**TRIVIAL LCL**

**1.- Así se denomina a la función del lenguaje con la que el emisor pretende influir sobre las ideas o la conducta del receptor.**

R: Función conativa o apelativa

**2.- ¿Cómo se llama el método de transcripción que facilita la lectura a las personas ciegas?**

R: Método Braille

**3.- Así se denominan a las voces latinas que evolucionaron hasta convertirse en las palabras castellanas que usamos hoy.**

R: Palabras patrimoniales

**4.- Nombre y apellidos completos del autor de El Quijote.**

R: Miguel de Cervantes Saavedra

**5.- ¿Qué tópico literario ensalza la vida sencilla y sin preocupaciones de quien tiene una existencia modesta y tranquila?**

R: Beatus ille

**6.- Indica qué tres propiedades debe cumplir un texto bien construido.**

R: Adecuación, coherencia y cohesión

**7.- ¿Cuál es la única lengua peninsular que no procede del latín?**

R: El vasco, también denominado euskera o vascuence.

**8.- ¿Cómo se les llama a las palabras procedentes de otras lenguas que no se han adaptado gráficamente al castellano?**

R: Extranjerismos

**9.- Se denomina de esta manera al grupo de formas verbales que funcionan como un solo verbo y que está formado por un verbo en forma personal y otro en forma no personal.**

R: Perífrasis verbal

**10.- ¿Qué clase de palabra tiene grado?**

R: El adjetivo.

**11.- ¿Cómo se les denomina a los personajes de obras literarias que desempeñan un papel o rol muy definido como el héroe, el ayudante, el sabio…?**

R: Personaje tipo o arquetipo.

**12.- ¿Cómo se les llama a los morfemas derivativos que se añaden al principio de una palabra, delante de la raíz o lexema?**

R: Prefijos.

**13.- Nombre que recibe el tipo de narrador que conoce todo sobre los personajes, incluso sus sentimientos o emociones.**

R: Narrador omnisciente.

**14.- Personaje que se opone al protagonista.**

R: Antagonista.

**15.- Tipo de texto que desarrolla o explica un tema con el fin de transmitir información.**

R: Texto expositivo.

**16.- Tipo de texto que defiende una opinión aportando argumentos o razones que justifiquen esa idea.**

R: Texto argumentativo.

**17.- Así se denominan a las palabras que tienen más de un significado.**

R: Palabras polisémicas.

**18.- En un poema, se denomina así a la repetición de sonidos a partir de la última sílaba tónica.**

R: Rima.

**19.- Tipo de rima en la que solo se repiten las vocales.**

R: Rima asonante.

**20.- Complemento que acompaña a los verbos copulativos y expresa cualidades o estados del sujeto.**

R: Atributo.

**21.- Texto que recita un personaje que aparece solo en escena y expresa en voz alta sus pensamientos y emociones. Su intervención se dirige normalmente al espectador.**

R: Monólogo.

**22.- En teatro, texto que indica elementos de la escenografía, movimientos de los personajes, gestos, tonos de voz,… normalmente aparecen escritos entre paréntesis oe n cursiva.**

R: Acotaciones.

**23.- Así se les denomina al tipo de palabras que los hablantes evitan utilizar en ambientes formales por su connotación negativa.**

R: Palabras tabú.

**24.- Tipo de oraciones con verbo pronominal en las que la acción del verbo es realizada y recibida mutuamente por dos o más sujetos.**

R: Oraciones recíprocas.

**25.- Periodo en el que florecen grandes obras literarias, grandes creaciones en general en todas las artes, nace el Humanismo, el antropocentrismo, y que abarca el siglo XVI.**

R: Renacimiento.