

Neuropsicología

H. de pensamiento y Creatividad

En relación con la metodología de cada tipo de inteligencia



Inteligencia Lingüística

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Área temporal</p> <p>Centro de Wernicke</p> <p>Centro de Broca</p> <p>Hemisferio izquierdo en diestros y algunos zurdos</p> <p>Centros relacionados con la lectura</p> <p>Centros relacionados con la escritura</p> <p>Planificación en el área frontal, áreas motoras y premotoras</p>	<p>Audición</p> <p>Ritmo</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Comprensión auditiva y lingüística</p> <p>Conciencia fonológica</p> <p>Expresión Verbal</p> <p>Nivel de vocabulario</p> <p>Habilidades lectoras y de escritura</p> <p>HH de pensamiento crítico (final Primaria)</p> <p>Biblioteca, programas de radio</p>	<p>Lenguaje creativo</p> <p>Juegos de lenguaje inventados</p> <p>Lectura creativa</p> <p>Escritura creativa</p> <p>Proyectos creativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lenguaje • Comprensión lectora: Actividades en torno a lecturas de cuentos y textos clásicos • Expresión escrita aplicada a la observación natural, al comportamiento humano en diferentes situaciones de la vida • Técnicas de afición a la lectura • Talleres de escritura creativa • Utilización de la biblioteca de aula y general

Inteligencia Lógico- matemática

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Áreas parietales</p> <p>Lateralidad</p> <p>Hemisferio dominante y subdominante</p> <p>Sentido espacial</p> <p>Direccionalidad</p> <p>Funciones del hemisferio izquierdo</p>	<p>Desarrollo lateral</p> <p>Habilidades para el desarrollo del sentido espacial</p> <p>Habilidades para el desarrollo temporal</p> <p>Cálculo operativo</p> <p>Razonamiento</p> <p>Pensamiento divergente</p>	<p>Matemáticas de ingenio</p> <p>Matemáticas creativas</p> <p>Procesos creativos en la resolución de problemas</p> <p>Proyectos de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas manipulativas • Juegos de contra-lateralidad y desarrollo lateral • Bloques lógicos • Organizadores gráficos • Procesos de cálculo • Técnicas de resolución de problemas • Secuenciación • Agilidad mental

Inteligencia Musical

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Incrementa las conexiones neuronales y estimula tanto el aprendizaje - actividad prioritaria del hemisferio izquierdo-, como la creatividad, actividad principalmente desarrollada en el hemisferio derecho</p> <p>Mayor desarrollo del Cuerpo Caloso</p> <p>Se activa todo el cerebro</p>	<p>Percepción auditiva</p> <p>Discriminación de ruidos y sonidos</p> <p>Comprensión del sonido</p> <p>Estructuras rítmicas, movimiento, canto e improvisación</p> <p>Relacionar el ritmo de las palabras</p> <p>Identificar compositores por la música que se escucha</p>	<p>Inventar ritmos con los instrumentos corporales</p> <p>Inventar canciones y acompañamientos</p> <p>Crear estructuras rítmicas con palabras de contenidos de estudio</p> <p>Representar escenas musicales</p> <p>Realizar Proyectos en torno a músicos célebres</p> <p>Seleccionar documentación y manejar la información con recursos de Internet en torno a movimientos musicales y a compositores de diferentes épocas</p>	<p><i>Partir del RITMO para expresar los sentimientos, emociones y los mensajes a través del propio cuerpo. De esta forma, los niños realizan diferentes ritmos en círculos o mediante la libre improvisación, siguiendo a otros compañeros o de forma individual</i></p> <p><i>Utilizar el lenguaje con ritmo: Juegos de las denominadas "prosodias" en las que se utiliza la palabra y el ritmo coordinado</i></p> <p><i>Acompañar con instrumentos de percusión el lenguaje y el ritmo</i></p> <p><i>Añadir la melodía y el canto</i></p> <p><i>Incorporar otros instrumentos musicales como la flauta dulce, el piano, los xilófonos y otros instrumentos</i></p> <p><i>Expresar las vivencias y los sentimientos mediante la danza y el movimiento en el espacio</i></p> <p><i>Improvisar y crear obras musicales</i></p>

Inteligencia Viso-espacial

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Lóbulo parietal: Integración sensorial de los diferentes sentidos</p> <p>Lóbulo occipital: Funcionalidad visual relacionada con los procesos de aprendizaje</p> <p>Funciones del hemisferio derecho</p>	<p>Captar la significación unitaria de la información</p> <p>Identificar el sentido global de los contenidos de estudio</p> <p>Aplicar las habilidades del pensamiento visual a los procesos de comprensión y expresión</p>	<p>Aplicación de técnicas creativas a la utilización del espacio: pintura, modelado y escultura y otras técnicas</p> <p>Desarrollo de las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización - Incubación - Insight - Verificación <p>Realización de Proyectos creativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado con plastilina para establecer representaciones mentales • Captar el significado global de los contenidos de estudio <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de mapas mentales y conceptuales • Favorecer el procesamiento simultáneo de la información • Utilización del lenguaje visual y organizadores gráficos <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de obras artísticas universales • Utilización de las TIC y la PDI

Inteligencia Corporal-cinestésica

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍA
<p>Áreas motoras y premotoras</p> <p>Cerebelo</p> <p>Áreas implicadas en el movimiento</p> <p>Áreas relacionadas con la articulación del lenguaje y de la expresión oral</p>	<p>Patrones básicos del movimiento</p> <p>Coordinación corporal</p> <p>Destreza física</p> <p>Equilibrio</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Fuerza</p> <p>Velocidad</p> <p>Facilidad para la percepción de medidas y volúmenes</p> <p>Expresión corporal</p>	<p>Expresión corporal a través de dramatizaciones y representaciones de hechos y actuaciones de la vida real del niño</p> <p>Representaciones de cuentos o escenificación de historias imaginarias</p> <p>Utilización del lenguaje corporal para comunicarse</p> <p>Proyectos</p>	<p>Movimientos básicos: Arrastre, gateo, andar, correr, saltar.</p> <p>Realizar a diferente velocidad, en diferentes direcciones, con ritmo, con distractores y en ambiente lúdico y divertido</p> <p>Juegos de coordinación</p> <p>Ejercicios vestibulares</p> <p>Representación de cuentos e historietas infantiles</p> <p>Actividades pre-deportivas</p> <p>Iniciación en deportes</p> <p>Teatros</p> <p>Dramaturgia</p>

Inteligencia Naturalista

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Áreas prefrontales para planificar estudios e investigaciones</p> <p>Lóbulo occipital: Funciones visuales para captar los detalles en la observación natural</p> <p>Áreas motoras y premotoras: Precisión en la manipulación de instrumentos de laboratorio</p>	<p>Observación de fenómenos naturales</p> <p>Toma de datos</p> <p>Análisis e interpretación</p> <p>Manipulación de instrumentos básicos de laboratorio</p> <p>Favorecer la sensibilidad y la educación para el cuidado de la Tierra y el Medio Ambiente</p>	<p>Desarrollo de la creatividad aplicada al mundo científico</p> <p>Formulación de hipótesis creativas para resolver problemas medioambientales de actualidad</p> <p>Diseñar un INVENTO que mejore las condiciones de vida actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experimentos en función de los intereses y la edad de los alumnos y de los contenidos de estudio en el Área Natural • Realizar Proyectos de mejora Medioambiental • Cultivar una huerta • Cuidar animales • Elaborar un herbario • Analizar inventos de la humanidad

Inteligencia Intrapersonal

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>Áreas prefrontales</p> <p>Áreas relacionadas con la atención y la concentración</p> <p>Áreas sensitivas y otras</p> <p>Sistema límbico para controlar la vida emocional</p> <p>Amígdala</p>	<p>Habilidades visuales, auditivas, táctiles y de integración sensorial</p> <p>APRENDER A PENSAR</p> <p>Organización del pensamiento</p> <p>Analizar, interpretar</p> <p>Sintetizar</p> <p>Valorar</p> <p>Habilidades de pensamiento crítico.</p> <p>Desarrollar la inteligencia emocional y valores</p>	<p>Proponerse metas</p> <p>Planificar proyectos propios de estudio , desarrollo de capacidades y otros</p> <p>Aprender a encauzar las emociones de forma creativa</p> <p>Desarrollar valores personales</p> <p>Proyectos de creatividad acerca de personajes célebres con valores personales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las habilidades implicadas en la atención: Programas neuropsicológicos • Aplicar metodologías de estudio apropiadas a cada tipo de asignatura • Realizar programas de desarrollo de valores • Realizar programas de inteligencia emocional

Inteligencia Interpersonal

NEUROCIENCIA	HABILIDADES BÁSICAS Y DE PENSAMIENTO	CREATIVIDAD	METODOLOGÍAS
<p>En la comunicación humana se intercambia una gran cantidad de información verbal Áreas del lenguaje</p> <p>Y no verbal (expresiones facial, postura corporal) Áreas motrices</p> <p>Y emocional (Comunicamos sentimientos, emociones) Sistema límbico</p>	<p>Competencias y habilidades comunicativas</p> <p>Expresión oral</p> <p>Participación en debates, exposiciones orales, coloquios, presentaciones y discursos</p> <p>Habilidades sociales: Empatía, asertividad, etc.</p> <p>Trabajar en equipo</p> <p>Cooperar en el aula, en familia, en el colegio, en la ciudad</p>	<p>Desarrollar proyectos de cooperación para resolver problemas</p> <p>Inventar situaciones relacionadas con las diferentes HHSS</p> <p>Diseñar materiales didácticos para aprender ortografía, operaciones matemáticas, resolución de problemas, comprensión de conceptos y procesos que entrañan dificultad</p>	<p><i>Service Learning</i>: Identificar un problema relacionado con las necesidades de las personas, estudiar posibles soluciones, proponer una, documentar el proceso para llevarla a cabo y obtener recursos de autoridades o responsables que puedan colaborar</p> <p>Programas de Habilidades Sociales y Cooperación</p> <p>Talleres de creación de materiales didácticos para aprender mejor y ser mejores.</p>

Trabajo de un área curricular desde todas las inteligencias y la neuropsicología

