

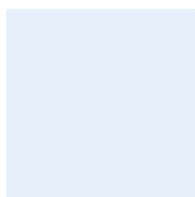
NOMBRE: Haga clic aquí para escribir texto.

CURSO: clickea el curso

FICHA SINÓPTICA

AUTOR/A: Haga clic aquí para escribir texto.

FOTOGRAFÍA



DATOS BIOGRÁFICOS

Fecha de nacimiento: Haga clic aquí para escribir texto.

Fecha de defunción: Haga clic aquí para escribir texto.

Lugar de nacimiento: Haga clic aquí para escribir texto.

Residencia habitual: Haga clic aquí para escribir texto.

Familia: Haga clic aquí para escribir texto.

Dato biográfico relevante: Haga clic aquí para escribir texto.

BIOGRAFÍA PERSONAL

BIOGRAFÍA PROFESIONAL

OBRA

(Cítalas del siguiente modo:

- Año, Título, Colaborador, si lo hay. Ordénala cronológicamente

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

“Selecciona de cinco a diez obras representativas del autor/a. Cítalas del siguiente modo:

- Año, Título, (colaborador, si lo hay)

Imágenes de las portadas, si las encuentras

Describe brevemente el argumento y/o algún dato de interés sobre la obra.)

TÍTULO 1**AÑO:****COLABORADOR****EDITORIAL****IMAGEN DE PORTADA****SINOPSIS****VALORACIÓN CRÍTICA****TÍTULO 2****AÑO:****COLABORADOR****EDITORIAL****IMAGEN DE PORTADA****SINOPSIS****VALORACIÓN CRÍTICA****TÍTULO 3****AÑO:****COLABORADOR****EDITORIAL****IMAGEN DE PORTADA****SINOPSIS****VALORACIÓN CRÍTICA****TÍTULO 4****AÑO:****COLABORADOR****EDITORIAL****IMAGEN DE PORTADA****SINOPSIS****VALORACIÓN CRÍTICA****TÍTULO 5****AÑO:****COLABORADOR****EDITORIAL****IMAGEN DE PORTADA****SINOPSIS****VALORACIÓN CRÍTICA**

IMPORTANCIA DEL AUTOR/A DENTRO DE LA HISTORIA DEL CÓMIC

(Explica la relevancia del autor/a dentro de la historia o el presente del mundo del cómic: su influencia en otros autores, su consideración crítica, sus ventas, la importancia de las editoriales donde publica ,la relación entre su fama y su edad...)

TEXTO O ENTREVISTA DONDE EL AUTOR/A EXPONE SUS IDEAS SOBRE LOS CÓMICS O SOBRE SU TRABAJO**SOBRE ÉL/ELLA HAN DICHO...****OPINIÓN 1****OPINIÓN 2****OPINIÓN 3****OPINIÓN 4****REFERENCIAS UTILIZADAS**