

REUNIÓN 3 DE ABRIL DE 2018: GRUPO DE TRABAJO_ *El análisis de video desde el punto de vista del sujeto productor de mensajes audiovisuales.*

Puntos a tratar.

1. 2 Laboratorios de cine:
 - primero el día 16 de abril de 11:45 a 14:45 horas en el salón de actos del Centro Documental José Luis Cano.
 - segundo el día 17 de abril de 15:15 a 18:15 horas en el aula 5A. Escuela de Arte Algeciras.
2. ¿Qué dos cortometrajes elegimos? Los dos que han sido votados son *Aquel ritmillo* de Javier Fesser y *En tu cabeza. Parte I.* de Kike Maíllo. Si os parece elegimos esos dos.
3. Incluir en la parte 3 de la plantilla: *Análisis conceptual*, una o dos preguntas acerca del cortometraje que hayamos elegido para que los estudiantes reflexionen sobre aspectos concretos.
4. Reparto de tareas:
 - Avisar a los alumnos/as de las dos proyecciones.
 - Darle a los alumnos la primera parte de la plantilla de análisis para que la vayan rellenando en casa.
 - Realización del cartel.
 - Realización de entradas.
 - Preparar el salón de actos del Centro Documental para la proyección y el análisis y debate posterior.
 - Preparar el aula 5A para la proyección y el análisis y debate posterior.
 - Impresión de las plantillas de análisis para usarlas en el Laboratorio de cine.
 - Elaboración de una plantilla con todos los nombres de los alumnos/as apuntados al programa educativo de Aula de Cine para que firmen el día de las proyecciones. Así le daremos acreditación a aquellos que hayan asistido. Al menos una de las veces.
5. Próxima reunión el día 10 de abril. Donde organizaremos la estructura y funciones del profesorado durante la actividad.
6. Id leyendo el cuadernillo para que podáis guiarles durante el laboratorio de cine.
7. Rocío gracias por maquetarnos el cuadernillo. ¿Tenemos portada?