

## PROPUESTA DIDÁCTICA DÍA DE LUCHA CONTRA LA HOMOFOBIA

### *¿Por qué se celebra ese día? ¿Por qué celebrarlo?*

---

Se celebra el 17 de mayo como **el Día Internacional Contra la Homofobia y la Transfobia**, recordando que el 17 de mayo de 1990, la *Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS)* suprimió definitivamente la homosexualidad de la lista de las enfermedades mentales -donde nunca debió estar-, con lo que se puso fin a casi un siglo de homofobia médica y de discriminación sistemática contra lesbianas, gays y bisexuales.

Queremos propiciar una educación afectivosexual del alumnado que presente de forma natural y normal la diversidad de la orientación sexual y la identidad de género, combatiendo los estereotipos y prejuicios basados en el sexismo y la homofobia, previniendo así situaciones de violencia ejercida sobre este sector de nuestro alumnado y comunidad escolar.

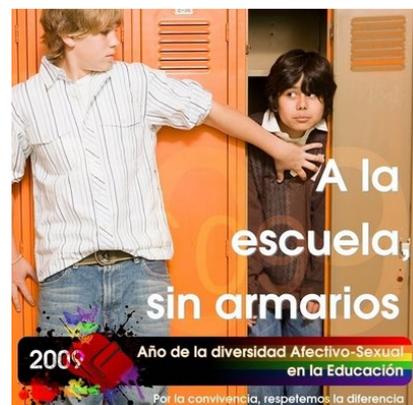
Desde nuestro instituto vamos a desarrollar una serie de actividades durante toda la semana del 17 al 21 de mayo, entre las que constan pegada de carteles alusivos, proyecciones temáticas, debates, adquisición de literatura juvenil gay-lésbica y otras actividades que estamos concretando.

Queremos implicar al máximo número de profesores del claustro en estas acciones y solicitamos vuestra colaboración como tutores para que durante esa o en anteriores semanas, en la sesión de tutoría, se desarrolle la propuesta didáctica que os facilitamos por curso (u otra actividad que consideréis más adecuada).

Asimismo os facilitamos material didáctico diverso para apoyar vuestra labor.

#### WEBS DE INTERÉS:

- <http://diversidadafectivosexual.blogspot.com/>
- <http://tutorglbt.blogspot.com/>
- [www.defrente.org](http://www.defrente.org)
- <http://www.cogam.org/secciones/educacion>
- <http://www.felgtb.org/>



PROFESOR COORDINADOR: David J. Calzado (Apoyo)

**PROPUESTA PARA PRIMER CICLO DE ESO (1º y 2º)**
**- ACLARANDO CONCEPTOS “LA BOLSA SORPRESA”**

Se introduce en una bolsa el mismo número de papeletas que alumnos haya en el aula. Cada papeleta debe llevar impresa una palabra que debe definir el alumno. Se dan cinco minutos para contestar de manera individual. Posteriormente se forman subgrupos por cada uno de los términos y se acuerda una definición conjunta que se escribe en un folio (5 min). Por último, un portavoz de cada grupo escribe la definición en la pizarra. El profesor debe matizar y explicar cada término (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

**- LEMAS CONTRA LA HOMOFOBIA**

El resto de la clase se invierte en que, bien por parejas o subgrupos, se creen eslóganes o lemas publicitarios contra la homofobia y se plasmen artísticamente junto a ilustraciones en carteles o cualquier otro soporte que considere el tutor. Con el material resultante se decora la clase.

**PROPUESTA PARA SEGUNDO CICLO DE ESO (3º y 4º)**
**- ACLARANDO CONCEPTOS “LA BOLSA SORPRESA”**

Se introduce en una bolsa el mismo número de papeletas que alumnos haya en el aula. Cada papeleta debe llevar impresa una palabra que debe definir el alumno. Se dan cinco minutos para contestar de manera individual. Posteriormente se forman subgrupos por cada uno de los términos y se acuerda una definición conjunta que se escribe en un folio (5 min). Por último, un portavoz de cada grupo escribe la definición en la pizarra. El profesor debe matizar y explicar cada término (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

A elegir entre estas opciones una actividad:

**- VIDEOFORUM CORTOMETRAJE “ORANGES”**

Proyección del cortometraje “Oranges” y debate posterior sobre las dificultades que puede encontrar un adolescente no heterosexual en su vida diaria. Esta actividad debe haber sido preparado previamente por el profesor que planteará cuestiones a la clase para suscitar el debate.

**- CÓMICS “EL AMOR Y EL SEXO NO SON DE UN SOLO COLOR” Y “CAROL, UNA CHICA DE MI INSTITUTO”**

A partir de la lectura de estos cómics, entablar un debate en la clase que aborde las dificultades que puede encontrar un adolescente no heterosexual en su vida diaria.

**PROPUESTA PARA BACHILLERATO**

**- ACLARANDO CONCEPTOS “LLUVIA DE IDEAS”**

Definir con la ayuda la clase una serie de términos en la pizarra (previamente copiados), desterrando prejuicios y cuestionando los estereotipos. El profesor debe matizar y explicar cada concepto (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

**- DINÁMICA DE ROL “QUIERO DECIRTE ALGO...”**

Se reparten los siguientes roles (fotocopiar y recortar) entre los alumnos que deben enfrentarse a una situación en la que un amigo les comunica que es gay (o lesbiana). Deben improvisar la situación formulándose preguntas y dando explicaciones. El resto de alumnado sin rol asignado debe actuar de observador. Es mejor disponerlos sentados en sillas enfrentadas.

**ROLES:**

ROL A: Eres gay o lesbiana y se lo quieres comunicar a algunos de tus amigos pero te sientes inseguro y tienes miedo al rechazo.

ROL B: Tu actitud debe ser de escucha atenta y no mostrar ni aprobación ni rechazo. Míralo a los ojos.

ROL C: Tu actitud debe ser de desconfianza, seguro que no está seguro, que es un capricho, tienes que persuadirlo de que es mejor ser heterosexual. No lo mires a los ojos.

ROL D: Debes decirlo que ya lo sospechabas y reconocerle que tú también eres gay o lesbiana.

ROL E: Debes explicarle que a ti no te importa lo que sea en su vida privada pero que no quieres que te mezcle en sus asuntos porque no te gustan los homosexuales.

ROL F: Debes apoyarlo e interesarte por cómo se siente y proponerle tu ayuda para lo que sea. Míralo a los ojos y mantén contacto físico (cógele la mano, dale un abrazo...).

Una vez concluida las improvisaciones, conviene dar voz al alumno que haya representado el rol A para que explique cómo se ha sentido. Asimismo deben expresarse el resto de alumnos (otros roles) y también abrir un turno de palabra entre los observadores. Iniciar y regular un debate sobre las dificultades de ser gay, lesbiana o bisexual por la homofobia del entorno.

## PROPUESTA DIDÁCTICA DÍA DE LUCHA CONTRA LA HOMOFOBIA

### ***¿Por qué se celebra ese día? ¿Por qué celebrarlo?***

---

Se celebra el 17 de mayo como **el Día Internacional Contra la Homofobia y la Transfobia**, recordando que el 17 de mayo de 1990, la *Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud (OMS)* suprimió definitivamente la homosexualidad de la lista de las enfermedades mentales -donde nunca debió estar-, con lo que se puso fin a casi un siglo de homofobia médica y de discriminación sistemática contra lesbianas, gays y bisexuales.

Queremos propiciar una educación afectivosexual del alumnado que presente de forma natural y normal la diversidad de la orientación sexual y la identidad de género, combatiendo los estereotipos y prejuicios basados en el sexismo y la homofobia, previniendo así situaciones de violencia ejercida sobre este sector de nuestro alumnado y comunidad escolar.

Desde nuestro instituto vamos a desarrollar una serie de actividades durante toda la semana del 17 al 21 de mayo, entre las que constan pegada de carteles alusivos, proyecciones temáticas, debates, adquisición de literatura juvenil gay-lésbica y otras actividades que estamos concretando.

Queremos implicar al máximo número de profesores del claustro en estas acciones y solicitamos vuestra colaboración como tutores para que durante esa o en anteriores semanas, en la sesión de tutoría, se desarrolle la propuesta didáctica que os facilitamos por curso (u otra actividad que consideréis más adecuada).

Asimismo os facilitamos material didáctico diverso para apoyar vuestra labor.

#### WEBS DE INTERÉS:

- <http://diversidadafectivosexual.blogspot.com/>
- <http://tutorglbt.blogspot.com/>
- [www.defrente.org](http://www.defrente.org)
- <http://www.cogam.org/secciones/educacion>
- <http://www.felgtb.org/>



PROFESOR COORDINADOR: David J. Calzado (Apoyo)

**PROPUESTA PARA PRIMER CICLO DE ESO (1º y 2º)**
**- ACLARANDO CONCEPTOS “LA BOLSA SORPRESA”**

Se introduce en una bolsa el mismo número de papeletas que alumnos haya en el aula. Cada papeleta debe llevar impresa una palabra que debe definir el alumno. Se dan cinco minutos para contestar de manera individual. Posteriormente se forman subgrupos por cada uno de los términos y se acuerda una definición conjunta que se escribe en un folio (5 min). Por último, un portavoz de cada grupo escribe la definición en la pizarra. El profesor debe matizar y explicar cada término (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

**- LEMAS CONTRA LA HOMOFOBIA**

El resto de la clase se invierte en que, bien por parejas o subgrupos, se creen eslóganes o lemas publicitarios contra la homofobia y se plasmen artísticamente junto a ilustraciones en carteles o cualquier otro soporte que considere el tutor. Con el material resultante se decora la clase.

**PROPUESTA PARA SEGUNDO CICLO DE ESO (3º y 4º)**
**- ACLARANDO CONCEPTOS “LA BOLSA SORPRESA”**

Se introduce en una bolsa el mismo número de papeletas que alumnos haya en el aula. Cada papeleta debe llevar impresa una palabra que debe definir el alumno. Se dan cinco minutos para contestar de manera individual. Posteriormente se forman subgrupos por cada uno de los términos y se acuerda una definición conjunta que se escribe en un folio (5 min). Por último, un portavoz de cada grupo escribe la definición en la pizarra. El profesor debe matizar y explicar cada término (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

A elegir entre estas opciones una actividad:

**- VIDEOFORUM CORTOMETRAJE “ORANGES”**

Proyección del cortometraje “Oranges” y debate posterior sobre las dificultades que puede encontrar un adolescente no heterosexual en su vida diaria. Esta actividad debe haber sido preparado previamente por el profesor que planteará cuestiones a la clase para suscitar el debate.

**- CÓMICS “EL AMOR Y EL SEXO NO SON DE UN SOLO COLOR” Y “CAROL, UNA CHICA DE MI INSTITUTO”**

A partir de la lectura de estos cómics, entablar un debate en la clase que aborde las dificultades que puede encontrar un adolescente no heterosexual en su vida diaria.

**PROPUESTA PARA BACHILLERATO**

**- ACLARANDO CONCEPTOS “LLUVIA DE IDEAS”**

Definir con la ayuda la clase una serie de términos en la pizarra (previamente copiados), desterrando prejuicios y cuestionando los estereotipos. El profesor debe matizar y explicar cada concepto (sobre todo distinguiendo entre orientación del deseo e identidad de género).

TÉRMINOS: homosexual, heterosexual, bisexual, transexual, gay, lesbiana, sexo.

**- DINÁMICA DE ROL “QUIERO DECIRTE ALGO...”**

Se reparten los siguientes roles (fotocopiar y recortar) entre los alumnos que deben enfrentarse a una situación en la que un amigo les comunica que es gay (o lesbiana). Deben improvisar la situación formulándose preguntas y dando explicaciones. El resto de alumnado sin rol asignado debe actuar de observador. Es mejor disponerlos sentados en sillas enfrentadas.

**ROLES:**

ROL A: Eres gay o lesbiana y se lo quieres comunicar a algunos de tus amigos pero te sientes inseguro y tienes miedo al rechazo.

ROL B: Tu actitud debe ser de escucha atenta y no mostrar ni aprobación ni rechazo. Míralo a los ojos.

ROL C: Tu actitud debe ser de desconfianza, seguro que no está seguro, que es un capricho, tienes que persuadirlo de que es mejor ser heterosexual. No lo mires a los ojos.

ROL D: Debes decirlo que ya lo sospechabas y reconocerle que tú también eres gay o lesbiana.

ROL E: Debes explicarle que a ti no te importa lo que sea en su vida privada pero que no quieres que te mezcle en sus asuntos porque no te gustan los homosexuales.

ROL F: Debes apoyarlo e interesarte por cómo se siente y proponerle tu ayuda para lo que sea. Míralo a los ojos y mantén contacto físico (cógele la mano, dale un abrazo...).

Una vez concluida las improvisaciones, conviene dar voz al alumno que haya representado el rol A para que explique cómo se ha sentido. Asimismo deben expresarse el resto de alumnos (otros roles) y también abrir un turno de palabra entre los observadores. Iniciar y regular un debate sobre las dificultades de ser gay, lesbiana o bisexual por la homofobia del entorno.