

Plantilla para la evaluación de exposiciones orales en 3º ciclo (Borrador, NMV)

Categoría / Plano		Indicadores	1	2	3	4	5
Actitud y motivación		<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés personal hacia el tema expuesto. Muestra entusiasmo por transmitir el contenido de su exposición y que se le entienda. 					
	Lenguaje no verbal	Tensión/Relajación (Motor)	<ul style="list-style-type: none"> Mueve la parte superior del cuerpo de forma relajada, espontánea y con naturalidad . No se queda rígido/a ni realiza movimientos o posturas estereotipados (inconscientes y repetitivos sin una finalidad o utilidad). Evita acercar las manos a la cara y a la boca en una actitud tímida (escondiéndose). Se desplaza por la sala de forma justificada para ayudar a la exposición y/o para llegar a todos los oyentes. 				
Expresividad		<ul style="list-style-type: none"> Se ayuda de gestos manuales específicos para apoyar, aclarar o enfatizar el contenido. Cambia la dirección de su mirada para llegar a todos los oyentes. 					
Intensidad		<ul style="list-style-type: none"> Habla a un volumen suficiente para llegar a todos (adecuado al tamaño de la sala y número de oyentes). Realiza cambios de intensidad para subrayar o enfatizar determinadas ideas importantes. 					
Manejo de la voz	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> Habla con entonación expresiva de acuerdo con cada idea transmitida. Realiza pausas y silencios con finalidad expresiva. 					
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> Articula todos los fonemas de manera que cada palabra resulta inteligible.¹ 					
	Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> Habla de manera fluida sin prisas y sin hacerlo de forma atropellada. No hace paradas sin justificación expresiva ni habla demasiado lentamente. 					
Vocabulario		<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario empleado es comprendido por el/la propio/a alumno/ que expone y lo emplea de forma coherente y significativa. Utiliza vocabulario específico de la temática abordada pero evita tecnicismos que no llega a entender. 					
Gramática		<ul style="list-style-type: none"> Las frases, tomadas de forma aislada constituyen, mensajes completos y coherentes. Hay concordancia de género y número en cada proposición Usa las formas verbales adecuadas: modo, tiempo, número y persona. 					
Organización y estructura		<ul style="list-style-type: none"> Hay una introducción diferenciada que sitúa en el tema a los oyentes. Sigue claramente una secuencia lógica y ordenada del contenido. Hay una parte final de recapitulación y/o conclusión. 					
Interacción directa con oyentes		<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas específicas al auditorio y consigue su participación. Aporta y utiliza materiales físicos de apoyo que impliquen la participación activa de los oyentes. 					

Escala de valoración

Nada	Muy poco	Poco	Algo	Mucho
1	2	3	4	5

Conseguir que todos estos indicadores se cumplan de forma óptima por la misma persona resulta muy ambicioso. Convendría hacer una evaluación inicial teniendo en cuenta todos estos indicadores para analizar cuáles de ellos resultan más deficitarios y establecer estrategias y actividades específicas para solventar las carencias y dificultades.

¹ En este indicador es importante tener en cuenta y respetar las singularidades del habla andaluza y las de este contexto en particular.