**TÍTULO**: **Las figuras musicales**

**ALUMNDO AL QUE VA DIRIGIDA**: 4º de Educación Primaria

**DESCRIPTOR**: Desarrollar la competencia comunicativa dentro de la asignatura de Música, usando herramientas TIC que permitan utilizar el lenguaje como instrumento para organizar y comunicar oralmente los conocimientos adquiridos en torno al tema “Las figuras musicales”.

**DESCRIPCIÓN:** Se trata de exponer los aprendizajes adquiridos referidos a las figuras musicales que conocen: redonda, blanca, negra, corchea y sus respectivos silencios, utilizando la aplicación “TouchCast”.

Previamente se han trabajado estos conceptos a lo largo del curso, así como en cursos anteriores. Se trata de estructurar un orden en la exposición de sus conocimientos, haciendo un repaso de los mismos y organizando lo que debe decir cada alumno/a.

Se harán ensayos individuales y en parejas, se utilizará la pizarra de pentagramas como apoyo y la pizarra blanca para ir construyendo una tabla con las distintas figuras, sus nombres y su duración; también será de utilidad la pizarra magnética que incluye figuras musicales imantadas.

La actividad será grabada por el/la profesor/a y participará todo el alumnado. La exposición se hará por parejas y los/as niños con más problemas de expresión se pondrán con otros/as que se desenvuelvan mejor, para que puedan ser ayudados/apoyados por éstos/as. Primero se harán unas grabaciones de prueba, que se mostrarán a los/as alumnos para que se vean los posibles fallos que han cometido, explicándoles cómo lo tienen que hacer para mejorar.

Cuando se tengan grabados los productos finales se visualizarán en la clase y se colgarán en la página web, para que toda la comunidad educativa, especialmente los padres y madres, puedan compartir esta experiencia.

**TEMPORALIZACIÓN**: Dado que sólo se imparte una sesión semanal de música de cuarenta y cinco minutos, serán necesarias varias clases, tres o cuatro, dependiendo del ritmo de los/as alumnos/as en el desarrollo de la actividad.

**MATERIALES**: Pizarra de pentagramas, pizarra blanca, tizas, pizarra magnética, tela verde para el fondo de las grabaciones, ipad, pizarra digital.

**ASPECTOS A CONSIDERAR:** Teniendo en cuenta que sólo imparto la asignatura de Música y que el tiempo de dedicación que tengo para cada curso es pequeñísimo, no he podido poner en práctica aún esta actividad. Supongo que cuando lo haga, surgirán dificultades o pequeños problemas que no me he planteado. Será el momento de considerarlos. De la práctica surgirá una temporalización más real, basada en la experiencia, así como una rúbrica de contenidos más concretos, adaptados al alumnado.

**EVALUACIÓN**: Se hará una rúbrica donde aparezcan los siguientes componentes:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Inadecuado** | Puntos: 0 | **Aceptable** | Puntos:1 | **Competente** | Puntos:2 |
| **Pronunciación** | Se entiende lo que dice pero pronuncia 5 o más palabras de forma inadecuada |  | Se entiende con claridad lo que dice pero pronuncia hasta 3 palabras de forma inadecuada. |  | Se entiende con claridad lo que dice sin cometer errores de pronunciación o acentuación. |  |
| **Entonación** | Su tono es excesivamente bajo, apenas audible o muy alto |  | Tono bastante bajo o alto. Cambia el tono de voz, intentando mantener activo al receptor. |  | Tono adecuado a la situación concreta |  |
| **Léxico** | Vocabulario impreciso y genérico (repite palabras) |  | Utiliza un vocabulario básico, limitado e impreciso en oraciones simples, con pocas categorías de palabras. |  | Se expresa con un vocabulario variado, con diferentes categorías gramaticales. |  |
| **Fluidez** | Su habla poco fluida, necesitando mucha ayuda para iniciar o continuar el discurso, que con frecuencia es completado por el interlocutor. Le cuesta iniciar el discurso, titubea. |  | Su habla es poco fluida, necesitando un interlocutor para iniciar o continuar el discurso. Pausas ausentes o inadecuadas. Muletillas, vacilaciones. |  | Su habla es fluida y espontánea, con ausencia de muletillas o vacilaciones. |  |
| **Organización de los contenidos** | Discurso incoherente, no habla del tema (figuras musicales) siguiendo una secuencia lógica. |  | Discurso coherente, habla del tema de forma definida. |  | Discurso lógico y coherente, con exposición de los contenidos de forma concreta. |  |
| **Actitud** | No respeta su turno o los compañeros, interrumpe con frecuencia, se ríe en exceso en las grabaciones, no mantiene contacto visual con la cámara |  | No siempre mira a la cámara, respeta los turnos y escucha, pero a veces interrumpe con tono jocoso. |  | Mira a la cámara, respeta a los demás y espera su turno, escucha sin interrumpir las grabaciones. |  |

Mª Carmen Pérez Gómez

CEIP San Juan