

DESARROLLO CURRICULAR DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	NIVEL: 2º ESO
Criterio de evaluación: 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos (CCL, CAA, CSC, SIEP, CYEC).	
Estrategias metodológicas: Se incidirá en el trabajo colaborativo y en la formación heterogénea de grupos para resolver las tareas. Se tendrá en cuenta la diversidad a la hora de la formación de grupos para que los alumnos aventajados ayuden a los más rezagados en cuestiones expresivas. Se revisará continuamente el proyecto o actividades a realizar (ejemplo: montaje coreográfico final como tarea competencial, en el que nos basaremos en adelante para expresar la metodología de esta tarea más específica y real) para facilitar su logro. Diversificación de materiales para la puesta en escena, siendo los propios alumnos los que los seleccionan o elaboran en coordinación con con otras materias (EJ: Educación Plástica. Se potenciará el desarrollo del lenguaje, y en concreto las expresiones típicas andaluzas y gaditanas, para que puedan expresar sus inquietudes y opiniones mediante los géneros carnavalescos seleccionados para las actividades/montaje con total relación con el contexto - entorno cultural y social. Se modificarán espacios, tiempos y reglas para atender diversidad. Se variarán estilos para favorecer autonomía. El profesor como guía. Escenario: pabellón y sum/salón de actos. Recursos: equipo de sonido, ordenador portátil del departamento, escenario, material para ambientar la puesta en escena, decorados, tablas, instrumentos de percusión, cualquier tipo de material deportivo que necesiten, etc. Agrupamiento: grupos pequeños-medianos Metodología: directivo (sólo en las primeras sesiones), socializador, cooperativo, cognitivo, creativo. Pensamiento: analítico, crítico, sistémico, reflexivo, deliberativo, práctico, creativo. Estilos de enseñanza: modificación mando directo (sólo primeras sesiones), asignación de tareas, descubrimiento, resolución de problemas, libre exploración.	

DESARROLLO CURRICULAR DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Aprendizaje significativo: intentaremos que la UDI les haga reflexionar y opinar sobre temas sociales de actualidad y les sirva para poner en práctica formas de expresión en contextos reales y estrechamente relacionados con su cultura popular y su entorno. También les mostraremos ejemplos de la vida diaria en las que expresarse a través del cuerpo puede facilitar la comunicación entre iguales e incluso como forma universal entre culturas diferentes, así como ejemplos de comparsas y chirigotas que abordan temas de actualidad e interés o problemáticas sociales actuales.

Tipos de actividades: las actividades serán lúdicas para favorecer participación. Habrá actividades de lectura y visionado de vídeo en casa a través de videos en el blog. Se les pedirá el manejo básico de un editor de audio o algún programa similar (se les facilitará en el blog) para la selección y preparación de la música, además de la que utilizarán de producción propia (algún instrumento de percusión-música. La tarea final será cooperativa para que puedan resolver el problema planteado. Se destaca el aprendizaje cooperativo como una metodología eficaz para el desarrollo de las competencias. Buscaremos actividades de reflexión y evaluación al final de las sesiones y actividades de recordatorio de aprendizajes al principio de cada sesión. Durante la UDI le pediremos al alumnado que nos muestren el progreso de su montaje para poder facilitarle ayuda en caso de necesitarla.

Objetivos de etapa:

RD

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación

Contenidos:

Bloque de contenido: 4. Expresión Corporal.

- Técnicas de expresión corporal (espacio, tiempo e intensidad).
- El mimo y el juego dramático.
- Los bailes y danzas como manifestación artístico- expresiva. Bailes tradicionales de Andalucía: las sevillanas, las alegrías de Cádiz, el carnaval como forma de expresión, los fandangos de Huelva, danza Andalusí, etc.
- Movimiento expresivo e improvisado (sketch).

DESARROLLO CURRICULAR DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>D:</p> <p>a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Juegos de desinhibición, juegos expresivos.- Aceptación, respeto y relación espontánea. <p>Interdisciplinariedad: Música. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p>
<p>Competencias:</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CYEC.</p> <ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia digital.- Competencia de aprender a aprender.- Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.- Competencia conciencia y expresiones culturales.	<p>Estándares de evaluación:</p> <p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p>