|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRATAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA** | | | | |
| **TIPO DE TEXTO: Poesía CICLO: PRIMER CICLO PRIMARIA** | | | | |
| **ACTIIDADES PARA LA PLANIFICACIÓN** | **ESQUEMA PARA LA COMPRENSIÓN** | **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN** | **CUASTIONARIO DE REVISIÓN** | **SECUENCIA** |
| -Anunciar al alumno lo que va a aprender “En este trabajo vas a aprender a comprender mejor la poesía”  \_ Realizar cuestiones previas para sondear y recuperar los conocimientos previos sobre el tipo de texto.  \_ Leer, observar, recitar poesías y hablar en grupo. (Contraste de ideas.)  \_ Partiendo de un modelo, leerlo poniendo atención en algunos detalles y aspectos en los que vamos a incidir tales como personaje, lugar, tiempo, tema, vocabulario,… estructura de la poesía (versos, estrofas).  \_ Reflexionar sobre lo leído, observado, y debatido.    \_ Seleccionar poesías y clasificarlas por temas.  \_ Elegir un tema y buscar poesías sobre el mismo. | **Elementos a tener en cuenta para comprender la poesía.**  -**El título:** en base al título hacer hipótesis sobre el tema de la poesía, de qué tratará.  -**Personajes**: a quien se refiere la poesía o a qué.  **-Lugar**: si se refiere a un lugar concreto, una estación del año, el mar, el cielo,….  -**Tema**: amor, fantasía, viajes, miedo, animales, plantas, felicidad, paz, fama, hadas, princesas, sentimientos, etc.  **-Ritmo:** buscar rimas, jugar con ellas, palmear, acompañar con instrumentos de percusión.  **-Estrofas:** contar las estrofas del poema. Clasificar poemas según el número de estrofas.    **-Figuras**: *anáfora* (repetición de una o más palabras al principio del verso), *reiteración* (repetición de una o más palabras en el mismo verso), *aliteraciones* (repeticiones de palabras, de versos, …) | • **Antes de la lectura**:      - Motivación      - Aportar conocimientos y experiencias previas.      - Hacer predicciones sobre el posible tema a leer.      - Hacerse preguntas sobre el título, y las ilustraciones.      - Motivación para leer y comprobar las hipótesis antes planteadas.  -Recopilación de poesías adecuadas al ciclo.  • **Durante la lectura**      - Lectura y recitado palmeando el ritmo o acompañando con instrumentos de percusión.       - Trabajar por estrofas: cada estrofa la trabaja un grupo de la clase y la representa en una cartulina.  -Jeroglífico: escribir cada estrofa del poema cambiando todas las palabras posibles por dibujos.  -Jugar con las rimas: cambiar la última palabra de cada verso por otra que rime (obtener un poema diferente.)  • **Después de la lectura:**      - Escenificación de los poemas.      - Dibujar el poema o el sentimiento que nos transmite.       - Subrayar o anotar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.      - Expresión corporal del poema.      - Creación de un cuento: a partir del poema inventar una historia que lo justifique.      - Musicando: poner música al poema elegido.      - Cantar poemas.      - Completar poemas con palabras que faltan. | -¿De qué trata la poesía?  -¿Aparece algún personaje o personajes?  -¿Qué te sugiere la poesía?  ¿Nos describe algo o algún lugar? ¿Puedes describirlo tú? Puedes ayudarte contando cómo es, qué colores predominan, qué hay, qué sensación te produce.  ¿Cuántos versos tiene el poema?  ¿Cuántas estrofas? | Trabajamos los siguientes aspectos relacionados con la comprensión lectora son:  • Identificar el género al que pertenece el texto: **buscamos en la biblioteca poesías, retahílas, adivinanzas, poemas.**  • Trabajamos la **comprensión** de textos escritos sencillos y próximos a la experiencia e intereses de los alumnos utilizando las pautas para su análisis propuestas en el esquema de manera primero guiada y después autónoma.  • Aplicación, de manera guiada, de estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión que planteen algunos textos o que no los alumnos no entiendan.  **•** Interpretar el sentido de los elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, que son necesarios para la comprensión global. Como son: el léxico, las imágenes, la tipografía, y la distribución del texto.  • Identificar la idea principal de la poesía. |