

El teatro

Relaciona cada concepto relacionado con el teatro con la definición que le corresponde:

- Las partes comprendidas entre el comienzo y un descanso, entre dos descansos o entre un descanso y el final de la obra: [[1]]
Son los fragmentos de la obra en que participan los mismos personajes: [[2]]
Son las partes de una obra teatral que se desarrollan en un mismo escenario: [[3]]
Cuando dos o más personajes se turnan en el uso de la palabra: [[4]]
Cuando el personaje habla consigo mismo: [[5]]
Indicaciones del autor para orientar a los actores y actrices y al director sobre el decorado, los gestos y los movimientos, el vestuario o la iluminación: [[6]]
Obra de triste desenlace en la que los personajes son víctimas de sus pasiones o del destino: [[7]]
Obra que tiene como objetivo hacer reír al espectador: [[8]]
Obra en la que se mezclan lo trágico y lo cómico: [[9]]
Conjunto de materiales que se utilizan en una representación teatral, especialmente el decorado, el vestuario y la iluminación: [[10]]

Identificación de tipos de oraciones

Relaciona cada enunciado con la etiqueta que le corresponde:

- Cuidado con el césped: [[1]]
- Estaba completamente seguro de su decisión: [[2]]
- Hay un gato sobre el tejado: [[3]]
- Ellos heredaron la casa hace años: [[4]]

Vocabulario de los medios de comunicación

Relaciona estas palabras vinculadas a la radio y la televisión con sus definiciones:

- Documento que contiene todas las indicaciones para llevar a cabo un programa: [[1]]
Persona responsable última de la puesta en escena del guión así como de la selección definitiva del material que va a ser emitido: [[2]]
Música que suena siempre al principio (y muchas veces al final) de un programa de radio, y tiene la función de identificar y diferenciar al programa del resto de los espacios de la emisora: [[3]]
Fragmento de entre 10 y 15 segundos que separa, dentro de un mismo programa radiofónico, contenidos claramente diferenciados: [[4]]
Pequeño bloque de información en la radio que presenta con brevedad las noticias más importantes: [[5]]
Fragmento que sirve para separar contenidos dentro de un mismo programa radiofónico, pero dura menos (unos 5 segundos) y por ello marca una transición más corta y dinámica: [[6]]
Formato radiofónico que se basa en la emisión continuada de noticias y comentarios de la actualidad, además de apuntes referidos a la situación del tráfico, la información deportiva...: [[7]]
Persona que se ocupa de aspectos como el orden de las tomas, su duración temporal y el ritmo del que se dota a las diferentes partes que constituyen la emisión: [[8]]

Categorías gramaticales

¿A qué categoría gramatical pertenecen las palabras destacadas en el texto?

La brecha **salarial** [[1]] entre mujeres **y** [[2]] hombres se situó en la provincia de Córdoba en el 22,9 por ciento en 2015, último año del que se tienen cifras oficiales, según se recoge en el informe elaborado por la Secretaría de la Mujer de CCOO de Andalucía **con** [[3]] motivo del Día de la **Mujer** [[4]], e indica que las cordobesas “**ganaron** [[5]] 3.430 euros menos” anuales de media que los hombres.

La secretaria de la Mujer de CCOO de Córdoba, Evangelina Cabanillas, ha señalado que la brecha salarial se ha visto “agravada en **los** [[6]] últimos años como consecuencia de la crisis, las políticas de recortes y por los cambios legislativos introducidos por la reforma laboral de 2012”, **algo** [[7]] que **ha generado** [[8]] “una **devaluación** [[9]] salarial **más** [[10]] profunda que la que se estaba produciendo en **nuestro** [[11]] mercado laboral” .

Las hablas andaluzas

Señala con qué palabra se corresponden los siguientes rasgos de las hablas andaluzas:

- Aspiración de *h*-: [[1]]
- Apertura de vocales a final de palabra: [[2]]
- Igualación de *r* y *l* al final de sílaba: [[3]]
- El fonema /z/ (escrito *z*, o *c* ante *e*, *i*) se pronuncia como /s/: [[4]]
- En andaluz, como en casi todas las zonas hispanohablantes, el fonema /ll/ ha sido sustituido por /y/: [[5]]
- El fonema /s/ se pronuncia como /z/: [[6]]

Mensaje de los cuentos del XIX

Debes vincular cada idea o mensaje con el cuento correspondiente de la antología literaria del Módulo V.

Debemos tener cuidado con lo que deseamos, porque puede tener consecuencias adversas e insospechadas.

Respuesta 1

El arrogante cazador (cazado), por perseguir a la mujer ideal (o lo que se disfraza de mujer ideal), acaba entregando su vida.

Respuesta 2

Incluso la enfermedad es un lugar en el que podemos encontrarnos con nuestra hipotética media naranja.

Respuesta 3

Todo tiene un precio... O no, porque las fronteras entre lo humano y lo animal son más permeables de lo que pensamos.

Respuesta 4

Oraciones personales e impersonales

Determina si los siguientes enunciados oracionales son personales (tienen sujeto) o impersonales (no tienen sujeto, ni explícito, ni omitido):

Lloverá mañana con toda seguridad

Respuesta 1

Ha subido el paro durante el pasado trimestre

Respuesta 2

Hace mucho frío esta noche

Respuesta 3

Llegó cansado tras la excursión

Respuesta 4

Granizó hasta bien entrado el mediodía

Respuesta 5

Hay descuentos en esta tienda

Respuesta 6

Sintagmas

Señala de qué tipo son los siguientes sintagmas:

En las playas de Cádiz

Respuesta 1

Demasiado cansada

Respuesta 2

Después de medianoche

Respuesta 3

Este caluroso mediodía

Respuesta 4

Comimos demasiado

Respuesta 5

Algunas chicas buenas

Respuesta 6

Subgéneros periodísticos

Relaciona subgénero periodístico con la definición que le corresponde:

relato objetivo de un suceso de actualidad.

Respuesta 1

relato objetivo y extenso de un hecho actual, profundizando en sus causas y aportando datos y testimonios.

Respuesta 2

texto de opinión sin firma en el que aparece el punto de vista del medio sobre un hecho relevante.

Respuesta 3

texto de opinión a cargo de un colaborador habitual del periódico.

Respuesta 4

texto de opinión que el periódico encarga a un especialista ajeno al medio.

Respuesta 5

análisis y valoración de un acontecimiento cultural (una obra de teatro, una película, un libro, etc.).

Respuesta 6

relato en el que se mezclan la información y la opinión, como los que se ocupan de informar sobre un partido de fútbol o una corrida de toros.

Respuesta 7

diálogo que se establece entre el periodista y una persona de interés público.

Respuesta 8

texto por el que los lectores de un periódico pueden manifestar sus puntos de vista, o mostrar su disconformidad con algo de lo publicado.

Respuesta 9

Sujeto y predicado

Determina si el elemento subrayado en cada una de las siguientes oraciones es el sujeto o el predicado:

Me gustan **las películas de terror**

Respuesta 1

Ana **esperaba el resultado con impaciencia**

Respuesta 2

Fueron **Juan y Roberto** los responsables de la obra

Respuesta 3

El edificio fue diseñado por un arquitecto sueco

Respuesta 4

Nunca serán **tus hijos** los herederos de este imperio

Respuesta 5

¿A quién preguntó Antonio **nuestra dirección?**

Respuesta 6