

Ortografía de la tilde diacrítica

Ya sabes que en castellano llamamos tilde diacrítica a aquella que distingue dos palabras que se escriben y pronuncian del mismo modo, pero que tienen significados distintos. Decide qué palabra debe aparecer en cada hueco:

- [[1]] te parece bien, mañana podemos ir al cine.
- [[2]], me parece estupendo que vayamos al cine mañana.
- Dile a tu padre que te [[3]] el paraguas.
- Nuestros esfuerzos no sirvieron [[4]] nada.
- Me apetece un [[5]] con leche.
- [[6]] dije que sería un viaje maravilloso.

Categorías gramaticales: definición

No sólo debemos saber identificar las clases de palabra en un texto, sino que también debemos saber definir las. Relaciona cada palabra con su descripción.

Nombre	Respuesta 1 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Adjetivo	Respuesta 2 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Determinante	Respuesta 3 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Pronombre	Respuesta 4 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Verbo	Respuesta 5 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Adverbio	Respuesta 6 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Preposición	Respuesta 7 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>
Conjunción	Respuesta 8 <input type="text" value="palabra variable que señala cualidades o características de los nombres"/>

Categorías gramaticales: identificación

Hemos repasado este trimestre las clases de palabras, así que practiquemos: señala a qué categoría gramatical pertenecen las siguientes palabras:

cerca	Respuesta 1 <input type="text" value="verbo"/>
y	Respuesta 2 <input type="text" value="verbo"/>
entre	Respuesta 3 <input type="text" value="verbo"/>
mí	Respuesta 4 <input type="text" value="verbo"/>
mi	Respuesta 5 <input type="text" value="verbo"/>
soledad	Respuesta 6 <input type="text" value="verbo"/>
solitario	Respuesta 7 <input type="text" value="verbo"/>
pensaban	Respuesta 8 <input type="text" value="verbo"/>

Elementos de la narración

Como hemos estudiado en la Unidad 8, en toda narración o relato hay una serie de elementos fijos. Relaciona estos elementos con la definición correcta:

narrador	Respuesta 1 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
personajes	Respuesta 2 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
espacio	Respuesta 3 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
tiempo	Respuesta 4 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
planteamiento	Respuesta 5 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
nudo	Respuesta 6 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>
desenlace	Respuesta 7 <input type="text" value="parte final del relato, en la que se resuelve, positiva o negativamente, el problema planteado en la historia"/>

Los géneros literarios

Como sabes, hay tres géneros literarios fundamentales. ¿Sabrías identificar con qué definición encaja cada uno?

Género lírico	Respuesta 1 <input type="text" value="relato de un acontecimiento, verosímil o inverosímil, protagonizado por personajes en un espacio y tiempos concretos, que puede adoptar la forma de la prosa o el verso"/>
Género narrativo	Respuesta 2 <input type="text" value="relato de un acontecimiento, verosímil o inverosímil, protagonizado por personajes en un espacio y tiempos concretos, que puede adoptar la forma de la prosa o el verso"/>
Género teatral	Respuesta 3 <input type="text" value="relato de un acontecimiento, verosímil o inverosímil, protagonizado por personajes en un espacio y tiempos concretos, que puede adoptar la forma de la prosa o el verso"/>

¿Narración o descripción?

Imagina que te encuentras estos pasajes en el texto del examen. ¿Sabrías identificar cuál es narrativo y cuál es descriptivo, motivando tu elección?

El gato siguió sin moverse, pues tampoco es costumbre suya llevar el agua para las manos. Como no lo hacía, se levantó el mancebo, lo cogió por las patas y lo estrelló contra una pared, haciendo de él más de cien pedazos y demostrando con él mayor ensañamiento que con el perro.

(El Conde Lucanor)

Respuesta 1	<input type="text" value="se trata de un texto narrativo, porque en él un narrador nos cuenta cómo reacciona el joven esposo ante la indisciplina del gato. Además, predominan los verbos (siguió, levantó, cogió...)"/>
-------------	--

Salimos de Salamanca y, al llegar a la entrada del puente que cruza el Tormes, hay un animal de piedra que tiene forma de toro. El ciego me mandó acercarme al animal y, cuando llegué junto a él, me dijo: "Lázaro, acerca el oído a este toro, y oírás gran ruido dentro de él". Yo así lo hice, creyendo ingenuamente que era verdad...

(Lazarillo de Tormes)

Respuesta 2	<input type="text" value="se trata de un texto narrativo, porque en él un narrador nos cuenta cómo reacciona el joven esposo ante la indisciplina del gato. Además, predominan los verbos (siguió, levantó, cogió...)"/>
-------------	--

"Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino"

(Don Quijote de la Mancha)

Respuesta 3	<input type="text" value="se trata de un texto narrativo, porque en él un narrador nos cuenta cómo reacciona el joven esposo ante la indisciplina del gato. Además, predominan los verbos (siguió, levantó, cogió...)"/>
-------------	--

Ortografía de la tilde

Las palabras siguientes no tienen tilde. Unas, porque no las necesitan; otras, porque las han perdido. Señala si deben o no llevar tilde.

heroe	Respuesta 1 <input type="text" value="lleva tilde"/>
album	Respuesta 2 <input type="text" value="lleva tilde"/>
Luis	Respuesta 3 <input type="text" value="lleva tilde"/>
craneo	Respuesta 4 <input type="text" value="lleva tilde"/>
Maria	Respuesta 5 <input type="text" value="lleva tilde"/>
buey	Respuesta 6 <input type="text" value="lleva tilde"/>
dijerais	Respuesta 7 <input type="text" value="lleva tilde"/>
llegarian	Respuesta 8 <input type="text" value="lleva tilde"/>
rapidamente	Respuesta 9 <input type="text" value="lleva tilde"/>

Subgéneros de la literatura medieval y renacentista

Relaciona cada concepto estudiado en los temas 4 de los Bloques 7 y 8 con su definición correspondiente:

Extenso poema popular, anónimo y de transmisión oral, escrito en largas tiradas de versos, que trata de las hazañas y aventuras de un héroe intachable.	Respuesta 1 <input type="text" value="cantar de gesta"/>
Breve poema popular castellano, anónimo y de transmisión oral, escrito en versos octosílabos, que aborda temas históricos, legendarios, sentimentales...	Respuesta 2 <input type="text" value="cantar de gesta"/>
Relato breve habitual en la Edad Media que desarrolla una anécdota con el fin de que el lector extraiga alguna moraleja o enseñanza.	Respuesta 3 <input type="text" value="cantar de gesta"/>
Narración extensa protagonizada por un pícaro que, sometido a circunstancias adversas, debe demostrar su ingenio para sobrevivir.	Respuesta 4 <input type="text" value="cantar de gesta"/>

Textos del mundo laboral

Hemos estudiado también en este trimestre textos que están relacionados con la búsqueda de empleo. ¿Sabrías definirlos?

Carta de presentación	Respuesta 1 <input type="text" value="texto en el que se presentan de manera ordenada y cronológica los méritos académicos y la experiencia laboral del demandante de empleo"/>
Curriculum	Respuesta 2 <input type="text" value="texto en el que se presentan de manera ordenada y cronológica los méritos académicos y la experiencia laboral del demandante de empleo"/>
Entrevista de trabajo	Respuesta 3 <input type="text" value="texto en el que se presentan de manera ordenada y cronológica los méritos académicos y la experiencia laboral del demandante de empleo"/>

Tipos de descripción

Como estudiamos en la Unidad 7, podemos describir a una persona de distintos modos. Relaciona los conceptos con la definición que le corresponde:

protopografía	Respuesta 1 <input type="text" value="descripción física y psicológica de una persona"/>
etopeya	Respuesta 2 <input type="text" value="descripción física y psicológica de una persona"/>
retrato	Respuesta 3 <input type="text" value="descripción física y psicológica de una persona"/>

Tipos de textos: la descripción

¿Cuál de las siguientes definiciones se ajusta mejor a las características del texto descriptivo?

- Texto en el que dos o varios interlocutores se turnan en el uso de la palabra
- Texto que enumera los rasgos o cualidades de una persona, animal, objeto, paisaje o sentimiento, y en el que predominan los sustantivos y adjetivos
- Texto que desarrolla una historia protagonizada por personajes en un espacio y tiempo concretos

Tipos de textos: la narración

¿Cuál de las siguientes definiciones se ajusta mejor a las características del texto narrativo?

- Texto que desarrolla una historia protagonizada por personajes en un espacio y tiempo determinados, y en el que predominan los verbos de acción
- Texto que enumera las características o cualidades de algo o alguien
- Texto en el que tratamos de convencer a otra persona de nuestra opinión o punto de vista

Enviar