

PROPUESTA DE RÚBRICA					
MATERIA:	MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS			CURSO:	3º E.S.O.
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	III.4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza.				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	NIVEL PREVIO	NIVEL INICIADO	NIVEL MEDIO	NIVEL AVANZADO	NIVEL EXTRA
III.4.1. Identifica los elementos más característicos de los movimientos en el plano presentes en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	Identifica y reconoce con ayuda constante los elementos más característicos de los movimientos en el plano para analizar superficialment e su presencia en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	Identifica y reconoce con orientaciones y siguiendo un modelo los elementos más característicos de los movimientos en el plano para analizar con algo de profundidad su presencia en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	Identifica y reconoce con ayuda muy ocasional los elementos más característicos de los movimientos en el plano para analizar con suficiente profundidad su presencia en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	Identifica a y reconoce de forma autónoma los elementos más característicos de los movimientos en el plano para analizar con profundidad su presencia en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.	Identifica y reconoce de forma autónoma y con iniciativa propia los elementos más característicos de los movimientos en el plano para analizar exhaustivame nte su presencia en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.

<p>III.4.2. Genera creaciones propias mediante la composición de movimientos, empleando herramientas tecnológicas cuando sea necesario.</p>	<p>Utiliza con incoherencia los movimientos del plano para generar composiciones propias empleando instrumentos y herramientas tecnológicas mostrando un dominio insuficiente de los mismos.</p>	<p>Utiliza con ambigüedades los movimientos del plano para generar composiciones propias empleando instrumentos y herramientas tecnológicas mostrando un dominio muy básico de los mismos.n</p>	<p>Utiliza con coherencia los movimientos del plano para generar composiciones propias empleando instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas, mostrando un dominio como usuario de los mismos. K</p>	<p>Utiliza con bastante coherencia los movimientos del plano para generar composiciones propias empleando instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas, mostrando un dominio eficaz de los mismos.</p>	<p>Utiliza de forma coherente los movimientos del plano para generar composiciones propias empleando instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas, mostrando un dominio ágil y versátil de los mismos.</p>
---	--	---	---	--	--