|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE ASAMBLEA** | **¿QUIEN?** | **¿PARA QUÉ?** | **¿CUANDO?** | **PAPEL DEL PROFESOR** |
| **Fin de Semana** | Todos, no hace falta una preparación especial (aunque se puede) | Coordinación tiempos verbales, coerencia gramatical, empatía, comparación, etc | Lunes (a las 9) | Dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **¿Qué le pasa al mundo? Prensa, vídeo, etc**  **VAR: CULTURAL** | Asignar un día, traen todos recortes.  VAR: 1 avisado (vídeo youtube, música, etc) | Actualidad, ciencias sociales o naturales, opinión, etc. | Cualquier día de la semana a las 9 | Dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno  Programar niño-familia, |
| **¿Qué pasaría si...?** | Puede ser programado o no, mejor programado y todos han pensado posibilidades | Creatividad, pensamiento divergente, exploración de posibilidades, etc | Cualquier día de la semana a las 9 | Dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **Mascota viajera**  **VAR: alumnos por el mundo** | Programado el profesor comienza, ellos investigan para el próximo día en torno a la carta secreta. | Cultura, geografía, naturaleza, etc | Continuidad semanal (puede durar varias semanas) | Programar, dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno. PROPONER FACETAS NO CUBIERTAS |
| **Especialista de la semana** | *Perfectamente programado*, libre | Autonomía, habilidades, autoestima, socialización, etc | Cualquier día de la semana a las 9 | Programar niño-familia, dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **Vocabulario** | Pueden traer todos preparados y se elige 1. Preguntas de niños según edades. | Vocabulario, segun edades categorías gramaticales, etc | Cualquier día de la semana a las 9 | Tipo juego. Profe puede ser fácilmente pasivo. Posibilidad de centrar atenciones: campos semánticos, categorías gramaticales. |
| **Personaje histórico** | *Perfectamente programado*, se pueden distribuir personajes al comienzo de curso | Historia, ciencias, cultura, etc | Cualquier día de la semana a las 9 | Programar, dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **Novela (cuento) viajero** | Encadenado, nadie sabe como continúa hasta que llega. Se lee en público. | Creatividad, literatura. | Cualquier día de la semana a las 9 | Programar un poco, sugerir, dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **Gran Debate** | Posicionamiento libre, temática de interés, propuesta con antelación y discutido en familia | Temática de actualidad, respeto de opiniones, normas. |  | Sugerir, posicionar, alentar. Dirigir el coloquio, mayores hay un moderador alumno |
| **Buzón** | los niños escriben problemas, deseos, dedicatorias, sugerencias, chistes durante la semana (en casa o tiempo clase) | Inteligencia emocional, respeto, creatividad literaria, etc | Último día de la semana. | Sacamos opciones escritas y comentamos. |
| **Tribunal de convivencia** | cada alumno da un punto verde para reconocer a otro su compañerismo y un punto amarillo para sugerir a otro un aspecto de mejora | Normas, respeto, memoria, ed. Social, emocional | Último día de la semana (puede ir unida a la anterior) | Dirigir el coloquio |
| **¡¡Mural de las emociones**  **¡¡Fotos locas:** | compartimos como nos hemos sentido ante situaciones cotidianas: exámenes, excursiones, castigos… se expone en un mural  con los elementos que se quieran | Normas, respeto, memoria, ed. Social, emocional, creatividad, empatía, pertenencia a grupo | Una vez al mes (preferible último día a algún periodo) |  |

Cuidado: Hay variantes donde todos preparan//otras donde solo 1 y los demás interactúan INTERCALAR SABIAMENTE

Mural de las emociones/Fotos locas: rompen la secuenciación semanal, y son más “especiales”