

Ejemplo Guión técnico

- **ESCENA 10: EL RETRATO DE NORAH – ABRE TUS ALAS**

-MAPPING segundos)	-Estancia del S.XVIII (por piezas, de arriba abajo, unos 10-15
-ORQUESTA	-(10 el retrato de Norah)
-GRUPO	-Canción FR “Abre tus alas”. Fin
-Aplausos	

TRANSICIÓN 10-11

-LUZ	-Apagar todo menos zonas 5 y 6.
-AUDIO	-11-01-. Chloe – Maldito loco con suerte.
-LUZ	-Evan se desplaza hacia la izquierda – Apagar 5-6 e iluminar 3 y 1.
-AUDIO	-11 – 02-. Llamada de teléfono. – Después, Evan se va corriendo por la derecha
-LUZ	-Fundido total
-AUDIO	-11 – 04-. Sonido parque
-LUZ	-Tras unos 5 segundos de sonido parque, luz de atardecer en toda el escenario.

- **ESCENA 11: UN PASEO A MEDIA TARDE – ES POR TI**

-Diálogo Evan y Ellen.	
-GRUPO	-Canción FR “Es por ti”. Fin => Fundido total.