#### Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:** | **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | | | **CURSO:** | **3 ESO** | | | **NOMBRE DE LA UDI:** | | **EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** | | | | | | |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | | | | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | | | | | | **CONTENIDOS** | | | **OBJETIVOS** | |
| **15. ANALIZAR EL IMPACTO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE EN SU ENTORNO**  **CSC, CMCT, CCL** | | | | | | **15.1 TRAZAR SOBRE UN MAPA EL ITINERARIO QUE SIGUE UN PRODUCTO AGRARIO Y OTRO GANADERO DESDE SU RECOLECCIÓN HASTA SU CONSUMO EN ZONAS LEJANAS Y EXTRAER CONCLUSIONES SOBRE ELLO.** | | | | | | **SISTEMAS Y SECTORES ECONÓMICOS**  **EL SECTOR TERCIARIO, IMPACTO MEDIOAMBIENTAL** | | | **CONOCER EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL**  **ANALIZAR, COMPRENDER Y REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DEL SECTOR TERCIARIO EN EL MUNDO ACTUAL ASÍ COMO LOS DAÑOS OCASIONADOS PARA EL MEDIOAMBIENTE** | |
| **19.-ANALIZAR TEXTOS QUE REFLEJEN UN NIVEL DE CONSUMO CONRASTADO EN DIFERENTES PAÍSES Y SACAR CONCLUSIONES**  **CAA, CCL, CSC, SIEP** | | | | | | **19.1 REALIZAR INFORMES SOBRE LO EXTRAÍDO DE LOS TEXTOS** | | | | | | **EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** | | | **CONOCER EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL**  **ANALIZAR, COMPRENDER Y REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DEL SECTOR TERCIARIO EN EL MUNDO ACTUAL ASÍ COMO LOS DAÑOS OCASIONADOS PARA EL MEDIOAMBIENTE** | |
| **UTILIZAR LAS TIC DE MODO HABITUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE,BUSCANDO, ANALIZANDO Y SELECCIONANDO INFORMACIÓN RELEVANTE EN LAS REDES SOCIALES.** | | | | | | **ELABORAR DOCUMENTOS DIGITALES PROPIOS PARA COMPARTIRLOS Y DIFUNDIRLOS** | | | | | | **UTILIZACIÓN DE MEDIOS TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** | | | **UTILIZAR DE FORMA ADECUADA PARA EL APRENDIZAJE LAS TICs** | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TAREA 1 – TÍTULO:** | | ***“Seguimos la pista a las naranjas de Nerva”*** | | | | | | | **DESCRIPCIÓN:** | | | **Realizar un seguimientos exhaustivo y detallado de la ruta desde Nerva hasta los diferente puntos europeos** | | | | |
| **Actividades** | | | **Ejercicios** | | | | **Procesos cognitivos** | | | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | | **Metodologías** |
| Crea un itinerario de la ruta de las naranjas nervense, desde tu población a los diferentes destinos, sobre un mapa mudo español | | | Localiza y memoriza la ruta en Andalucía y en el resto de comunidades autónomas de nuestro país | | | | Sistémico, lógico, analítico | | | | individual | | Una sesión | Internet  Mapas mudos de España y pinturas para señalar las rutas | | Personal, enseñanza no directa  Cognitiva |
| Crea un itinerario de la ruta de las naranjas nervense, desde tu población a los diferentes destinos, sobre un mapa mudo europeo | | | Localiza y memoriza las rutas europeas | | | | Analítico, Lógico, Sistémico Deliberativo | | | | grupal | | Una sesión | Internet, mapas mudos de Europa y pinturas para señalar las rutas | | Personal, Cognitiva, Social, (enseñanza no directa.) |
| Analiza las diferentes rutas y los medios de transporte | | | Clasifica, señala y dibuja las rutas y los diferentes destinos y explica el criterio elegido para realizar esas rutas y medios de transportes elegidos | | | | Analítico, lógico, sistémico, creativo y deliberativo | | | | grupal | | Dos sesiones | Internet para indagar sobre rutas o medios de transporte alternativos, mapas mudos de Europa, Pinturas | | Personal, cognitiva, social |
| **TAREA 2 – TÍTULO:** | | **Turismo con la naranja de Nerva** | | | | | | | **DESCRIPCIÓN:** | | | **Investigar los aspectos turísticos más relevantes de las provincias andaluzas que consumen nuestras naranjas, en grupos de 3 ó 4 alumnos. Buscar y seleccionar información escrita y visual sobre monumentos destacados andaluces de cada una de las provincias y realizar un Póster digital para exponerlo en el centro a padres y profesores durante la semana de “Las artes Liberales”** | | | | |
| **Actividades** | | | **Ejercicios** | | | | **Procesos cognitivos** | | | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | | **Metodologías** |
| Elabora un póster digital “turístico” sobre las provincias andaluzas | | | -Busca información en internet sobre los póster digitales  -Selecciona la app adecuada  - investiga cómo se trabaja y todas sus posibilidades  Elabora una lista con las obras de arte, arquitectura, pintura o escultura más importantes de cada una de las provincias andaluzas.  -Descárgate las imágenes y selecciona un texto acorde con ellas. | | | | Lógico, deliberativo, creativo, crítico | | | | Individual, social | | 3 sesiones | Internet | | Cognitivo constructivista (Sinéctico)  Social |
| Crea el diseño del Póster | | | - Diseña la estructura del Póster  - Maqueta el Póster de forma que sea lo más atractivo posible y que su contenido quede claro y muy fácil de entender | | | | Reflexivo, crítico, Creativo, Deliberativo | | | | Individual, comunitario | | 3 sesiones | Internet, app | | SocialCognitivo constructivista (sinéctico)  Personal (creatividad) |
| Exposición del Póster a los padres y al centro en general en la “Semana de las artes Liberales” | | | - elegid el alumno que expondrá el trabajo  - Ensayad varias veces el modo de exponer y las posturas adecuadas, así como la vocalización, muletillas…  - Temporizad cada exposición  - Preved posibles preguntas y respuestas  - Grabad el Póster en varios dispositivos por si fallara internet | | | | Práctico, Deliberativo | | | | Individual, familiar, escolar | | 1 hora | Todo el material recopilado durante la elaboración de esta parte de la U.D.I. | | Social  Cognitivo constructivista, organizadores previos |