|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES, TAREAS, PROYECTOS**  **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **TERCER TRIMESTRE-6º**  **(TEMAS 5-6)** | **Listening** | **Spoken production**  **Spoken interaction** | **Reading** | **Writing** | **Cuaderno del alumnado** | **Trabajos individuales** | **Trabajos cooperativos** |  | **VALORACIÓN DEL INDICADOR** | **GRADO DE LOGRO**  **DEL INDICADOR** | | |
| **% CALIFICACIÓN** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **I** | **M** | **A** |
| LE.3.1.1. Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. STD.1.1. | zx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.2.1. Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... STD.2.1. | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.3.1. Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos. STD.3.1. STD.4.1. | xx | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. STD.5.1. STD.6.1. | xx | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.5.1. Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. STD.7.1. | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.6.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. STD.8.1. STD.9.1. STD.10.1. | xx | xx |  |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. STD.8.1. STD.9.1. | xx | xx |  |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| LE.3.7.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. STD.11.1. STD.12.1. |  | xx |  | xx |  | xx |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. STD.13.1. STD.15.1. |  | xx |  |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas. STD.14.1. |  | xx |  |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas. STD.16.1. | xx | xx |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |  |
| **ACTIVIDADES, TAREAS, PROYECTOS**  **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **TERCER TRIMESTRE-6º**  **(TEMAS 5-6)** | **Listening** | **Spoken production**  **Spoken interaction** | **Reading** | **Writing** | **Cuaderno del alumnado** | **Trabajos individuales** | **Trabajos cooperativos** |  | **VALORACIÓN DEL INDICADOR** | **GRADO DE LOGRO**  **DEL INDICADOR** | | |
| **% CALIFICACIÓN** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **I** | **M** | **A** |
| LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. STD.17.1. STD.17.2. |  |  | xx |  | xx | xx |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. STD.18.1. STD.19.1. |  |  | xx |  | xx |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. STD.20.1. |  |  | xx |  | xx |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.  STD.21.1. STD.21.2. |  |  | xx |  |  |  | xx |  |  |  |  |  |
| LE.3.13.1. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. STD.22.1. STD.23.1. |  |  | xx |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.14.1. Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. STD.24.1. |  |  |  | xx |  | xx |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. STD.25.1. |  |  |  | xx | xx |  |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.16.1. Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.  STD.26.1. |  |  |  | xx |  | xx |  |  |  |  |  |  |
| LE.3.17.1. Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. STD.27.1. STD.28.1. STD.29.1. STD.30.1. STD.30.2. |  |  |  | xx | xx | xx |  |  |  |  |  |  |
| **Calificación media** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Calificación ponderada** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CALIFICACIÓN TRIMESTRAL:** | | | | | | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | | | | | | |