

Estructura de una tarea.

MATERIA:	Lengua Castellana y Literatura	CURSO:	1º Bachillerato	NOMBRE DE LA TAREA:	“La vida es <i>Matrix</i> – Exposición oral
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA:					
Hacer un trabajo comparativo entre la <i>La vida es sueño</i> de Calderón y <i>Matrix</i> de los hermanos Wachowski					
OBJETIVOS:			CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
2. expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas. 3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad. 8. Conocer las características generales de los periodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio. 9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer. 10. elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.			Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar 1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir 4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. Bloque 4. Educación literaria 1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. 2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX , identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. 3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.		
COMPETENCIAS CLAVE:			ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:		
Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Competencia digital Competencia en conciencia y expresiones culturales Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor			Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar 1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. 1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. 1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir 4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales. Bloque 4. Educación literaria 1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. 3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 4.2 Obtiene la información de fuentes diversas. 4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico		

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos
• Visionado de la película <i>Matrix</i> (esta actividad se llevará a cabo en colaboración con el departamento de Filosofía). • Lectura del libro <i>La vida es sueño</i> de Pedro Calderón de la Barca. • Búsqueda de información sobre el autor y la época de <i>La vida es sueño</i>. • Búsqueda de información adicional sobre la película <i>Matrix</i>. • Búsqueda de elementos comunes y elementos diferentes. • Elaboración de un esquema.	• Consulta del diccionario de símbolos. • Elección de los elementos que se incluirán en la exposición oral. • Redacción del guion de la exposición oral. • Elaboración de las diapositivas que acompañarán la exposición oral. • Realización de la exposición oral. • Evaluación por parte de los compañeros.	• Reflexivo • Analítico • Crítico • Analógico • Sistémico • Creativo	• Individual • Escolar • Social