

Día de la Música 1º a 3º Profesional

1. El ordenador blanco de Yolanda, de qué color es?
 - A Marrón
 - B Blanco
 - C Negro

2. El compás de 9/8 es:
 - A Un compás ternario de subdivisión binaria
 - B Un compás binario de subdivisión ternaria
 - C Un compás ternario de subdivisión ternaria

3. En una corchea con puntillo, ¿cuánto vale el puntillo?
 - A Una negra
 - B Una corchea
 - C Una semicorchea

4. ¿Por cuántas notas está formado un tetracordo?
 - A 3
 - B 4
 - C 5

5. ¿Cuántas fusas entran en un tiempo de un compás de 6/8?
 - A 6
 - B 8
 - C 12

6. ¿Cuántas alteraciones tiene la tonalidad de Fa M?
 - A 1 #
 - B 1 b
 - C 0 alteraciones

7. ¿Sobre qué línea del pentagrama se coloca el silencio de blanca?
 - A Sobre la 4ª línea
 - B Sobre la 2ª línea
 - C Sobre la 3ª línea

8. El silencio de redonda indica un compás entero de silencio indistintamente de los tiempos que tenga el compás

- A True
- B False

9. Allegretto es

- A Más rápido que Allegro
- B Más lento que Allegro
- C Igual que Allegro

10. Un acorde perfecto mayor está formado por:

- A -Una tercera mayor y una tercera aumentada
- B -Dos terceras mayores
- C -Una tercera mayor y una tercera menor

11. Un intervalo de quinta puede ser:

- A Mayor
- B Aumentado
- C Menor

12. Un intervalos de 6ª mayor ¿cuantos tonos y semitonos tiene?

- A 4 tonos y un semitono
- B 5 tonos
- C 3 tonos y 2 semitonos

13. ¿Cuántas alteraciones tiene la escala de Fa# Mayor?

- A 7 sostenidos
- B 5 sostenidos
- C 6 sostenidos

14. ¿Cuál de estas notas es una enarmonía de Mi?

- A Re #
- B Fa b
- C Re b

15. ¿Qué intervalo forma una 4ª disminuida?

- A Do - Fa
- B Sol - Si#
- C Mi - Lab

16. ¿Cuál es la inversión del intervalo de 6ª menor?

- A 3ª menor
- B 3ª Mayor
- C 4ª Justa

17. ¿Cuál es el relativo mayor de La b menor?

- A La b Mayor
- B Do Mayor
- C Do b Mayor

18. ¿Cuál es la patrona de los músicos?

- A Santa Marta
- B Santa Celia
- C Santa Cecilia

19. ¿Qué indica un punto sobre o bajo una nota?

- A Que la nota debe ser más larga
- B Que la nota debe ser más corta
- C Nada, es una mancha de la partitura

20. ¿Cuál de las siguientes claves es más aguda?

- A La clave de Sol en 2ª línea
- B La clave de Do en 4ª línea
- C La clave de Fa en 3ª línea

21. ¿Cuántos sostenidos tiene Fa M?

- A 1
- B 2
- C Ninguno

22. ¿En el modo melódico que grados se alteran?

- A El 6º y el 7º ascendentemente al subir y al bajar
- B El 6º y el 7º ascendentemente al subir y al bajar no
- C El 4º y el 7º ascendentemente al subir y al bajar

23. Si una melodía en Mi Mayor la transportamos una 2ª mayor ascendente, ¿qué tonalidad resulta?

- A Mi # Mayor
- B Fa Mayor
- C Fa# Mayor

24. ¿Cuál es el relativo de Mi M?

- A Do M
- B Do# M
- C Do# m

25. ¿Cuál es la estructura de una escala Mayor? (T=Tono, S=semitono)

- A T-S-T-T-S-T-T
- B T-T-S-T-T-T-S
- C T-T-T-S-T-T-S

26. ¿Qué día es Santa Cecilia?

- A El 22 de Diciembre
- B El 22 de Noviembre
- C El 28 de Febrero

27. ¿Cuántos componentes forman "FLAMENCO EN TU AULA" ?

- A 4
- B 6
- C 5

28. ¿Qué especialidades de Flamenco forman el grupo "Flamenco en TU Aula"?

- A Cante, Baile, Percusión, Guitarra y Flamencólogo
- B Cante, Guitarra, Flamencólogo y Percusión
- C Baile, Guitarra, Flamencólogo, Percusión, Baile y Palmero

29. ¿Cuál es la principal característica del cantaor?

- A La voz quebrada
- B El hipío
- C Cantar fuerte

30. ¿Cuál es la principal característica de la bailaora?

- A El zapateado
- B El movimiento de brazos
- C Los movimientos rápidos

31. ¿Cuál es la principal característica de la guitarra flamenca?

- A El golpe en la tapa
- B El legato
- C El rasgueo

32. ¿Cuál es el principal instrumento del percusionista flamenco?

- A La caja
- B El cajón
- C Los platillos

33. ¿Qué es un Flamencólogo?

- A Estudioso de la teoría del Flamenco
- B Estudioso de la teoría de la guitarra
- C Estudioso del baile

34. ¿Cuántos tipos de palmas hay?

- A Abiertas
- B Cerradas
- C Abiertas y cerradas

35. ¿Cómo se llama el principal calzado que usa una bailaora?

- A Zapatilla
- B El zapato de punta y tacón
- C Zapato de tacón

36. Las principales técnicas de la guitarra flamenca

- A Picado
- B Rasgueo y picado
- C Rasgueo

37. Principales ritmos que usamos en el flamenco

- A Binario, ternario y amalgama
- B Amalgama
- C Binario y ternario

38. ¿Dónde nace el Flamenco?

- A En el norte de Marruecos
- B Andalucía
- C No hay un sitio en particular

39. ¿Cómo se llaman los establecimientos donde se forjan los estilos o palos que forman el Flamenco?

- A Café cantantes
- B Salas de concierto
- C Tabernas

40. ¿En qué fecha aproximada se cree que nace el flamenco?

- A 1750 aproximadamente
- B 1920 aproximadamente
- C 1850 aproximadamente