**DOCUMENTO GUÍA PARA LA CREACIÓN DE MATERIALES**

**TÍTULO: Los sentidos. The senses.**

**ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA**: 2º curso de E. PR.

**DESCRIPTOR:**

Competencia lingüística, dentro del área de las Ciencias Naturales.

Expresión corporal.

Partiendo de conocimientos previos de las partes del cuerpo, a través del uso de las TIC se presenta el nuevo vocabulario, bilingüe, de los sentidos y sus órganos.

 **DESCRIPCIÓN.**

Actividad bilingüe de C. Naturales.

Partimos de los conocimientos previos del alumnado sobre las partes del cuerpo en general para continuar centrándonos en el estudio de los sentidos y sus órganos, previo repaso del vocabulario en inglés.

Haciendo uso de mi móvil personal, ordenador y la pantalla digital del aula, mediante la app “Thinglink”, elaboramos imágenes de los sentidos.

El grupo está formado por nueve alumnos, por lo que en pequeños grupos van usando mi móvil para la búsqueda y la elaboración de la actividad.

Mi rol como maestra en dicha tarea, consiste en orientar y ayudar en el uso de la app.

Una vez realizada la tarea, ellos mismos la van presentando a sus compañeros, y la van descubriendo mutuamente, con mi orientación.

En sesiones posteriores, con los mismos contenidos, hemos realizado un esquema mental con la app “Mindomo”.

# TEMPORALIZACIÓN

# En la actividad con la app Thinglink, hemos necesitado dos sesiones.

# En el esquema mental de Mindomo, como ya conocían los contenidos, una sesión ha sido suficiente.

# MATERIALES NECESARIOS.

# Ordenador, pantalla digital, tablet.

**¿CÓMO LO VAS A EVALUAR?**

Evaluación mediante una rúbrica de expresión y comprensión oral que evalúa tanto la lengua materna como la inglesa.

Fichas de expresión escrita

**ASPECTOS QUE HABRÍA QUE CONSIDERAR:**

Estaría bien, disponer de más recursos materiales, como tablet. Por supuesto y lo más importante, tiempo para poner en práctica las distintas apps trabajdas en el curso, profundización en las mismas y experimentarlas con el alumnado para así poder compartirlas para su aplicación en otros contextos. LO INTENTAREMOS EL CURSO PROXIMO.