REUNIÓN 4 DE DICIEMBRE DE 2017: GRUPO DE TRABAJO_El análisis de video desde el punto de vista del sujeto productor de mensajes audiovisuales.

Puntos a tratar.

- **1.** Las películas están compartidas en Colabora 3.0. programa educativo aulaD cine.
- 2. Ya podéis leer el Proyecto Inicial del grupo de trabajo en Colabora 3.0. Tenéis que entrar y dejar un comentario diciendo que lo habéis leído y que os comprometéis a cumplir los compromisos A, B, C, D, etc. para conseguir los objetivos propuestos y alcanzar en la evaluación final una valoración positiva según las estrategias e indicadores de evaluación que hemos establecido para valorar nuestro grupo de trabajo.
- **3.** Leed esos indicadores de evaluación, se nos evaluará a partir de ellos.
- 4. Podéis compartir recursos en Colabora 3.0. en el espacio del grupo de trabajo. Eso hace que nos den una valoración más positiva. Os recuerdo que solicité la valoración cualitativa (artículo sexto de la Orden de 6 de septiembre de 2002) para que nos evaluaran a final de curso y nos dieran más puntos, en vez de 20 horas, 30. Podemos compartir recursos que ya tenemos subidos en google Drive, sería bueno que los subieran distintas personas.
- 5. Los cambios del alumnado y profesorado definitivo ya están hechos en el programa educativo aulaDcine. La lista definitiva de alumnos la tenéis colgada en Google Drive. En el grupo de trabajo falta Antonio Rivas, pero el asesor del CEP ya está informado de que tiene que meterlo en esta semana.
- **6.** Plantillas de aulaDcine, ¿qué elementos quitamos? ¿qué elementos ponemos?
- 7. Valorar y modificar la propuesta de ítems que se hizo en google Drive al contrastarla con el artículo que pasó Mila del Dr. Francisco Javier Gómez Tarín y el Dr. Javier Marzal Felici. (Punto cinco, pág. 15)
- 8. Hacer un primer borrador de plantilla.
- 9. Próxima reunión. ¿Martes 9 de enero? (el día 13 tenemos curso)
- **10.** Conceptos que vamos a repartirnos para ir buscando información y redactando el cuadernillo de lenguaje técnico audiovisual.