

ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS

Decide qué mensaje encaja con cada uno de los textos de la antología literaria del trimestre.

Vivimos en una sociedad que rodeada de muros: unos físicos, otros mentales pero igual de limitadores.

Respuesta 1

Se trata de una reivindicación de un dios (el que sea) que no reside en el cielo, alejado del trasiego humano, sino entre nosotros/as, acompañando sobre todo a los más pobres y humildes.

Respuesta 2

Los ciclos vitales hacen que, paradójicamente, las madres se conviertan en hijas y las hijas en madres.

Respuesta 3

El texto narra los miedos y expectativas de una madre ante el primer día de colegio de su hija.

Respuesta 4

A veces tienes que marcharse alguien (en este caso, una mujer enferma, discreta y abnegada) para que su familia la eche de menos y se reconcilie.

Respuesta 5

La muerte (en este caso de un amigo) es la experiencia crucial que nos hace transitar de la niñez a la madurez.

Respuesta 6

No saber jugar (es decir, no socializar, no saber compartir) puede esconder una crueldad inusitada.

Respuesta 7

Un niño olvidado por sus padres gana un paraíso y regresa al cabo de los años para rescatar a la única persona que no lo ha olvidado.

Respuesta 8

La muerte prematura de un hijo separa transitoriamente a una pareja que finalmente vuelve a reencontrarse en la esperanza de un nuevo nacimiento.

Respuesta 9

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

Asocia cada concepto con la definición que le corresponde.

Situar el producto, marca o mensaje dentro de la programación y no en los bloques publicitarios.

Respuesta 1

La presentadora de un magazine interrumpe su programa y nos habla de una marca de productos para la limpieza para el hogar.

Respuesta 2

Un anuncio de unos 20 segundos.

Respuesta 3

La marca "X" les ofrece este partido.

Respuesta 4

El conjunto de actividades coordinadas encaminadas a conseguir un fin publicitario

Respuesta 5

Se trata de un aforismo, sentencia o máxima referida al producto o la marca, que cumple dos funciones: captar la atención y provocar una asociación entre la marca y su ventaja principal.

Respuesta 6

EXPRESIÓN ESCRITA

Determina si los siguientes enunciados son correctos o incorrectos. Algunos pueden contener incorrecciones estudiadas en el Bloque 12.

La gente a menudo son muy mal pensadas.

Respuesta 1

Si estudiaría más, aprobaría seguro.

Respuesta 2

Desde mi punto de vista, tu elección es acertada.

Respuesta 3

En la charcutería había diez personas delante mía.

Respuesta 4

Opino de que deberíamos posponer la cena.

Respuesta 5

Me han dicho que esta mañana estuvistes en el instituto.

Respuesta 6

A los mayores les conviene hacer ejercicio físico a diario.

Respuesta 7

Me acordé tarde que debía dejarte las llaves

Respuesta 8

ORTOGRAFÍA DE LA TILDE

Decide si las siguientes palabras destacadas en negrita están o no correctamente escritas desde el punto de vista de la ortografía de la tilde.

Luís llegó tarde al partido.

Respuesta 1

No me **digais** que ha vuelto a suspender.

Respuesta 2

Pienso que los bomberos son **héroes** de nuestro tiempo.

Respuesta 3

Me encanta la literatura **contemporánea**.

Respuesta 4

El **exámen** resultó muy difícil.

Respuesta 5

Nadie **vió** nada extraño aquel fin de semana.

Respuesta 6

Me pregunto **como** habrá llegado a esa conclusión.

Respuesta 7

Es tan alta **cómo** su madre.

Respuesta 8

¿**Qué** estás buscando en el cajón?

Respuesta 9

PROPIEDADES DEL TEXTO

Determina qué definición se corresponde con cada una de las propiedades de un buen texto.

Es la propiedad por la que un texto tiene unidad de significado. Es decir, todas la oraciones del texto se refieren a una idea principal.

Respuesta 1

Es la propiedad por la que los elementos lingüísticos que constituyen un texto están unidos entre sí, sobre todo por conectores o marcadores del discurso.

Respuesta 2

Es la propiedad del texto que permite que este se adapte a las características de la situación comunicativa en la que se produce.

Respuesta 3

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Señala qué definición se corresponde con cada una de las técnicas de comprensión lectora y tratamiento de la información vistas este trimestre.

Representación gráfica y jerarquizada del contenido sintético de un texto, predominando el estilo nominal (ausencia de verbos).

Respuesta 1

Representación gráfica y muy visual del contenido del texto, que puede dar cabida a verbos y breves construcciones oracionales.

Respuesta 2

Redacción breve y objetiva del contenido de un texto.

Respuesta 3