

REUNIÓN 10 DE ABRIL DE 2018: GRUPO DE TRABAJO_ *El análisis de video desde el punto de vista del sujeto productor de mensajes audiovisuales.*

Puntos a tratar:

1. Coordinador/a dentro de cada Laboratorio de Cine:

- primero: el día 16 de abril de 11:45 a 14:45 horas en el salón de actos del Centro Documental José Luis Cano. Películas: cortometraje de animación introductorio *Latidos del corazón*. Cortometraje para el análisis *En tu cabeza. Parte I*.
- segundo: el día 17 de abril de 15:15 a 18:15 horas en el aula 5A. Escuela de Arte Algeciras. Películas: cortometraje introductorio *Última voluntad*. Cortometraje para el análisis *Aquel ritmillo*.

2. Entrega de cortometrajes a responsables (coordinadores) de cada laboratorio de cine.

3. Preguntas para incluir en la parte 3 de la plantilla: *Análisis conceptual*, una o dos preguntas acerca del cortometraje que hayamos elegido para que los estudiantes reflexionen sobre aspectos concretos.

4. Estructura de la actividad y funciones del profesorado:

Presentadores/as.

Tutores/as mientras realizan los análisis individuales.

Mediadores/as del debate de los diferentes grupos. (¿Grupos de 10 personas?)

Observadores/as de la actividad, toman notas de todo aquello que les parezca relevante para realizar la evaluación de la plantilla, de la actividad y del grupo de trabajo.

5. Reparto de tareas:

- Entregar a los alumnos/as la parte I del cuadernillo para cada sesión y la traigan rellena de casa.
- Impresión y pegado del cartel.
- Impresión de entradas.
- Preparar el salón de actos del Centro Documental para la proyección y el análisis y debate posterior. (Mariló y Miguel)
- Preparar el aula 5A para la proyección y el análisis y debate posterior. (Mila y Alberto)
- Impresión de las plantillas de análisis para usarlas en el Laboratorio de cine.
- Elaboración de una plantilla con todos los nombres de los alumnos/as apuntados al programa educativo de Aula de Cine para que firmen el día de las proyecciones. Así le daremos acreditación a aquellos que hayan asistido. Al menos una de las veces.

6. Id leyendo el cuadernillo para que podáis guiarles durante el laboratorio de cine.