|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRATAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA** | | | | |
| **TIPO DE TEXTO: Narrativo (fábulas) CICLO: Segundo** | | | | |
| **ACTIIDADES PARA LA PLANIFICACIÓN** | **ESQUEMA PARA LA COMPRENSIÓN** | **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN** | **CUASTIONARIO DE REVISIÓN** | **SECUENCIA** |
| -Anunciar al alumno lo que va a aprender “En este trabajo vas a aprender a comprender mejor las fábulas”  \_ Realizar cuestiones previas para sondear y recuperar los conocimientos previos sobre el tema.  \_ Leer, observar y escuchar fábulas y hablar en grupo. (Contraste de ideas.)  \_ Partiendo de un modelo textual, leerlo poniendo atención en algunos detalles y aspectos en los que vamos a incidir tales como personajes, lugar, tiempo, tema, vocabulario, estructura, organización de ideas, secuenciación de acontecimientos, etc... y responder a cuestiones relacionadas con el tema. (Estudio del vocabulario y  estructuras)  \_ Reflexionar sobre lo leído, observado, y debatido. (Organización de contenidos.)  \_ Instruir al alumnado sobre la estructuración del texto que va a leer  (Presentación del esquema en función del tipo de texto.) | **Elementos a tener en cuenta para escribir la historia**  -**Comienzo**: había una vez, hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano, érase que se era, etc. (alguno original)  -**Personajes**: animales reales, animales fantásticos, Otros personajes que aparecen en la fábula: plantas, duendes, ogros, niños, policías, hadas, extraterrestres, gigantes, princesas, etc.  **-Lugar**: En el desierto, en un bosque, en un castillo, en una cueva, en una casa, en una granja, en una feria, etc.  **-Época o momento**: Prehistoria, Egipto, Edad Media, en el presente, en el futuro, etc.; por la mañana, por la tarde, por la noche…  -**Tema**: amor, fantasía, viajes, miedo, animales, plantas, felicidad, paz, fama, hadas, princesas, etc.  -**Estructura**: presentación, nudo y desenlace (moraleja)  **Conectores**: al principio, luego, después, más tarde, al poco tiempo, pero, sin embargo, a pesar de todo, por último, finalmente, etc. (a demás de estos se visualizan en la pizarra digital listados de conectores buscados en internet.)  **Final**: Colorín Colorado, Comieron perdices y... (alguno original). | • **Antes de la lectura**:      - Motivación      - Aportar conocimientos y experiencias previas.      - Hacer predicciones sobre el posible tema a leer.      - Hacerse preguntas sobre el título, los subtítulos y las ilustraciones.      - Motivación para leer y comprobar las hipótesis antes planteadas.  • **Durante la lectura**      - Realizar interpretaciones, hipótesis (posibles y coherentes), predicciones…      - Hacer un seguimiento de la comprensión, con preguntas sobre lo leído, aclarar dudas, etc.      - Lectura en voz alta (vigilando entonación y claridad de dicción)      - Trabajar el texto por fragmentos.   * Fijarse en el número de   párrafos e ir sacando la idea principal de cada uno.  • **Después de la lectura:**      - Trabajar lo leído, haciendo resúmenes tanto orales como escritos.      - Hacer un dibujo para ilustrar el texto.      - Subrayar o anotar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.      - Reescribir parte del texto.      - Inventar: otro final, u otro título.      - Hacer una descripción de los personajes.      - Asociar imágenes con diálogos escritos (por ejemplo trabajando el cómic)      - Dramatización del texto leído.      - Completar el texto, responder preguntas sobre lo leído…etc. | -¿El comienzo de tu fábula es original o está en el listado del esquema?  -¿Cuántos personajes aparecen en tu historia? ¿En qué orden?  -¿Puedes describir físicamente, o el carácter de algún personaje?  ¿En qué lugar se desarrolla la fábula? ¿Puedes describirlo? Puedes ayudarte contando cómo es, qué colores predominan, qué hay, qué sensación te produce.  ¿En qué época o momento del día trascurre la fábula? ¿Por qué lo sabes?  ¿Cuál es el tema principal de la fábula? ¿Lo sabías antes de leer la moraleja, si es que la tiene?  ¿Eres capaz de reconocer en el texto los párrafos donde aparecen el comienzo, el nudo y el desenlace?  ¿Cuáles son los conectores que más se repiten en el texto?  ¿Acaba la fábula con una frase conocida o es original?  ¿Eres capaz de reconocer la moraleja, si es que la tiene? | Trabajamos los siguientes aspectos relacionados con la comprensión lectora son:  • Identificar el género al que pertenece el texto: **buscamos en la biblioteca fábulas**.  • Trabajamos la **comprensión** de textos escritos sencillos y próximos a la experiencia e intereses de los alumnos u**tilizando las pautas para su análisis propuestas en el esquema de manera primero guiada y después autónoma.**  • Aplicación, de manera guiada, de estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión que planteen algunos textos o que no los alumnos no entiendan.  **• Interpretar el sentido de los elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, que son necesarios para la comprensión global**. Como son: el léxico, las imágenes, la tipografía, y la distribución del texto.  • Identificar la idea principal y la secundaria de la fábula. |