

PROPUESTA DE ELEMENTOS QUE DEBEMOS INCORPORAR EN UNA PLANTILLA DE ANÁLISIS DE VIDEO, 1ª versión

PARTE 1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO.

Datos de la película

- Título
- Año
- Género
- Dirección
- Dirección de fotografía
- Banda sonora (BSO)
- Guion
- Producción
- Diseño de títulos de crédito

Investigación sobre la película y el director

- Quién es el director
- Otras películas que ha realizado
- Estilo del director
- Qué temáticas trata
- Premios de esta y otras películas
- Momento social e histórico en el que se realiza la película
- Momento personal y profesional del director
- Críticas acerca de la obra cinematográfica del director
- ¿Qué dice la crítica sobre esta película?

Sinopsis

PARTE 2. ANÁLISIS TÉCNICO.

Guion

- Planteamiento
- Nudo
- Desenlace

BSO / sonido

- Efectos sonoros
- Silencios
- Sonido territorio o ambiente
- Banda sonora

Fotografía

- Planos
- Movimientos de cámara
- Angulaciones de cámara
- Profundidad de campo
- Temperatura de color
- Composición
- Iluminación

Vestuario y Escenografía

Reparto

- Caracterización
- Interpretación

Montaje

- Raccord
- Ritmo
- Signos de puntuación (transiciones)

PARTE 3. ANÁLISIS CONCEPTUAL.

- ¿Qué quiere decirnos el director de manera implícita?
- ¿Qué recursos de la narrativa audiovisual utiliza para ello?
- ¿Cómo los utiliza para llegar a decir lo que dice?