

RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 4º ESO

Indicadores de logro	CRITERIO DE EVALUACIÓN				
...	<p>1.- Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físicodeportivas propuestas, con eficacia y precisión.</p> <p style="text-align: center;">Estándares de evaluación</p> <p>1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.</p> <p>5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.</p>				
Instrumentos/Evidencias de evaluación: ...					
PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA	
<p><i>Participa en situaciones motrices individuales sin aplicar fundamentos técnico-tácticos con eficacia y precisión, y sin ajuste de habilidades específicas a los requerimientos técnicos.</i></p>	<p>Rara vez resuelve situaciones motrices individuales, ajustando las habilidades específicas a los requerimientos técnicos, pero sin aplicar fundamentos técnico-tácticos con eficacia y precisión.</p>	<p>Resuelve ocasionalmente situaciones motrices individuales, ajustando las habilidades específicas a los requerimientos técnicos para preservar su propia seguridad, aplicando fundamentos técnico-tácticos con eficacia y precisión.</p>	<p>Resuelve normalmente situaciones motrices individuales, ajustando las habilidades específicas a los requerimientos técnicos para preservar su propia seguridad, aplicando fundamentos técnico-tácticos con eficacia y precisión, así como procedimientos para la mejora de las cfb orientada a la salud.</p>	<p>Resuelve siempre situaciones motrices individuales, ajustando las habilidades específicas a los requerimientos técnicos para preservar su propia seguridad, aplicando fundamentos técnico-tácticos <i>avanzados</i> con eficacia y precisión, y procedimientos para la mejora e <i>incremento</i> de las cfb orientada a la salud y <i>el rendimiento/éxito deportivo</i>.</p>	

Indicadores de logro	CRITERIO DE EVALUACIÓN				
...	2.- Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.				
	Estándares de evaluación				
	<p>2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.</p> <p>2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.</p> <p>12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.</p>				
Instrumentos/Evidencias de evaluación: ...					
PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA	
Elabora montajes individuales de carácter artístico-expresivo, ajustando sus acciones con intencionalidad, sin combinar componentes espacio-temporales.	Elabora y compone montajes individuales de carácter artístico-expresivo, ajustando sus acciones con intencionalidad, combinando componentes espacio-temporales y de interacción con los demás.	Elabora, compone y colabora en el diseño de montajes de carácter artístico-expresivo aportando ideas, seleccionando las técnicas de la motricidad expresiva más adecuadas, ajustando sus acciones con intencionalidad, y combinando componentes espacio-temporales y de interacción con los demás.	Elabora, compone y colabora en el diseño de montajes de carácter artístico-expresivo aportando ideas, seleccionando las técnicas de la motricidad expresiva más adecuadas, ajustando sus acciones con intencionalidad, y combinando componentes espacio-temporales y de interacción con los demás. Busca información sobre af y corporalidad usando recursos tecnológicos.	Elabora, compone y colabora en el diseño de montajes de carácter artístico-expresivo aportando ideas <i>alternativas de mejora</i> , seleccionando las técnicas de la motricidad expresiva más adecuadas, ajustando sus acciones con intencionalidad, combinando componentes espacio-temporales y de interacción con los demás. <i>Analiza de forma crítica</i> información sobre af y corporalidad usando recursos tecnológicos.	

<p>Indicadores de logro</p> <p>...</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIO DE EVALUACIÓN</p> <p>3.- Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos.</p> <p style="text-align: center;">Estándares de evaluación</p> <p>1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.</p> <p>3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.</p> <p>3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.</p> <p>3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.</p> <p>3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.</p> <p>3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.</p> <p>3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.</p>
--	--

Instrumentos/Evidencias de evaluación: ...

PREVIO	INICIADO	MEDIO	AVANZADO	EXTRA
<p>Participa en situaciones motrices de o, c y c-o, ajustando las habilidades específicas a compañeros y aportando soluciones variadas.</p>	<p>Rara vez resuelve situaciones motrices de o, c y c-o, ejecutando decisiones oportunas, ajustando las habilidades específicas a compañeros y adversarios, aplicando estrategias cooperativas eficaces y aportando soluciones variadas.</p>	<p>Resuelve ocasionalmente situaciones motrices de o, c y c-o, ejecutando decisiones eficaces, ajustando las habilidades específicas a compañeros y adversarios, aplicando soluciones de c-o eficaces con intercambio de roles para obtener ventaja.</p>	<p>Resuelve normalmente situaciones motrices de o, c y c-o, ejecutando decisiones eficaces, ajustando las habilidades específicas a compañeros y adversarios, argumentando y aplicando estrategias de c-o eficaces y con éxito intercambiando roles, para generar ventaja en problemas motores.</p>	<p>Resuelve siempre situaciones motrices de o, c y c-o, ejecutando decisiones eficaces justificando los procesos implicados, ajustando las habilidades específicas a compañeros y adversarios, argumentando y aplicando estrategias colectivas de c-o eficaces y con éxito, intercambiando roles, para obtener ventaja en problemas motores.</p>