

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES LECTORAS

Uno de los elementos principales de la didáctica de la lectura dentro del aula debe ser el desarrollo de las habilidades lectoras hasta lograr un pleno afianzamiento en la práctica de nuestros alumnos. Algunas de las técnicas que se pueden trabajar, según Ángel Suárez Muñoz (1), son las que detallamos a continuación.

TÉCNICA	OBJETIVOS
* Cronolectura	* Mayor motivación hacia la lectura. * Retroalimentación. * Fomento de la autopercepción del logro.
* Identificación rápida	* Agilidad visual. * Mejora de la velocidad de percepción visual.
* Lectura de rastreo	* Agilidad visual. * Localización rápida de datos, ideas y tema.
* Visión periférica	* Amplitud del campo visual. * Reducción del número de fijaciones oculares por renglón de lectura.
* Flash lector	* Percepción visual rápida. * Motivación lectora.
* Reconocimiento previo	* Mejora de la precisión lectora. * Aumento de la fluidez. * Autopercepción del logro.
* Tarjeta / ventanilla	* Apoyo visual para la eliminación de elementos distractores. * Evitar pérdidas de la secuencia lectora.
* Integración visual	* Percepción gestáltica de la palabra y de la frase. * Agilidad lectora.

1. Cronolectura

Se aplica a desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura y para aumentar la motivación del alumno hacia la lectura. Se trata de leer tres veces el mismo texto comparando el número de palabras por minuto que se han leído en cada ocasión. Un modelo de ejercicio de cronolectura es el que utiliza el texto fragmentado por la mitad para lograr una mayor agilidad visual.

2. Identificación rápida

Se trata de intentar localizar una palabra rápidamente (30-45 segundos) entre un listado de opciones. Otro nivel de complejidad es la identificación rápida de frases o de palabras con cierta similitud fonética.

3. Lectura de rastreo

Consiste en extraer lo esencial de un texto realizando barridos oblicuos o en zigzag, saltándose algunos renglones y sin realizar fijaciones sobre una determinada palabra. De este modo se aumenta la ampliación del campo visual.

4. Visión periférica

Es la facultad que tiene el ojo de percibir todo lo que se encuentra alrededor del punto de fijación. Entrenando la visión periférica se ampliará el campo visual, reduciendo las fijaciones. El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular:

El alumno fijará su visión en la parte superior de la palabra o de la zona intermedia de dos palabras, como si existiese un eje central imaginario. En el inicio del entrenamiento es aconsejable usar una tarjeta que oculte los renglones inferiores.

5. Flash lector

Esta técnica consiste en proyectar unas palabras en una pantalla durante escasos segundos, con el objeto de que los alumnos la lean. Pretende lograr una mayor precisión en la lectura de la palabra. Permite también trabajar la memoria visual inmediata. La presentación debe seguir un criterio gradual: tres letras, seis letras, palabras monosílabas, bisílabas, frase corta, frase más larga, etc. Se puede utilizar el proyector de diapositivas, el retroproyector o el ordenador mediante la aplicación Power Point. Durante la proyección los alumnos copian en la hoja de registro lo que se exhibe, para corregirlo al final del proceso.

6. Reconocimiento previo

Consiste en realizar una lectura silenciosa repetitiva de una palabra o frase de reducida extensión y, una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a leer con fluidez, se realiza la lectura oral. Es una técnica indicada para reducir/eliminar el silabeo.

7. Uso de la tarjeta / ventanilla

Recomendable en los casos en los que el alumno se pierde de renglón. Se oculta el texto por leer (renglones inferiores) para centrar la visión sobre un solo renglón. A medida que se adquiera cierta habilidad, se irán descubriendo dos renglones o más, hasta retirar la tarjeta completamente.

8. Integración visual

Consiste en completar la parte inferior de las letras-sílabas-palabras-frases-textos. Para ello se entregarán a los alumnos modelos donde aparecen sólo impresa la parte superior. Se trata de «adivinar» la totalidad. Una variante consiste en eliminar letras de las palabras e intentar leerlas.

9. Silueteo

Consiste en realizar una percepción rápida de las palabras intentando aprehenderlas no como una sucesión de letras, sino como una totalidad en forma de figura y tratar de identificarlas por su composición gráfica.

Kepa Osoro

(1) Para ampliar información sobre estrategias de desarrollo de las habilidades lectoras consúltese el método Lectura Eficaz de Editorial Bruño.

Bibliografía

Libros, lectores y mediadores

1. Cronolectura

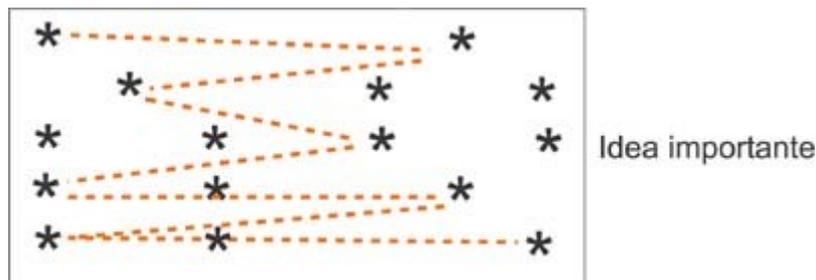
Se aplica a desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura y para aumentar la motivación del alumno hacia la lectura. Se trata de leer tres veces el mismo texto comparando el número de palabras por minuto que se han leído en cada ocasión. Un modelo de ejercicio de cronolectura es el que utiliza el texto fragmentado por la mitad para lograr una mayor agilidad visual.

2. Identificación rápida

Se trata de intentar localizar una palabra rápidamente (30-45 segundos) entre un listado de opciones. Otro nivel de complejidad es la identificación rápida de frases o de palabras con cierta similitud fonética.

3. Lectura de rastreo

Consiste en extraer lo esencial de un texto realizando barridos oblicuos o en zigzag, saltándose algunos renglones y sin realizar fijaciones sobre una determinada palabra. De este modo se aumenta la ampliación del campo visual.



4. Visión periférica

Es la facultad que tiene el ojo de percibir todo lo que se encuentra alrededor del punto de fijación. Entrenando la visión periférica se ampliará el campo visual, reduciendo las fijaciones. El mejor material para entrenar esta técnica es la confección de textos formando una zona triangular:



El alumno fijará su visión en la parte superior de la palabra o de la zona intermedia de dos palabras, como si existiese un eje central imaginario. En el inicio del entrenamiento es aconsejable usar una tarjeta que oculte los renglones inferiores.

5. Flash lector

Esta técnica consiste en proyectar unas palabras en una pantalla durante escasos segundos, con el objeto de que los alumnos la lean. Pretende lograr una mayor precisión en la lectura de la palabra. Permite también trabajar la memoria visual inmediata. La presentación debe seguir un criterio gradual: tres letras, seis letras, palabras monosílabas, bisílabas, frase corta, frase más larga, etc. Se puede utilizar el proyector de diapositivas, el retroproyector o el ordenador mediante la aplicación Power Point. Durante la proyección los alumnos copian en la hoja de registro lo que se exhibe, para corregirlo al final del proceso.

6. Reconocimiento previo

Consiste en realizar una lectura silenciosa repetitiva de una palabra o frase de reducida extensión y, una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a leer con fluidez, se realiza la lectura oral. Es una técnica indicada para reducir/eliminar el silabeo.

7. Uso de la tarjeta / ventanilla

Recomendable en los casos en los que el alumno se pierde de renglón. Se oculta el texto por leer (renglones inferiores) para centrar la visión sobre un solo renglón. A medida que se adquiriera cierta habilidad, se irán descubriendo dos renglones o más, hasta retirar la tarjeta completamente.

8. Integración visual

Consiste en completar la parte inferior de las letras-sílabas-palabras-frases-textos. Para ello se

entregarán a los alumnos modelos donde aparecen sólo impresa la parte superior. Se trata de «adivinar» la totalidad. Una variante consiste en eliminar letras de las palabras e intentar leerlas.

9. Silueteo

Consiste en realizar una percepción rápida de las palabras intentando aprehenderlas no como una sucesión de letras, sino como una totalidad en forma de figura y tratar de identificarlas por su composición gráfica.

Kepa Osoro

(1) Para ampliar información sobre estrategias de desarrollo de las habilidades lectoras consúltese el método *Lectura Eficaz* de Editorial Bruño.

Bibliografía