

PROPUESTA DE RÚBRICA						
MATERIA:	Lengua castellana y Literatura			CURSO:	2º ESO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)					
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	NIVEL PREVIO	NIVEL INICIADO	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO	NIVEL EXTRA	
<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Expreso con dificultad la sinopsis de los libros que he leído y me cuesta trabajar en equipo e investigar por mí misma.</p>	<p>Soy capaz de expresar verbalmente de forma básica la sinopsis de algunos libros que he leído con una terminología limitada. Trabajo en equipo aun con poca interacción con mis compañeros/as, investigando y experimentando con poca autonomía y seleccionando las fuentes de</p>	<p>Soy capaz de expresar verbalmente, de forma eficiente la sinopsis de algunos libros que he leído con una terminología variada y exacta. Trabajo en equipo con mayor interacción con mis compañeros/as investigando y experimentado con mayor</p>	<p>Soy capaz de expresar verbalmente, de forma razonada la sinopsis de algunos libros que he leído empleando recursos que le dan originalidad e interés a mi relato. Trabajo en equipo con una gran implicación con mis compañeros y compañeras aportando información relevante y aportando fuentes autorizadas debido</p>	<p>La información que expreso verbalmente, de forma razonada sobre la sinopsis de algunos libros que he leído es de gran relevancia y he conseguido involucrar en mi relato a mis compañeros y compañeras. He trabajado en equipo liderando el mismo ya que he aportado ideas y recursos de gran calidad y</p>	

		manera básica (Wikipedia, etc)	autonomía puesto que comienzo a seleccionar fuentes por mí misma.	a mi investigación y experimentación realizada de forma autónoma.	relevancia que me han permitido establecer una dinámica de trabajo y un reparto de responsabilidades eficiente y efectiva.
--	--	--------------------------------	---	---	--