

Redacción del cuadernillo

El cuadernillo es un librito que incluye definiciones, explicaciones, clasificaciones y ejemplos textuales y visuales de los elementos intervinientes en la narrativa audiovisual.

Los conceptos que he repartido en la tabla son los que tendréis que redactar, explicar y ejemplificar. Para ello podéis usar el libro que hay en la biblioteca, o buscar información y libros colgados en internet. También hay información en los libros que hemos compartido, otra posibilidad es ir a bibliotecas de la facultad de ciencias de comunicación, arte dramático o bellas artes de vuestras respectivas ciudades, etc.

Recordaros que los ítems incluidos más abajo son los mismos que nuestros alumnos/as tendrán que aprender y saber responder en la plantilla. Es por ello que este cuadernillo que vamos a empezar a redactar le servirá tanto al profesorado como al alumnado en su empeño de desvelar los entresijos de este fascinante lenguaje.

Debemos de hacer un cuadernillo sencillo, completito, con ejemplos, es decir, fácil de entender y usar, que nos sirva como guía a todo el centro.

En el documento “Elementos de la plantilla de análisis, 2ª versión”, que está disponible en google drive, veréis cada uno de los apartados que os ha tocado y las partes de las que podéis hablar en esos apartados, pero esas partes las iréis definiendo a medida que estudiéis e indaguéis más sobre vuestro tema. A algunos os han tocado apartados completos y a otros una parte de un apartado. Cada persona tendrá que estudiar y decidir qué aspectos incluirá, desarrollará y ejemplificará dentro de su apartado.

En la próxima reunión iremos poniendo en común el trabajo ya redactado y elaborado.

PROFESOR/A	PUNTOS A REDACTAR PARA EL CUADERNILLO	OBSERVACIONES
MILA	ELEMENTOS DEL GUION	
AUXI	ELEMENTOS VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA	
ALBERTO	Dentro del apartado fotografía: MOVIMIENTOS DE CÁMARA CAMPO / FUERA DE CAMPO	

LAURA	<p>Dentro del apartado montaje:</p> <p>TIPOS DE MONTAJE RACCORD VERSUS FALLOS DE RACCORD O CONTINUIDAD</p>	
FUENSANTA	ELEMENTOS DEL REPARTO	
MIGUEL	<p>Dentro del apartado fotografía:</p> <p>ANGULACIONES DE CÁMARA PROFUNDIDAD DE CAMPO</p>	
CARMEN	<p>Dentro del apartado fotografía:</p> <p>TEMPERATURA DE COLOR COMPOSICIÓN</p>	
ROCÍO	<p>Dentro del apartado montaje:</p> <p>SIGNOS DE PUNTUACIÓN (TRANSICIONES) RITMO</p>	
ANTONIO	<p>Dentro del apartado fotografía:</p> <p>TIPOS DE PLANO ENCUADRE</p>	
JOSEFINA	<p>Dentro del apartado fotografía:</p> <p>ILUMINACIÓN</p>	
MARILÓ	ELEMENTOS DE BSO / SONIDO	