|  |
| --- |
| **TRATAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA** |
| **TIPO DE TEXTO: Poesía CICLO: PRIMER CICLO PRIMARIA** |
| **ACTIIDADES PARA LA PLANIFICACIÓN** | **ESQUEMA PARA LA COMPRENSIÓN** | **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN** | **CUASTIONARIO DE REVISIÓN** | **SECUENCIA**  |
| -Anunciar al alumno lo que va a aprender “En este trabajo vas a aprender a comprender mejor la poesía”\_ Realizar cuestiones previas para sondear y recuperar los conocimientos previos sobre el tipo de texto.\_ Leer, observar, recitar poesías y hablar en grupo. (Contraste de ideas.)\_ Partiendo de un modelo, leerlo poniendo atención en algunos detalles y aspectos en los que vamos a incidir tales como personaje, lugar, tiempo, tema, vocabulario,… estructura de la poesía (versos, estrofas).\_ Reflexionar sobre lo leído, observado, y debatido. \_ Seleccionar poesías y clasificarlas por temas.\_ Elegir un tema y buscar poesías sobre el mismo. | **Elementos a tener en cuenta para comprender la poesía.**-**El título:** en base al título hacer hipótesis sobre el tema de la poesía, de qué tratará.-**Personajes**: a quien se refiere la poesía o a qué.**-Lugar**: si se refiere a un lugar concreto, una estación del año, el mar, el cielo,….-**Tema**: amor, fantasía, viajes, miedo, animales, plantas, felicidad, paz, fama, hadas, princesas, sentimientos, etc.**-Ritmo:** buscar rimas, jugar con ellas, palmear, acompañar con instrumentos de percusión.**-Estrofas:** contar las estrofas del poema. Clasificar poemas según el número de estrofas. **-Figuras**: *anáfora* (repetición de una o más palabras al principio del verso), *reiteración* (repetición de una o más palabras en el mismo verso), *aliteraciones* (repeticiones de palabras, de versos, …) | • **Antes de la lectura**:     - Motivación     - Aportar conocimientos y experiencias previas.     - Hacer predicciones sobre el posible tema a leer.     - Hacerse preguntas sobre el título, y las ilustraciones.     - Motivación para leer y comprobar las hipótesis antes planteadas. -Recopilación de poesías adecuadas al ciclo.• **Durante la lectura**     - Lectura y recitado palmeando el ritmo o acompañando con instrumentos de percusión.     - Trabajar por estrofas: cada estrofa la trabaja un grupo de la clase y la representa en una cartulina. -Jeroglífico: escribir cada estrofa del poema cambiando todas las palabras posibles por dibujos. -Jugar con las rimas: cambiar la última palabra de cada verso por otra que rime (obtener un poema diferente.)• **Después de la lectura:**     - Escenificación de los poemas.     - Dibujar el poema o el sentimiento que nos transmite.     - Subrayar o anotar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.     - Expresión corporal del poema.     - Creación de un cuento: a partir del poema inventar una historia que lo justifique.     - Musicando: poner música al poema elegido.     - Cantar poemas.     - Completar poemas con palabras que faltan. | -¿De qué trata la poesía?-¿Aparece algún personaje o personajes? -¿Qué te sugiere la poesía? ¿Nos describe algo o algún lugar? ¿Puedes describirlo tú? Puedes ayudarte contando cómo es, qué colores predominan, qué hay, qué sensación te produce.¿Cuántos versos tiene el poema?¿Cuántas estrofas?  |  Trabajamos los siguientes aspectos relacionados con la comprensión lectora son:• Identificar el género al que pertenece el texto: **buscamos en la biblioteca poesías, retahílas, adivinanzas, poemas.**• Trabajamos la **comprensión** de textos escritos sencillos y próximos a la experiencia e intereses de los alumnos utilizando las pautas para su análisis propuestas en el esquema de manera primero guiada y después autónoma.• Aplicación, de manera guiada, de estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión que planteen algunos textos o que no los alumnos no entiendan.**•** Interpretar el sentido de los elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, que son necesarios para la comprensión global. Como son: el léxico, las imágenes, la tipografía, y la distribución del texto.• Identificar la idea principal de la poesía. |