#### Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:**  |  **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | **CURSO:** | **3 ESO** | **NOMBRE DE LA UDI:** |  **EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| **15. ANALIZAR EL IMPACTO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE EN SU ENTORNO****CSC, CMCT, CCL** | **15.1 TRAZAR SOBRE UN MAPA EL ITINERARIO QUE SIGUE UN PRODUCTO AGRARIO Y OTRO GANADERO DESDE SU RECOLECCIÓN HASTA SU CONSUMO EN ZONAS LEJANAS Y EXTRAER CONCLUSIONES SOBRE ELLO.** | **SISTEMAS Y SECTORES ECONÓMICOS****EL SECTOR TERCIARIO, IMPACTO MEDIOAMBIENTAL** | **CONOCER EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL****ANALIZAR, COMPRENDER Y REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DEL SECTOR TERCIARIO EN EL MUNDO ACTUAL ASÍ COMO LOS DAÑOS OCASIONADOS PARA EL MEDIOAMBIENTE** |
| **19.-ANALIZAR TEXTOS QUE REFLEJEN UN NIVEL DE CONSUMO CONRASTADO EN DIFERENTES PAÍSES Y SACAR CONCLUSIONES****CAA, CCL, CSC, SIEP** | **19.1 REALIZAR INFORMES SOBRE LO EXTRAÍDO DE LOS TEXTOS** | **EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** | **CONOCER EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL****ANALIZAR, COMPRENDER Y REFLEXIONAR LA IMPORTANCIA DEL SECTOR TERCIARIO EN EL MUNDO ACTUAL ASÍ COMO LOS DAÑOS OCASIONADOS PARA EL MEDIOAMBIENTE** |
| **UTILIZAR LAS TIC DE MODO HABITUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE,BUSCANDO, ANALIZANDO Y SELECCIONANDO INFORMACIÓN RELEVANTE EN LAS REDES SOCIALES.** |  **ELABORAR DOCUMENTOS DIGITALES PROPIOS PARA COMPARTIRLOS Y DIFUNDIRLOS** | **UTILIZACIÓN DE MEDIOS TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON EL SECTOR TERCIARIO, LOS TRANSPORTES** | **UTILIZAR DE FORMA ADECUADA PARA EL APRENDIZAJE LAS TICs** |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TAREA 1 – TÍTULO:** | ***“Seguimos la pista a las naranjas de Nerva”*** | **DESCRIPCIÓN:** | **Realizar un seguimientos exhaustivo y detallado de la ruta desde Nerva hasta los diferente puntos europeos**  |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
| Crea un itinerario de la ruta de las naranjas nervense, desde tu población a los diferentes destinos, sobre un mapa mudo español  | Localiza y memoriza la ruta en Andalucía y en el resto de comunidades autónomas de nuestro país | Sistémico, lógico, analítico | individual | Una sesión | InternetMapas mudos de España y pinturas para señalar las rutas |  Personal, enseñanza no directaCognitiva |
| Crea un itinerario de la ruta de las naranjas nervense, desde tu población a los diferentes destinos, sobre un mapa mudo europeo | Localiza y memoriza las rutas europeas | Analítico, Lógico, Sistémico Deliberativo | grupal | Una sesión | Internet, mapas mudos de Europa y pinturas para señalar las rutas | Personal, Cognitiva, Social, (enseñanza no directa.) |
| Analiza las diferentes rutas y los medios de transporte | Clasifica, señala y dibuja las rutas y los diferentes destinos y explica el criterio elegido para realizar esas rutas y medios de transportes elegidos | Analítico, lógico, sistémico, creativo y deliberativo | grupal | Dos sesiones | Internet para indagar sobre rutas o medios de transporte alternativos, mapas mudos de Europa, Pinturas  | Personal, cognitiva, social |
| **TAREA 2 – TÍTULO:** | **Turismo con la naranja de Nerva** | **DESCRIPCIÓN:** | **Investigar los aspectos turísticos más relevantes de las provincias andaluzas que consumen nuestras naranjas, en grupos de 3 ó 4 alumnos. Buscar y seleccionar información escrita y visual sobre monumentos destacados andaluces de cada una de las provincias y realizar un Póster digital para exponerlo en el centro a padres y profesores durante la semana de “Las artes Liberales”** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
| Elabora un póster digital “turístico” sobre las provincias andaluzas | -Busca información en internet sobre los póster digitales-Selecciona la app adecuada - investiga cómo se trabaja y todas sus posibilidadesElabora una lista con las obras de arte, arquitectura, pintura o escultura más importantes de cada una de las provincias andaluzas. -Descárgate las imágenes y selecciona un texto acorde con ellas. | Lógico, deliberativo, creativo, crítico | Individual, social | 3 sesiones | Internet | Cognitivo constructivista (Sinéctico)Social  |
| Crea el diseño del Póster  | - Diseña la estructura del Póster- Maqueta el Póster de forma que sea lo más atractivo posible y que su contenido quede claro y muy fácil de entender  | Reflexivo, crítico, Creativo, Deliberativo | Individual, comunitario |  3 sesiones | Internet, app |  SocialCognitivo constructivista (sinéctico)Personal (creatividad) |
| Exposición del Póster a los padres y al centro en general en la “Semana de las artes Liberales” | - elegid el alumno que expondrá el trabajo- Ensayad varias veces el modo de exponer y las posturas adecuadas, así como la vocalización, muletillas…- Temporizad cada exposición- Preved posibles preguntas y respuestas- Grabad el Póster en varios dispositivos por si fallara internet | Práctico, Deliberativo | Individual, familiar, escolar | 1 hora | Todo el material recopilado durante la elaboración de esta parte de la U.D.I. | SocialCognitivo constructivista, organizadores previos  |