

EJEMPLO FRAGMENTO GUIÓN ARTÍSTICO

ESCENA 5: “LA MANSIÓN”

Sonidos de lluvia se mezclan con los aplausos. Caen papelillos de plata que imitan a la lluvia. Evan despierta lentamente, mira al cielo y disfruta de la sensación de la lluvia mojada sobre su cara. Se limpia la cara con ambas manos. Se gira y mira hacia la derecha del escenario; algo le ha llamado la atención. Corre hacia allí. Toca el fondo (la proyección), y mira hacia atrás mostrando fascinación por lo que acaba de descubrir. Entonces, escucha un ruido a su derecha, se gira mientras retrocede un par de pasos y dice asustado:

EVAN: ¡Hola! (titubeante) ¿Hay alguien ahí?

Entonces, frente a él, entra Winston cabizbajo, caminando despacio, trae una manta sobre sus brazos que contiene el cuerpo inerte de su perro. Ambos dialogan:

WINSTON: *Te echaré de menos, fiel amigo (camina mirando a sus brazos).*

EVAN: *Disculpe, ¿Es suya esta mansión? (El anciano Winston se detiene, le mira y le responde desganado)*

WINSTON: *No, pero como si lo fuera. Desde aquella tragedia nadie muestra interés por esta casa.*

EVAN: *¿Tragedia?*

WINSTON: *(Lo mira durante unos segundos preguntándose porqué está hablando de aquello con ese desconocido) No hagas caso a este viejo (camina unos pasos) Hay historias que deberían estar enterradas...y ésta es una de ellas (camina unos pasos más y se detiene, impotente. La voz se le va quebrando progresivamente) Es esta maldita memoria...que se empeña en borrar los pocos momentos felices que viví a cambio de atormentarme con recuerdos que me descenden a los infiernos... (Suspiro ansioso que finalmente logra aplacar. Se rehace y su voz vuelve a ser firme) Vete...ni yo ni esta vieja casona ni su historia vamos a servirte de nada.*

EVAN: *Hay algo en ella que me atrae. Es difícil de explicar (Silencio). Voy a comprarla. ¡Tengo que comprarla!. (Va de lado a lado, observando la casa, y tocándose el corazón como si estuviese sintiendo algo intenso)*

WINSTON: *(Sorprendido, gira su cabeza levemente hacia el joven sin llegar a mirarlo y vuelve la vista hacia su difunto perro) ¿Has escuchado, Baltasar? El chico quiere comprar la casa.*

Suenan las cuerdas entonando una melodía que radia positivismo. Evan sale corriendo del escenario por la parte derecha. El viejo se gira levemente y observa su marcha y cuando ya ha salido de escena, dirige su mirada a su perro, cruza el escenario y lo abandona por la parte izquierda. Apagamos escenario e iluminamos zona músicos

por la parte izquierda. Apagamos escenario e iluminamos zona músicos