NOMBRE: Haga clic aquí para escribir texto. CURSO: clickea el curso

FICHA BIO-BIBLIOGRÁFICA

AUTOR/A: Haga clic aquí para escribir texto.

**DATOS BIOGRÁFICOS**

Fecha de nacimiento: Haga clic aquí para escribir texto.

Fecha de defunción: Haga clic aquí para escribir texto.

Lugar de nacimiento: Haga clic aquí para escribir texto.

Residencia habitual: Haga clic aquí para escribir texto.

Familia: Haga clic aquí para escribir texto.

Dato biográfico relevante: Haga clic aquí para escribir texto.

FOTOGRAFÍA



|  |
| --- |
| BIOGRAFÍA(Escribe una semblanza del autor/a con los rasgos personales y profesionales más importantes que encuentres. Puedes citar aspectos familiares, sus colaboradores más frecuentes, sus experiencias profesionales, sus convicciones políticas o religiosas, curiosidades… Por cierto, yo también conozco la Wikipedia… El texto que escribas debe usar la fuente Calibri 11; con interlineado sencillo (1); dobles espacio entre párrafos, sin sangría) |
|  |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA SELECTA“Selecciona de cinco a diez obras representativas del autor/a. Cítalas del siguiente modo:- Título, (colaborador, si lo hay), Ciudad, Editorial, Año (año de 1º edición original)Imágenes de las portadas, si las encuentrasDescribe brevemente el argumento y/o algún dato de interés sobre la obra.) |
|  |

**UNA VIÑETA**

****

|  |
| --- |
| IMPORTANCIA DEL AUTOR/A DENTRO DE LA HISTORIA DEL CÓMIC(Explica la relevancia del autor/a dentro de la historia o el presente del mundo del cómic: su influencia en otros autores, su consideración crítica, sus ventas, la importancia de las editoriales donde publica ,la relación entre su fama y su edad…) |
|  |

|  |
| --- |
| REFERENCIAS UTILIZADAS |
|  |