

ANATOMÍA APLICADA		Ponderación (%)	Método de calificación
Criterios de evaluación			
Bloque 1. Organización básica del cuerpo humano.	1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.	4	Aritmético
Bloque 2. El sistema Cardiopulmonar.	1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	2	Continuo
	2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana.	5	Continuo
	3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular.	7	Continuo
	4. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efectos y prevención de las mismas.	2	Continuo
	5. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías.	4	Aritmético
Bloque 3. El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.	1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.	1	Aritmético
	2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicadas en cada uno de ellos.	4	Aritmético
	3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales.	3	Aritmético
	4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.	2	Aritmético
	5. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía.	3	Aritmético
	6. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general.	2	Aritmético
	7. Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibrio hídrico del organismo y procesos de homeostasis.	5	Aritmético
Bloque 4. Los sistemas de coordinación y de regulación.	1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.	5	Aritmético
	2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano.	3	Aritmético
	3. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación.	2	Aritmético
	4. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables.	2	Aritmético

Bloque 5. El sistema locomotor.	1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.	5	Aritmético
	2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.	2	Aritmético
	3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.	2	Aritmético
	4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales.	2	Aritmético
Bloque 6. Las características del movimiento.	1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.	2	Aritmético
	2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas.	1	Aritmético
Bloque 7. Expresión y comunicación corporal.	1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad.	2	Aritmético
	2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno.	1	Aritmético
	3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística.	1	Aritmético
Bloque 8. Aparato reproductor.	1. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino.	4	Aritmético
	2. Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal.	2	Aritmético
Bloque 9. Elementos comunes.	1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	5	Continuo
	2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	5	Continuo
	3. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	10	Continuo
	Total	100	