo, los pétalos amarillos; el tallo verde, etc.

Nº DE SESIONES: 1 o 2

FICHA Nº 23

NOMBRE DE LA FICHA: “ESPECIAL DÍA DE LA MADRE”

MATERIAL NECESARIO: Ficha tarjeta del Día de la Madre, tijeras, colores y piruleta.

BREVE EXPLICACIÓN: Se colorea libremente la tarjeta y se recorta. Luego se escribirá un mensaje dentro de ella y finalmente se pegará la piruleta.

Nº DE SESIONES: 1

FICHA Nº 24

NOMBRE DE LA FICHA: “COLLAGE ESPECIAL VERANO”

MATERIAL NECESARIO: FICHA VERANO en cartulina, lentejas, trozos de tela, discos de algodón, recortes de revista, lana, tijeras, pegamento y arroz.

BREVE EXPLICACIÓN: Siguiendo la técnica de collage, se usarán distintos materiales hasta completar el dibujo propuesto.

Nº DE SESIONES: 2 o 3