



## LA IMPORTANCIA DE LA ASAMBLEA EN LA METODOLOGÍA DOCENTE DE LA ETAPA DE INFANTIL

María Fernanda Rodríguez Rodríguez  
Maestra especialista en Educación Infantil

### 1. INTRODUCCIÓN

La *asamblea* es una parte importantísima dentro de la jornada, y un elemento imprescindible en la concepción educativa de la etapa Infantil actual. Sea cual fuere la forma de organizar la clase o el método utilizado por cada docente... en todas las propuestas aparecerá de una u otra forma la asamblea. La asamblea es el motor del aula, y sin su existencia la educación infantil concebida tal como se hace hoy en día, posiblemente diferiría mucho.

Constituye uno de los núcleos principales de una metodología activa y constructivista, en donde se establecen cauces de comunicación entre los niños y niñas y el tutor, vías de resolución de conflictos, descubrimiento de nuevos conceptos, conocimiento de los diversos materiales que van siendo necesarios en el aula, y un número cada vez mayor de experiencias distintas que van enriqueciendo a nuestros alumnos.

Para realizar la asamblea nos sentamos en semicírculo frente a una pizarra y un corcho, de forma que todos tengamos a la vista, tanto los materiales del corcho y lo que se pueda escribir en la pizarra, como al resto de los compañeros. La asamblea la podemos realizar en varios momentos del día y con diferentes finalidades:

- Comienzo y fin de la jornada.
- Comienzo y fin de los rincones.
- Resolución de conflictos.
- Para el establecimiento de normas en el momento oportuno.
- Ante algún acontecimiento específico: salidas fiestas...

## **2. ALGUNAS DE LAS CAPACIDADES BASICAS QUE DESARROLLAMOS EN LA ASAMBLEA**

En cuanto a la socialización, desarrollaremos:

- Reconocimiento de los compañeros.
- Vivenciación de la pertenencia a un grupo.
- Respeto a las normas de convivencia.
- Aceptación de responsabilidades.
- Respeto a los turnos establecidos.
- Hábitos de puntualidad en la entrada.

En cuanto a las capacidades lingüísticas, desarrollaremos:

- La expresión.
- La ampliación de las estructuras vocales.
- Respeto al turno de palabra.
- Capacidad para situarse en el tema que se está tratando, sin mezclarlo con otros temas.

Respecto a la capacidad para centrarse en el espacio y en el tiempo:

- Reconocimiento del espacio.
- La organización de la estructura de corro.
- Establecimiento de relaciones entre el espacio y la función que tiene.
- Vivenciación de secuencias temporales a través de la rutina de la asamblea.
- Adquisición de nociones temporales.

Respecto a las capacidades afectivas:

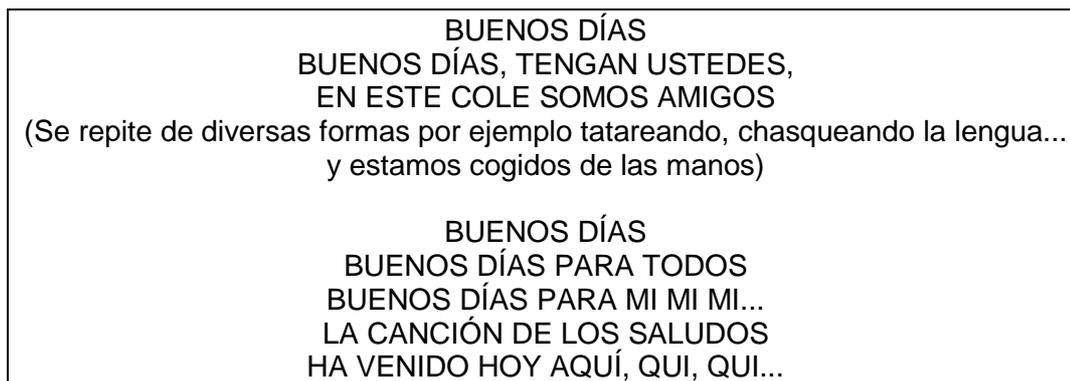
- Establecimiento de vínculo con el docente y con los iguales.
- La estabilidad emocional que proporciona la seguridad de las rutinas.
- La adaptación diaria de la vida escolar.
- La regularidad en los hábitos de trabajo.
- La superación de la timidez al participar en las actividades de la asamblea.
- El desarrollo de la autoestima.

Respecto al desarrollo de las capacidades cognitivas:

- Desarrollo de la atención y de la observación.
- Conocimiento de la realidad próxima.
- Establecimiento de las relaciones de causa – efecto.
- Desarrollo de la memoria.
- Discriminación de detalles.

## **3. ¿QUÉ SE TRABAJA EN LA ASAMBLEA?**

- En un primer momento nos saludamos, dejan su comida en la bandeja, se quitan los abrigos y se ponen el *baby*. En el perchero aparecerán los nombres de todos los alumnos/as para que cada niño/a sepa donde debe colgar su abrigo. Seguidamente cada niño/a coge su cojín y nos sentamos en la asamblea. Una vez sentados cantamos la canción de los buenos días. Algunas de esas canciones pueden ser:



- Recordamos lo que hemos hecho durante la jornada anterior y adelante que vamos a hacer durante el presente día. Para ello utilizo un panel, de esta forma podremos comparar lo que hemos realizado durante los diferentes días de la semana.
- Repasamos entre todos las normas de la clase, para ello hemos realizado un mural. En este mural aparecerán todas las normas. Éstas han sido decididas entre todos. Algunas de ellas son:
  - Usar la papelera.
  - Hablar sin gritar.
  - Quedar la silla junto a la mesa.
  - No correr por la clase.
  - Compartir los materiales.
- Damos un tiempo a los alumnos/as para que nos cuente aquello que deseen como lo que han hecho la tarde anterior o que han desayunado o un acontecimiento importante que les haya sucedido. Para evitar que todos hablen a la vez haré uso de un bastón mágico. Solo podrá hablar el niño/a que posea el bastón mágico.
- Seguidamente se elegirá al encargado. Para ello tengo en el aula una casa con tantos pisos como niños/as hay en el aula. En cada piso aparecerá el nombre de un alumno/a y un número. Éstos estarán colocados por orden de lista. Para indicar quien es el responsable se colocará al lado de su foto un *gomet*. El responsable o encargado tiene una serie de funciones como: pasar lista, decir el día de la semana, el mes y el año en que nos encontramos. Además de la estación del año y escribir la fecha en la pizarra y señalar esa fecha en el calendario. Vamos a explicar como realizamos cada una de estas tareas:
  - Para pasar lista en el aula tenemos un colegio y una casa. Cuando llegamos al aula los nombres de todos los niños se encuentran en la casa. El responsable cogerá los nombres de sus compañeros, los nombrará y si han venido los coloca en el colegio y si no han venido se dejarán en la casa. El nombre de todos los niños/as será palmeado. Después contará cuantos niños/as no han venido al aula, para comprobarlo contamos cuantas sillas están vacías. En el aula tenemos un panel donde aparece un niño y una niña, debajo del niño pone el número de niños que han faltado y debajo de la niña las niñas que han faltado, seguidamente realizamos su suma.
  - Día de la semana, en un primer momento cantamos la canción de los días de la semana.

### **DOÑA SEMANA**

Doña Semana  
tiene siete hijitos,  
dos colorados,  
cinco son negritos.  
Lunes y Martes  
Miércoles y Jueves  
Viernes y Sábado  
y Domingo,  
que es un piripingo  
Que nunca trabaja  
que siempre está de pingo

### **SOL, SOLITO**

Sol, solito,  
caliéntame un poquito.  
Para hoy, para mañana,  
para toda la semana.  
**LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES  
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO**  
Llamaremos a la abuela,  
para que toque la vihuela,  
Llamaremos al pastor,  
para que toque el tambor.  
Y si no lo toca bien,  
que le den  
con el rabo de la sartén

Seguidamente el responsable lo señalará en el calendario. Además nos dirá que día fue ayer, que día es hoy y que día es mañana. Veremos si algunas de las letras que componen el día de la semana aparecen en sus nombres. Para ello en las mesas tengo pegatinas con el nombre de los niños/as escritas en mayúsculas. Contamos los días de la semana y nos fijamos que hay cinco días que venimos al colegio y dos que nos quedamos en casa descansando.

Después señalará en el calendario el número del día en el que nos encontramos. Mirará a que estuvimos ayer, y a que estaremos mañana. Nos fijamos como se escriben los números. Contamos los días que faltan para que acabe el mes y los días que ya han pasado del mismo. Además nos fijamos en el año en el estamos. Seguidamente el responsable escribirá la fecha en la pizarra.

- **El mes.** Vemos cuantos meses tiene el año, cuantos meses faltan para que acabe el año y en que mes nos encontramos y comprobaremos si algunas de las letras que componen el mes en el que estamos se encuentran en nuestro nombre. Después el responsable lo señalará en el calendario. Posteriormente cantamos la canción de los meses del año.

**Letra de canción:** *Los meses del año.*

Enero, febrero, marzo, abril y mayo  
Junio, julio, agosto, septiembre y octubre  
Noviembre, diciembre y termina el año  
Son los doce meses que forman un año.

Que cansada está la tierra tantas, tantas vueltas dio  
Pues girando dio la vuelta por alrededor del sol  
Se ha tardado todo un año porque el sol es barrigón  
Los doce meses del año es el tiempo que demoró.

Enero, febrero, marzo, abril y mayo  
Junio, julio, agosto, septiembre y octubre  
Noviembre, diciembre y termina el año  
Son los doce meses que forman un año.

Me contaron que la tierra del sol se enamoró  
Que por eso es que ella gira siempre alrededor del sol  
Que la luna muy celosa se entromete entre los dos  
Que demora doce meses la tierra en rodear al sol

[:Enero, febrero, marzo, abril y mayo  
Junio, julio, agosto, septiembre y octubre  
Noviembre, diciembre y termina el año  
Son los doce meses, que forman un año.:]

- **El tiempo atmosférico.** Los alumnos/as se asomarán a la ventana y mirarán el tiempo que hace. El responsable colocará en la parte de arriba del colegio el tiempo que hace. Cada dibujo irá acompañado de su nombre.
- **La estación del año.** En aula tenemos imágenes que representan a las estaciones del año. El responsable elegirá aquellas que se correspondan con la estación del año en la que nos encontramos y las colocará alrededor de nuestro colegio.

Después vestirá a Queco con ropa propia de la estación del año en la que nos encontramos, Queco es nuestra mascota. Y cantamos la canción de las estaciones del año, haciendo hincapié en aquella que nos encontramos:

## **LAS ESTACIONES DEL AÑO**

Son cuatro estaciones  
que en un año vienen a vernos,  
el **otoño** ya llegó  
con sus hojas amarillas  
que caen sin cesar,  
larai, larai, larai, larai.

Luego viene el **invierno**  
y debemos abrigarnos,  
llegó el frío y la lluvia  
por eso debemos cuidarnos.

Después la **primavera**  
con sus lindos colores,  
las flores el pastito,  
y también los pajaritos.

Finalmente el **verano**  
llega con mucho entusiasmo,  
el sol, los traje de baño,  
¡Vamos todos a bañarnos!

- Y finalmente el responsable regará las plantas que tenemos en el rincón de la naturaleza. Comentaremos como nos sentimos, es decir, si estamos tristes, contentos o enfadados.
- Seguidamente repasamos **los números**. Para ello podremos cantar las siguientes canciones:

## **LOS NÚMEROS**

El uno es un soldado  
haciendo la instrucción,  
el dos es un patito  
que está tomando el sol.  
El tres, una serpiente,  
no cesa de reptar,  
el cuatro es una silla  
que invita a descansar.  
El cinco es un conejo,  
que mueve las orejas  
el seis es una pera  
redonda y limonera.  
El siete es un sereno  
con gorra y con bastón,  
el ocho son las gafas  
que lleva don Ramón.  
El nueve es un globito  
atado a un cordel  
y el diez un ti vivo  
para pasarlo bien.

### ELEFANTE

Un elefante se balanceaba  
sobre la tela de una araña  
Como veía que no se caía  
fue a buscar otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
Como veían que no se caían  
Fueron a buscar otro elefante

Tres elefantes se balanceaban  
sobre la tela de una araña  
Como veían que no se caían  
fueron a buscar otro elefante,  
etc, etc.....

- Recordamos **las letras** a través de las siguientes canciones:

### LA DANZA DE LAS VOCALES.

Salió la a, salió la a, no sé a dónde va.  
Salió la a, salió la a, no sé a dónde va...  
a comprarle un regalo a mi mamá...  
a comprarle un regalo a su mamá....  
Salió la e, salió la e, no sé a dónde fue.....  
salió la e, salió la e, no sé a dónde fue.....  
fui con mi tía Marta a tomar té, ...  
fue con su tía Marta a tomar té....  
Salió la i, salió la i y yo no la sentí.....  
salió la i, salió la i, y yo no la sentí.....  
fui a comprar un punto para mi, ...  
fue a comprar un puntico para mi....  
Salió la o, salió la o, y casi no volvió.....  
salió la o, salió la o, y casi no volvió.....  
fui a comer tamales...  
y engordó.....  
fue a comer tamales y engordó....  
Salió la u, salió la u, y qué me dices tú.....  
salió la u, salió la u, y qué me dices tú.....  
salí en mi bicicleta y llegué al Perú.....  
salió en su bicicleta y llegó al Perú....  
a, e, i, o, u, a, e...  
a, e, i, o, u.....  
a, e, i, o, u, i, o...  
a, e, i, o, u.....

### LETRAS

Veo, Veo...  
Que ves  
Una cosita.  
¿Y que cosita es?  
Empieza con la letra "a"  
Que sera, que sera, que sera?  
- Alefante!  
No, no, no!  
eso no, no, eso no no no, es asi!

- Repasamos el **abecedario móvil** y formarán cada uno de ellos su nombre.
- Cantamos la **canción de los colores**:

### CANCIÓN DE LOS COLORES DE LAS TRES MELLIZAS

Me como el azul de una sardina,  
el rojo de la carne da vigor.  
El verde en la ensalada me fascina  
y el color blanco del yogur.  
Quiero el naranja de la mandarina,  
y el amarillo cereal que comes tú.  
Come cada color  
de forma divertida  
y así conseguirás,  
los colores de la vida.

- Recordamos los conceptos básicos trabajados hasta el momento y las formas geométricas. Veremos los bits de inteligencia relacionados con el Centro de Interés que estamos trabajando. Realizamos seriaciones de dos elementos, clasificamos objetos atendiendo a dos criterios.
- Recitamos la poesía relacionada con el centro de interés que estamos trabajando.
- Les leeré un cuento relacionado con la unidad que estamos trabajando. Después realizaremos diversos juegos con el cuento como:
  - **EQUIVOCAR HISTORIAS.**  
Se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia.
  - **CUENTOS DEL REVÉS.**  
Se trata de trastocar el tema del cuento de forma premeditada. Con este trastocamiento podemos conseguir el punto de partida de una narración libre que se desarrolle autónomamente en otras direcciones.
  - **¿QUÉ SUCEDE DESPUÉS?**  
Se trata de continuar los cuentos.

○ **ENSALADA DE CUENTOS.**

Se mezclan elementos de diferentes cuentos. Por poner un caso -Pulgarcito se encuentra con Caperucita en el bosque.

○ **PLAGIAR CUENTO.**

Se trata de copiar la estructura de los cuentos, pero inventando otros personajes, relaciones y situaciones entre ellos, dejando viajar la imaginación.

- Explicaremos finalmente la ficha que van a realizar en sus mesas.

#### **4. CONCLUSIÓN**

Como hemos afirmado anteriormente, la asamblea es una parte importantísima de la jornada escolar, además contribuirá al desarrollo de las competencias básicas.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

- [http://www.infantil.profes.net/apieaula2.asp?id\\_contenido=51541](http://www.infantil.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=51541)
- <http://concepru.blogspot.com/2008/10/canciones-para-la-asamblea.html>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/cancion/cancion31.htm>
- <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/veo.htm>
- <http://www.menudospeques.net/canciones/canciones-sobre-los-colores/cancion-de-los-colores-de-las-tres-mellizas.html>
- [http://www.acreditaciondocente.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=11936&id\\_seccion=7371&id\\_portal=858](http://www.acreditaciondocente.cl/index_sub.php?id_contenido=11936&id_seccion=7371&id_portal=858)
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/laureadocapitantrevilla/web%20biblioteca/proyecto\\_lector\\_archivos/expresion\\_escrita/tecnicasdegiannirodari.doc](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/laureadocapitantrevilla/web%20biblioteca/proyecto_lector_archivos/expresion_escrita/tecnicasdegiannirodari.doc)
- <http://www.surcultural.info/2009/07/secuencia-de-actividades-los-meses-del-ano/>
- <http://www.revistaeducativa.es/temas/documentos/importancia-asamblea-educacion-infantil-523.asp>