

**I.E.S. ÍTACA**

# **Estrategias de aprendizaje trabajo cooperativo**

**La señal de silencio  
El aplauso mudo**

**Departamento Metodología y Evaluación**



## 1. JUSTIFICACIÓN.

Suele justificarse que el trabajo cooperativo supone un incremento del ruido en clase. Es cierto, pero debemos matizar el origen del mismo

Si dotamos de contenido el trabajo cooperativo, este ruido se convierte en un estruendoso sonido de trabajo. Ese es el matiz que debemos conseguir. Que lo que se escuche en aula sea porque el alumnado está trabajando en lo que proponamos.

Pensemos que en muchas ocasiones los adultos cuando trabajamos en mesas contiguas o realizamos trabajos en equipo se tienden a hablar durante el proceso de lo que estamos haciendo.

Por ello, sería muy positivo, como hemos dicho de dotar de contenidos al proceso de lo que hacemos y conocer, algunas estrategias comunes que permitan mantener el clima del aula. Así pues os presentamos, de manera muy escueta dos estrategias que deben conocer los chicos:

- La señal de silencio.
- El aplauso mudo.

## 2. OBJETIVOS:

Con dicha técnica se pretende:

- Conocer estrategias que faciliten el control del grupo
- Trabajar mediante el aprendizaje cooperativo a partir de estrategias que favorezcan el control del proceso de la propia estrategia de aprendizaje.
- Crear modelos de acción, asumidos por el alumnado, para actuar en situaciones de descontrol.

## 3. DESARROLLO:

Vamos a hablar de dos técnicas:

### El control del silencio

En los momentos en los que el alumnado está elevando el tono y el volumen en clase hace imposible seguir trabajando en equipo, incluido a veces, los intentos por parte del profesorado



de dar una instrucción o información y es materialmente imposible, os proponemos esta estrategia.

Es muy simple, los chicos y chicas deben conocer que cuando el propio profesor levanta la mano es sinónimo de que necesita que el resto del grupo clase comience a callarse.

1. A esta situación, cada alumno/a individualmente, levantará la mano y permanecerá en silencio, lo que provocará en los elementos distorsionadores que se vean solos y y tengan que guardar igualmente silencio.
2. El profesor/a aprovechará entonces para recordar dicha técnica.

A tener en cuenta

- Es conveniente no abusar de esta situación, pues si se le pierde el sentido por parte del alumnado perdemos el efecto inicial.
- Además todos los profesores/as deben mantener esta pauta, porque así el alumnado también lo asume como propio y sabe lo que significa.



## El aplauso mudo

Al hilo de la técnica anterior en muchas ocasiones necesitamos aprobar el trabajo del alumnado por parte también de los compañeros y compañeras.

En estas situaciones se levanta algarabía y ruidos que pueden perturbar el trabajo de otros profesores en aulas anexas a la nuestra.



Como hemos dicho, y siguiendo el trabajo anterior, sería conveniente acostumbrar al alumnado a aprobar el trabajo de algún compañero/a levantando y moviendo las manos en señal de satisfacción y sin emitir ningún sonido.



A tener en cuenta

- No se trata de sustituir la aprobación a una tarea con el visto bueno del profesor y del resto del grupo-clase, pero si de aprender una nueva estrategia de control de la clase.
- No es fácil pues el alumnado tiende a hablar en voz alta.

