|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRATAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA** | | | | |
| **TIPO DE TEXTO: Narrativo. CICLO: TERCERO** | | | | |
| **ACTIIDADES PARA LA PLANIFICACIÓN** | **ESQUEMA PARA LA COMPRENSIÓN** | **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN** | **CUASTIONARIO DE REVISIÓN** | **SECUENCIA** |
| -Anunciar al alumno lo que va a aprender “En este trabajo vas a aprender a hace runa...............”  \_ Realizar cuestiones previas para sondear y recuperar los conocimientos previossobre el tema.  \_ Leer,observar y escuchar cuentos  y hablar en grupo. (Contraste de ideas.)  \_ Partiendo de un modelo textual, leerlo poniendo atención en algunos detalles y aspectos en los que vamos a incidir tales como vocabulario, estructura de las  frases, organización de ideas, secuenciación de acontecimientos, etc... y responder a cuestiones relacionadas con el tema. (Estudio del vocabulario y  estructuras)  \_ Reflexionar sobre lo leído, observado, y debatido. (Organización de contenidos.)  \_ Instruir al alumnado sobre la estructuración del texto que va a realizar.  (Presentación del esquema en función del tipo de texto.) | **Elementos a tener en cuenta para escribir la historia**  -**Comienzo**: había una vez, hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano, érase que se era, etc. (alguno original)  -**Personajes**: animales, plantas, duendes, ogros, niños, policías, hadas, extraterrestres, gigantes, princesas, etc.  **-Lugar**: En el desierto, en un bosque, en un castillo, en un bosque, en una cueva, en una casa, en una granja, en una feria, etc.  **-Época**: Prehistoria, Egipto, Edad Media, en el futuro, etc.  -**Tema**: amor, fantasía, viajes, miedo, animales, plantas, felicidad, paz, fama, hadas, princesas, etc.  -**Estructura**: presentación, nudo y desenlace  **Conectores**: al principio, luego, después, más tarde, al poco tiempo, pero, sin embargo, a pesar de todo, por último, finalmente, etc. (a demás de estos se visualizan en la pizarra digital listados de conectores buscados en internet.)  **Final**: Colorín Colorado, Comieron perdices y... (alguno original). | • Antes de la lectura:      - Motivación      - Hacer predicciones sobre el posible tema a leer.      - Hacerse preguntas sobre el título, los subtítulos y las ilustraciones.      - Motivación para leer y comprobar las hipótesis antes planteadas.  • Durante la lectura      - Realizar interpretaciones, hipótesis (posibles y coherentes), predicciones…      - Hacer un seguimiento de la comprensión, con preguntas sobre lo leído, aclarar dudas, etc.      - Lectura en voz alta por parte del maestro y luego loa alumnos.(vigilando entonación y claridad de dicción)      - Trabajar el texto por fragmentos.  • Después de la lectura:      - Trabajar lo leído, haciendo resúmenes tanto orales como escritos.      - Hacer un dibujo para ilustrar el texto.      - Subrayar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.     - Hacer una descripción de los personajes.     - Dramatización del texto leído.  - Realizar diferentes tipos de preguntas: Literales, inferenciales y valorativas. | -¿El comienzo de tu cuento es original o está en el listado de la planificación?  -¿Cuántos personajes aparecen en tu historia?  -¿Has descrito físicamente, o el carácter de algún personaje? Si no lo has hecho, puedes mejorar tu historia si los describes.  ¿En qué lugar se desarrolla tu historia? ¿Lo has descrito? Puedes mejorarlo contando cómo es, qué colores predominan, qué hay, qué sensación te produce.  ¿En qué época has situado tu relato? ¿Por qué?  ¿Cuál es el tema principal de tu cuento? ¿Por qué lo has elegido?  ¿Has respetado la estructura acordada poniendo cada parte (comienzo, nudo y desenlace) en un párrafo?  ¿Cuál es el conector que más has repetido? ¿Podrías cambiarlos por otros del listado?  ¿Has terminado el cuento con una frase conocida o es original? | Trabajamos los siguientes aspectos relacionados con la comprensión lectora son:  • La comprensión de textos escritos sencillos y próximos a la experiencia e intereses de los alumnos. Utilizando pautas para su análisis.  • Identificar el género al que pertenece el texto.  • Identificar la idea principal y la secundaria.  • Interpretar el sentido de los elementos lingüísticos y no lingüísticos básicos del texto, que son necesarios para la comprensión global. Como son: el léxico, las imágenes, la tipografía, y la distribución del texto.  • Aplicación, de manera guiada, de estrategias adecuadas para resolver los problemas de comprensión. |