

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2017/2018

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** VALLE VERDE SOLIDARIO.

**Justificación:** Se enmarca esta UDI dentro del trabajo de educación en valores que estamos realizando en el centro.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Educación Artística**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>
CONTENIDOS
<p>EA- Bloque 2.2 Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno. EA- Bloque 2.11 Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>EA4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas. EA6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.</p>
COMPETENCIAS
<p>Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales</p>

**Lengua Castellana y Literatura**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. Usa estrategias variadas de expresión. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>
CONTENIDOS
<p>LCL- Bloque 1.2 Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. LCL- Bloque 1.5 Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas... LCL- Bloque 1.7 Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. LCL- Bloque 2.2 Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. LCL- Bloque 2.4 Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. LCL- Bloque 2.7 Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras... LCL- Bloque 2.8 Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc. LCL- Bloque 3.2 Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. LCL- Bloque 3.3 Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc. LCL- Bloque 3.4 Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales. LCL- Bloque 3.5 Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos). LCL- Bloque 3.6 Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). LCL- Bloque 3.7 Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18602222

Fecha de generación: 05/06/2018 13:30:52



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18602222

Fecha de generación: 05/06/2018 13:30:52

imágenes.  
 LCL- Bloque 5.1 Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.  
 LCL- Bloque 5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.  
 LCL- Bloque 5.4 Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

LCL1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  
 LCL2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.  
 LCL5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.  
 LCL7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc...  
 LCL10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.  
 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.

**CONTENIDOS**

MAT- Bloque 1.1 Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.  
 MAT- Bloque 1.2 Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.  
 MAT- Bloque 1.3 Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).  
 MAT- Bloque 1.4 Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.  
 MAT- Bloque 1.8 Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

MAT1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.  
 MAT3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** MERCADILLO SOLIDARIO

**ACTIVIDAD:** CARTA INFORMATIVA

SE REALIZA UNA CARTA INFORMATIVA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA QUE SE EXPLICA LAS ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DURANTE EL CURSO BAJO EL LEMA "VALLE VERDE SOLIDARIO"

<b>ACTIVIDAD: CARTA INFORMATIVA</b>			
<b>EJERCICIOS</b>			
- LEER DIFERENTES CARTAS. - ELABORAR UNA CARTA PARA INFORMAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA. - REUNIR Y CONTAR EL DINERO PARA COMPRAR EL SELLO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
INDIVIDUAL Y GRAN GRUPO.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	- DIFERENTES CARTAS. - VISITA EL ESTANCO. - SALIDA AL ENTORNO PARA ECHARLO EN EL BUZÓN.	comprender crear evaluar	- ESCOLAR. - ESTANCO. - OFICINA DE CORREOS.

<b>ACTIVIDAD: REALIZAR LLAVEROS</b>			
DURANTE VARIOS DÍAS, EL ALUMNADO CREA DE MANERA INDIVIDUAL Y LIBRE UNOS LLAVEROS QUE SERÁN PARA INTERCAMBIARLOS EL DÍA DEL MERCADO SOLIDARIO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- CONTAR EL NÚMERO DE ALUMNOS/AS DEL CENTRO PARA PREVER EL NÚMERO DE LLAVEROS NECESARIOS. - PRODUCIR LOS LLAVEROS, RECORTAR, ESCRIBIR, COLOREAR... - GENERAR ORACIONES DE FORMA COHERENTE PARA FORMAR LEMAS SOLIDARIOS Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
INDIVIDUAL Y GRAN GRUPO.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4 SESIONES	- PDI. - CARTELES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.	analizar crear	- ESCOLAR

<b>ACTIVIDAD: CREAR MURALES INFORMATIVOS</b>			
CREAMOS MURALES PARA PONERLOS POR EL CENTRO, PARA PONERLOS POR EL PUEBLO PARA QUE ESTÉN INFORMADOS DEL DÍA Y LA HORA QUE SE LLEVARÁ A CABO Y DEL POR QUÉ DE NUESTRA ACTIVIDAD.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- DECORACIÓN DEL LUGAR DONDE VAMOS A HACER EL INTERCAMBIO. - PRODUCIR UN MURAL INFORMATIVO.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
GRUPO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	- VISITA AL CAMPO DE CÉSPED.	comprender crear	- ESCOLAR.

<b>ACTIVIDAD: INTERCAMBIO</b>			
INTERCAMBIAMOS LOS LLAVEROS CREADOS POR UN KILO DE ALGÚN ALIMENTO PERECEDERO.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- FORMAR UN STAND. - DISEÑAR UN DISCURSO PARA OFRECER A LAS FAMILIAS QUE DESEEN INFORMACIÓN.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
GRUPO			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 SESIONES	- VISITA AL CAMPO DE FÚTBOL.	comprender crear	SOCIAL- CAMPO DE FÚTBOL.

<b>ACTIVIDAD: CONTAMOS</b>			
UNA VEZ INTERCAMBIADOS LOS LLAVEROS POR ALIMENTOS, SEPARAMOS LOS ALIMENTOS, PASTA, LEGUMBRES...Y CONTAMOS. ANOTAMOS.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- RECUENTO DE LOS ALIMENTOS RECOGIDOS. - CLASIFICACIÓN DE LOS ALIMENTOS.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
GRUPO.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
UN SESIÓN	- PAPEL Y LÁPIZ.	aplicar evaluar	CLASE.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Artística

Tarea: MERCADILLO SOLIDARIO

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	cuaderno, escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO OBSERVA, NI IDENTIFICA, NI CREA COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES, OBSERVA, IDENTIFICA Y CREA COMPOSICIONES ARTÍSTICAS
Nivel 2	EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES OBSERVA Y CREA COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.
Nivel 3	GENERALMENTE OBSERVA Y CREA COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.
Nivel 4	OBSERVA Y CREA DE MANERA COHERENTE COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.

<b>INDICADORES</b>	EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	cuaderno, escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO CREA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CREATIVAS NI RECONOCE DISTINTOS MATERIALES.
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES CREA PRODUCCIONES PLÁSTICAS RECONOCIMIENTO LOS DISTINTOS MATERIALES.
Nivel 2	GENERALMENTE CREA PRODUCCIONES PLÁSTICAS UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES.
Nivel 3	ALGUNAS VECES CREA PRODUCCIONES PLÁSTICAS CREATIVAS UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES
Nivel 4	REALIZA DE MANERA CORRECTA PRODUCCIONES PLÁSTICAS UTILIZANDO DIFERENTES MATERIALES.

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: MERCADILLO SOLIDARIO

<b>INDICADORES</b>	LCL10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	cuestionario, prueba escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO MUESTRA INTERÉS POR ESCRIBIR CORRECTAMENTE NI EXPRESA SENTIMIENTOS Y EMO
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES MUESTRA INTERÉS POR ESCRIBIR CORRECTAMENTE Y EXPRESA SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.
Nivel 2	EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES MUESTRA INTERÉS POR ESCRIBIR CORRECTAMENTE DE FORMA PERSONAL.
Nivel 3	GENERALMENTE ESCRIBE CORRECTAMENTE Y MUESTRA SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.
Nivel 4	ESCRIBE CORRECTAMENTE DE FORMA CORRECTA Y COHERENTE Y MUESTRA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

<b>INDICADORES</b>	LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	debate, escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO PARTICIPA EN NINGÚN DEBATE ABIERTO EN CLASE NI RESPETA LAS NORMAS PARA ELLO
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES PARTICIPA EN ALGÚN DEBATE EN CLASE RESPETANDO LAS NORMAS PARA ELLO.
Nivel 2	GENERALMENTE PARTICIPA EN ALGÚN DEBATE EN CLASE ACEPTANDO LAS NORMAS PARA ELLO.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18602222

Fecha de generación: 05/06/2018 13:30:52

Nivel 4	SI PARTICIPA EN LOS DEBATES ABIERTOS EN CLASE RESPETANDO LAS NORMAS DE INTERCAMBIO COMUNICATIVO.
---------	--

<b>INDICADORES</b>	LCL1.5 - Usa estrategias variadas de expresión.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	exposición oral, prueba oral
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO USA ESTRATEGIAS VARIADAS DE EXPRESIÓN.
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES USA ESTRATEGIAS VARIADAS DE EXPRESIÓN.
Nivel 2	GENERALMENTE USA ESTRATEGIAS VARIADAS DE EXPRESIÓN.
Nivel 3	EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES USA ESTRATEGIAS VARIADAS DE EXPRESIÓN.
Nivel 4	DE FORMA COHERENTE USA ESTRATEGIAS VARIADAS DE EXPRESIÓN.

<b>INDICADORES</b>	LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	escala de observación, exposición oral
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO UTILIZA EL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICARSE NI MUESTRA INTERÉS EN ESCUCHAR F
Nivel 1	EN CONTADAS OCASIONES UTILIZA EL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICARSE, MOSTRANDO POCO INTERÉS EN ESCUCHAR.
Nivel 2	GENERALMENTE UTILIZA EL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICARSE Y APRENDER ESCUCHANDO.
Nivel 3	EN LA MAYORÍA DE LAS SITUACIONES UTILIZA EL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICARSE Y APRENDER ESCUCHANDO.
Nivel 4	SI UTILIZA EL LENGUAJE ORAL PARA COMUNICARSE Y ESCUCHA PARA APRENDER.

<b>INDICADORES</b>	LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	exposición oral, prueba oral
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO LEE TEXTOS BREVES ADECUADOS A SU EDAD NI LOS ENTONA NI PRONUNCIA. NO IDENTI
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES LEE TEXTOS ADECUADOS A SU EDAD, ENTONANDO Y PRONUNCIANDO CON DIFICULTAD.
Nivel 2	GENERALMENTE LEE TEXTOS ADECUADOS A SU EDAD DÁNDOLE LA ENTONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN CORRECTA.
Nivel 3	EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES LEE TEXTOS ADECUADOS A SU EDAD ENTONANDO Y PRONUNCIANDO CORRECTAMENTE.
Nivel 4	SI LEE SIN DIFICULTAD TEXTOS ADECUADOS A SU EDAD CON EXCELENTE PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN.

<b>INDICADORES</b>	LCL7.1 - Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	prueba escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO DESARROLLA ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES DESARROLLA ESTRATEGIAS PARA INTENTAR COMPRENDER LOS TEXTOS.
Nivel 2	GENERALMENTE COMPRENDE Y DESARROLLA ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER LOS TEXTOS.
Nivel 3	EN ALGUNAS OCASIONES DESARROLLA ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.
Nivel 4	SI DESARROLLA ESTRATEGIAS QUE LE FACILITEN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.

**Matemáticas**

Tarea: MERCADILLO SOLIDARIO



<b>INDICADORES</b>	MAT1.2 - Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	cuaderno, prueba escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO ES CAPAZ DE IDENTIFICAR LOS DATOS NUMÉRICOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DE UN PROBLEMA.
Nivel 1	EN POCAS OCASIONES IDENTIFICA LOS DATOS NUMÉRICOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DE UN PROBLEMA.
Nivel 2	GENERALMENTE IDENTIFICA DATOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DE UN PROBLEMA PARA RESOLVERLO.
Nivel 3	EN LA MAYORÍA DE LOS PROBLEMAS IDENTIFICA LOS DATOS Y ELEMENTOS BÁSICOS PARA SU MEJOR RESOLUCIÓN.
Nivel 4	SI ES CAPAZ DE IDENTIFICAR DATOS Y ELEMENTOS BÁSICOS DE UN PROBLEMA PARA RESOLVERLO.

<b>INDICADORES</b>	MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	escala de observación, prueba escrita
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	NO MUESTRA INTERÉS POR REALIZAR LAS ACTIVIDADES MATEMÁTICAS, NO TIENE CONFIANZA EN SÍ MISMO.
Nivel 1	EN ALGUNAS OCASIONES MUESTRA INTERÉS POR REALIZAR LAS ACTIVIDADES MATEMÁTICAS.
Nivel 2	GENERALMENTE PONE INTERÉS EN REALIZAR LAS ACTIVIDADES MATEMÁTICAS.
Nivel 3	EN LA MAYORÍA DE LAS OCASIONES MUESTRA INTERÉS POR REALIZAR LAS ACTIVIDADES MATEMÁTICAS.
Nivel 4	SI MUESTRA INTERÉS EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES MATEMÁTICAS, MOSTRANDO CONFIANZA EN SÍ MISMO.

