



1. IDENTIFICACIÓN [Ayuda de sm](#)

TÍTULO	EL CAMINO DE SANTIAGO http://caminomozarabe.es/
TAREA INTERDISCIPLINAR.	ÁREA DE SOCIALES

CENTRO EDUCATIVO	CEIP MAESTRO JURADO	ETAPA	PRIMARIA
		NIVEL	6º
AUTORES	ELOY J. FDEZ MOLERA		

ACOTACIÓN TEMPORAL	FECHA DE INICIO	01/11/2016
	FECHA DE FIN	24/02/2017

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	Con esta udis se pretende que el alumnado conozca las zonas próximas a su localidad del camino de Santiago por la ruta mozárabe. Para ello el alumnado deberá conocer en primer lugar las etapas de la historia, prehistoria e historia, pormenorizando en la edad contemporánea y nuestra reciente historia. Se hará una línea temporal de las etapas de la historia en ordenador y localizaremos las zonas próximas al camino de Santiago Mozárabe.
JUSTIFICACIÓN DE LA TAREA	Aprendizaje de las etapas de la historia y los hechos más recientes de su propia historia, a través del uso del ordenador y tareas.
CONTEXTO	ESCOLAR, LOCAL Y FAMILIAR





2. CONCRECIÓN CURRICULAR

SOCIALES				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos. O.CS.5. Conocer y valorar el	Características de los tiempos históricos y acontecimientos en: <u>España en la Edad Contemporánea</u>: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo	CE.3.12. Explicar características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando	CEC, CMST	CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.





patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos. O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época. O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos	XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. • <u>Nuestra historia reciente</u>. La organización política de la España actual. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.	diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.	CEC, CD, CSYC	CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos. CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.
--	---	--	----------------------	---





como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
Objetivos del área para la etapa: O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época. O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por	En los contenidos: - Estudio de la Edad Contemporánea. - Estudio de España en la Unión Europea y el Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI. la cultura andaluza - Textos narrativos, descriptivos, expositivos y de investigación que permitan identificar los distintos restos culturales de la localidad.	CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto	CEC. CEC.	CS.3.13.1.6º.- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental. CS.3.13.2.6º.- Respeta los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce y valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.





aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.





3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES Y EJERCICIOS. METODOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

La tarea consistirá en hacer un mapa de la zona señalando el camino mozárabe, y una presentación en power point, ([Camino Mozarabe \(Camino de Santiago\) Granada-Cordoba-Mérida,](#)) con los monumentos de la localidad más importantes e historia más reciente, para explicarlo a los peregrinos que visiten nuestra localidad. Se trabajará en grupo de 4 o 5 alumnos, utilizando su libreta para los ejercicios, resúmenes, gráficos, etc. En cada grupo se escogerán los roles de (portavoz, secretario, coordinador, dinamizador, pacificador). Se rellenará un acta al finalizar cada sesión apuntando el papel que cada uno realizó en la sesión. Haremos la tarea en ordenador con el programa power point y que ellos puedan asimilar.

ACTIVIDADES			EJERCICIOS
ACTIVIDAD 1: Buscar y escribir en el cuaderno, a modo de gráfico las edades de la prehistoria e historia.			Ejercicio: https://sites.google.com/site/edadmodernaedadcontemporanea/introduccion - definir qué es la prehistoria y la historia. (busca en tu libro de sociales) - realizar una línea temporal de las edades de cada etapa. https://www.goconqr.com/es-ES/p/2702815-EDADES-DE-LA-HISTORIA-mind_maps - Busca alguna reseña histórica de Hinojosa del Duque, (http://www.hinojosadelduque.es/turismo/historia)
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo.	1ª y 2ª sesión de sociales	Pizarra, cuaderno, libro, lápiz, ordenador
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Sistémico. Práctico. Reflexivo.	Procesamiento de la información: inductivo y organizadores previos. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestro de sociales
ACTIVIDAD 2: Aprende cuál fue el Inicio de la edad contemporánea			Ejercicio: https://www.goconqr.com/es-ES/p/6803569 - Ver el video de youtube: La asombrosa excursión de Zamba a la Revolución Industrial Escribe las causas que iniciaron la edad contemporánea. S.XIX - Escribe algunos derechos del niño. - ¿Qué es la economía?





			- Ver el video de youtube: La asombrosa excursión de Zamba a la Revolución Francesa - Escribe sobre la revolución industrial . Redacta lo que has aprendido sobre la revolución francesa. - Busca qué significa el concepto de clases sociales - Resume la actividad económica de Hinojosa del Duque (http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/htm/sm14035.htm)
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo.	3, 4, 5 y 6 sesión de sociales	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Lógico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestros de sociales
ACTIVIDAD 3: Aprende las características de la España en el siglo XIX			Ejercicio: - Escribe sobre los comienzos de la edad contemporánea en España. S.XIX (http://www.historialuniversal.com/2010/08/edad-contemporanea.html) - La guerra de la independencia. - ¿Qué es el liberalismo? - ¿Qué es el absolutismo? - Realiza una línea temporal de la historia siglo XIX en España. Historia del S XIX en España - Describe qué ves en este cuadro del siglo XIX, y quién fue el pintor. Fusilamiento del dos de mayo : Busca (cada grupo un cuadro) un cuadro de un pintor del siglo XIX y hazle preguntas a los otros grupos para que investiguen y averiguen de qué cuadro se trata. https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix - Realiza fotografías de monumentos de Hinojosa o momentos, para mostrarlos a los peregrinos que hagan el camino de Santiago. Haz una presentación de ellas.- Deberás hacer 8 diapositivas en una de ellas aparecerá el plano de Hinojosa del duque con el itinerario que hayas seguido. - Busca el acontecimiento histórico por el que Hinojosa del Duque pasó a pertenecer a la provincia de Córdoba. (http://www.hinojosadelduque.es/turismo/historia)





METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	7ª y 8º, 9, 10, 11,12,13,14 sesión de sociales	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PERSONAL IMPLICADO	
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.	Maestros de sociales	
ACTIVIDAD 4: Acontecimientos de nuestra historia reciente		Ejercicio : - El mundo entre los siglos XX y XXI: Analiza tres fenómenos del siglo XX (imperialismo, facismo y sufragio universal). <u>Imperialismo</u>, <u>Sufragio universal</u> (hacer solo estas dos) - El complejo reinado de Alfonso XIII http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-alfonso-xiii/3296713/ - La Segunda República http://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-segunda-republica-espanola/1072941/ - La Guerra Civil y la dictadura http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/geografia-e-historia/como-empezo-la-guerra-civil-espanola-2327 - <u>El espíritu de la colmena</u> - Hace la ficha http://e1-centros1.smsavia.com/local/webbook/file.php/1443520164/1443520164/token/0/50491/5721/ext/sm_ofimatico/d96e6eb1-86ce-4535-8ba6-d23f383a5800/	





- Busca algún acontecimiento en Hinojosa del Duque en la Guerra Civil.

<http://www.hinojosadelduque.es/contenido/cerro-cohete>

METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	15,16,17,18,	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PERSONAL IMPLICADO	
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.	Maestros de sociales	
Actividad 5.- Analiza y aprende el proceso de la Transición		Ejercicios: -¿Cómo se produjo el cambio a la democracia? - La Constitución de 1978. Buscar en el libro de sociales - La España actual - La población española. Diferencia entre crecimiento natural y real. https://www.gocongr.com/es-ES/p/4178455-La-poblaci-n-espa-ola-slide-sets - Busca datos de la población en Hinojosa del Duque para explicarlo a los peregrinos del Camino de Santiago. Inserta algún gráfico en tu presentación.	

METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	19,20,21,22,	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PERSONAL IMPLICADO	





Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.	Maestros de sociales	
Actividad 6.- España y la Unión Europea		Ejercicios: - La Unión Europea.- https://www.gocongr.com/es-ES/p/162298-La-Uni-n-Europea-notes - La Unión Europea y España.- https://www.gocongr.com/es-ES/p/4690277-LA-UNI-N-EUROPEA-Y-ESPA-A-mind_maps -	
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula		23,24,25,26	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PERSONAL IMPLICADO	
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.	Maestros de sociales	





CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
CS 3.12.1. 6º Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.	No define el concepto de prehistoria.	Define el concepto de Prehistoria.	Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia.	Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.	Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.	Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos, realizando representaciones	Observación directa. Participación Cuaderno alumno Expresión oral. Exposiciones orales Tarea. Plickers. (control) Kahoot





						gráficas usando medios digitales.	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--





CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
cs 3.12.2. 6º Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en	No reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo.	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c..	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la	Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y	Observación directa. Participación Cuaderno alumno Expresión oral. Exposiciones orales Tarea. Plickers. (control) Kahoot





Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos.			distintas edades de la historia en Andalucía y España.	edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia.	historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos.	localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos, así como personajes históricos, hechos y movimientos artísticos que puede encontrar en su localidad.	
---	--	--	--	--	---	--	--





CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CS 3.12.3. 6º Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
	No identifica las distintas etapas de la historia.	Identifica la Edad Antigua, la Romanización, Edad Media, la Edad Moderna, el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual.	Data la Edad Antigua, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna, el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual.	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual.	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y	Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y	Observación directa. Participación Cuaderno alumno Expresión oral. Exposiciones orales Tarea. Plickers. (control) Kahoot





plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.					plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.	plural, así como su pertenencia a la Unión Europea, investigando hechos importantes en medios analógicos y digitales, presentando unas conclusiones usando un procesador de textos.	
---	--	--	--	--	---	---	--





CE.3.13. Desarrolla la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonio de Andalucía.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
CS.3.13.1.6°.- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental.	No identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa ni reconoce su valor monumental	Identifica con dificultad el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa y reconoce de forma básica su valor monumental	Identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental	Identifica y valora el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental.	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo e interpretando su valor monumental.	Observación directa. Participación Cuaderno alumno Expresión oral. Exposiciones orales Tarea. Plickers. (control) Kahoot





CE.3.13. Desarrolla la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonio de Andalucía.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
CS.3.13.2.6º.- Respeto los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce y valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	No respeta los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural. No conoce ni valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Respeto los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural. Conoce pero no valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Respeto los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural. Conoce la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Respeto los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Respeto los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce y valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Respeto y conoce los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce, valora e identifica la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Observación directa. Participación Cuaderno alumno Expresión oral. Exposiciones orales Tarea. Plickers. (control) Kahoot



