**DOCUMENTO GUÍA / REGISTRO DE LA ACTIVIDAD REALIZADA**

**TÍTULO**: Canciones tradicionales y canciones infantiles de Antequera y comarca.

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA**: Alumnado de los cursos 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

**DESCRIPTOR:** Es decir, que desarrolla o trabaja la buena práctica. Así por ejemplo podríamos hablar de aspectos como:

* Igualdad
* Competencia comunicativa
* Convivencia
* Dinamización de la biblioteca escolar
* Expresión corporal...

**DESCRIPCIÓN** (Debería incluir imágenes de su puesta en práctica)

Esta actividad surge como complemento del trabajo curricular de las áreas de Lengua Castellana y de Ciencias Sociales.

Actuaciones previas/preparación: Recopilación de material en internet, vídeos sobre canciones tradicionales de Antequera y comarca, flamenco, bailes, romances, etc.

¿Cómo ponerla en práctica?/¿Cómo la has puesto en práctica?: Como yo soy maestro de refuerzo la participación del alumnado ha sido voluntaria. Los vídeos se han hecho durante los recreos. Las elaboraciones y recopilaciones de los alumnos se han hecho en casa.

Actuaciones concretas: grabación y montaje de vídeos mediante windows movie maker (concretamente dieciséis vídeos), realización de un THINGLINK, uso de spreaker para grabaciones de audios (dos en concreto), grabaciones de audios del alumnado en casa (Además de las grabaciones insertadas en los Spreaker, una grabación más), uso de scribd (dos documentos compartidos)

Roles del profesorado y el alumnado: El profesorado planifica y organiza la actividad, el alumnado realiza tareas concretas bien especificadas.

Metodología: Trabajo en equipo

Atención a la diversidad: Todo el alumnado que ha querido participar en la actividad ha colaborado en la medida de su motivación y de sus posibilidades

Coordinación entre el profesorado: En alguna actividad puntual y en el horario de recreo, el profesorado del Centro ha colaborado, aunque la actividad la ha organizado el maestro titular.

Relaciones de interdisciplinaridad: Aunque la actividad se ha programado dentro del currículo de Lengua Castellana y de Ciencias Sociales, trabaja la interdisciplinariedad en otras áreas, tales como Música, Educación Física, Plástica, y en áreas transversales como la Educación Emocional, la Educación en Valores, la Educación para la Igualdad y el uso y aplicación de las nuevas tecnologías a la educación.

Relaciones con otros cursos, centros, instituciones, asociaciones, padres/madres de alumnos: Se ha pedido a los alumnos que impliquen a sus familiares en la recopilación de canciones, retahílas, juegos tradicionales, e incluso que graben entrevistas o exposiciones de sus abuelos o vecinos. Pero ningún alumno ha llegado a dar este paso, debido a la dificultad de tener que organizarse ellos solos en casa.

Materiales realizados: Todo el trabajo realizado se puede ver en la página siguiente del Blog “Refuerzo Educativo CEIP San Juan de Antequera.

[Canciones y juegos tradicionales](https://refuerzosanjuan.blogspot.com.es/p/canciones-tradicionales.html)

**EVALUACIÓN**

Al ser una actividad con carácter complementario y extraescolar, la evaluación se desarrolla mediante la observación directa, la opinión y crítica del propio alumnado y profesorado que colabora en la misma. El trabajo realizado se puede ver en el enlace citado anteriormente

Para la evaluación del trabajo en equipo que es fundamental en la realización de este Proyecto se puede utilizar la siguiente rúbrica:



**TEMPORALIZACIÓN**

 La actividad se ha realizado en los meses de enero, febrero y marzo de 2018.

**MATERIALES (RECURSOS) NECESARIOS**

Se han utilizado la cámara de fotos del Centro, ordenadores del Centro y de casa de cada uno de los miembros que han participado en el Proyecto. Teléfonos móviles para grabaciones y fotos.

**ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR:**

Hubiera sido apropiado colaborar con los profesores tutores para poder hacer la actividad en horario de clase y para proceder a su evaluación académica. En próximas actividades de este tipo habrá que coordinar la evaluación del alumnado con los tutores y con los maestros que impartan las áreas de conocimiento implicadas.

También habrá que organizar mejor los grupos de alumnos para la motivación y la ejecución más pormenorizada y efectiva de cada tarea concreta, así como la elaboración conjunta de la tarea final del proyecto.

Pero en general el nivel de motivación y de participación del alumnado implicado ha sido muy satisfactorio.