

Análisis esquemático acerca de la comprensión oral.

La comprensión oral es un mecanismo complejo que concierne a muy diversas capacidades cognitivas, el modelo que he plasmado en el siguiente esquema (Fig. 1) muestra tres de los componentes necesarios para que se produzca la comprensión oral. Estos son:

- **La observación**
- **La escucha**
- **El dominio del lenguaje verbal**

Por tanto, aparte de las actividades globales de comunicación oral, y en las que están implicadas tanto la expresión como la comprensión oral, el trabajo didáctico puede enfocarse para trabajar separadamente cada uno de estos tres componentes.

1) Actividades para trabajar la escucha

- Juegos de discriminación de tímbricas, alturas, duraciones, intensidad...
- Juegos de memoria auditiva
- Juegos de agudeza auditiva
- Adivinanzas sobre fragmentos musicales
- Adivinanzas sobre fragmentos sonoros no musicales
- Superposición de ruidos para dificultar ejercicios de discriminación sonora
- Etc..

2) Actividades para trabajar la observación

- Descripción de imágenes reales o gráficas (paisajes, objetos, personas, personajes de comic, animales...)
- Copia plástica de imágenes reales o gráficas (paisajes, objetos, personas, personajes de comic, animales...)
- Descubrir las *N* diferencias
- Juegos de memoria visual
- Visionado y preguntas acerca de fragmentos visuales, con o sin contenido verbal
- Etc...

3) Actividades para trabajar el lenguaje verbal

- Adquisición y aplicación de vocabulario
 - Colecciones por campos semánticos
 - Búsqueda y colección de sinónimos
 - Búsqueda y colección de antónimos
 - Visionado de documentos audiovisuales
 - Etc..
- Adquisición de estructuras gramaticales correctas y ricas
 - Lectura individual placentera y relativa a temas de interés personal
 - Lectura colectiva, compartida, coordinada...
 - Lectura de producciones propias...
 - Visionado de documentos audiovisuales
 - Cuentos
 - Etc...

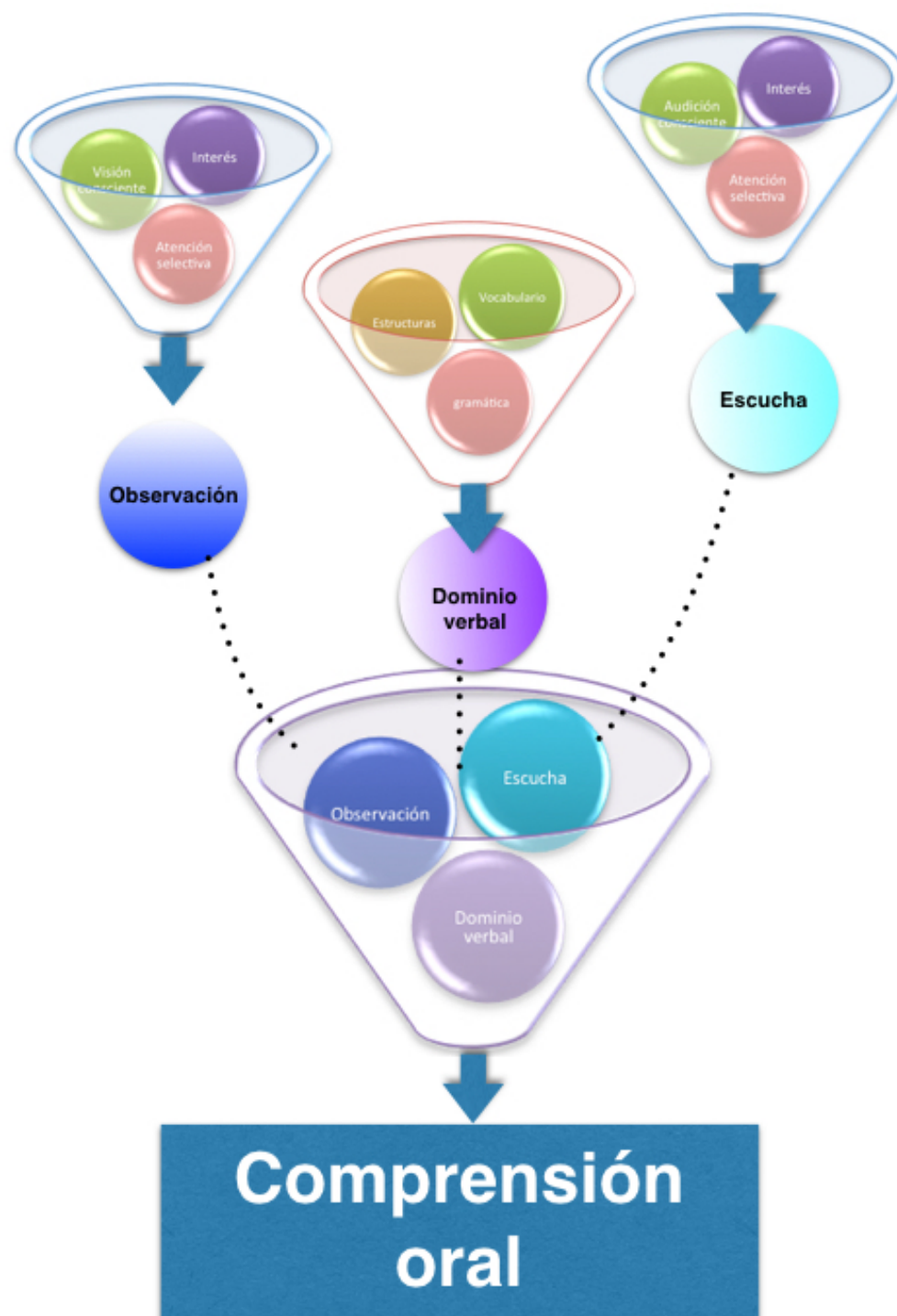


Fig. 1 Algunos componentes necesarios para que se produzca comprensión oral

