



## LABORATORIO DE CINE

### Plantilla de análisis de video

Título del cortometraje/largometraje:  
Nombre y apellidos del alumno/a:



#### PARTE 1. IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO.

##### Datos de la película

- Título original
- Año
- País
- Duración
- Género
- Dirección
- Dirección de fotografía
- Banda sonora (BSO)
- Guion
- Producción
- Montaje
- Reparto
- Vestuario

##### Investigación sobre la película y el director

- Quién es el director
- Otras películas que ha realizado
- Qué temáticas trata
- Premios de esta y otras películas
- Contexto sociopolítico e histórico en el que se realiza la película.
- ¿Qué dice la crítica sobre esta película?

##### Sinopsis



## PARTE 2. ANÁLISIS TÉCNICO.

### RECURSOS NARRATIVOS

#### Guion

- Estructuras clásicas (Planteamiento, nudo y desenlace).
- Personajes principales y secundarios.
- Relaciones entre los personajes.
- Quién narra, quién ve, desde qué punto de vista se narra.

### RECURSOS EXPRESIVOS

#### BSO / sonido

- Efectos sonoros
- Silencios
- Sonido territorio o ambiente
- Sonido off
- Sonido acusmático versus escucha visualizada o sonido in
- Sonido diegético versus extradiegético
- Contrapuntos sonoros
- Banda sonora (música documental, incidental, asincrónica)

#### Fotografía

- Planos
- Encuadres y formatos
- Campo versus fuera de campo
- Movimientos de cámara
- Angulaciones de cámara
- Profundidad de campo
- Temperatura de color
- Composición
- Iluminación

#### Vestuario y Escenografía



## **Reparto**

- Caracterización
- Interpretación

## **Montaje**

- Raccord versus fallos de raccord o continuidad
- Ritmo
- Signos de puntuación (transiciones)
- Tipos de montaje

## **RECURSOS GRÁFICOS**

### **Cartel**

- Color
- Composición
- Tipografía
- Imagen
- Significado

### **Títulos de crédito**

- Color
- Composición
- Animación
- BSO/Sonido
- Tipografía
- Imagen
- Significado

Movie Time



### PARTE 3. ANÁLISIS CONCEPTUAL.

- ¿Qué quiere decirnos el director de manera implícita?
- ¿Qué recursos de la narrativa audiovisual utiliza para ello?
- ¿Cómo los utiliza para llegar a decir lo que dice?
- ¿A qué público crees que se dirige?
- ¿Qué opinas sobre el tema de la película. En qué sentido nos afecta. Justificación de la opinión.

#### Otras preguntas

Movie Time