

IGLESIAS FERNANDINAS



¿QUÉ SON?

Las iglesias fernandinas son 12, y son aquellos templos cristianos que fueron mandados erigir en Córdoba (muchos fueron transformación de mezquitas que, a su vez, habían sido iglesias durante el período visigótico) por Fernando III” el santo “, tras la reconquista de la ciudad en el siglo xiii. la misión de cada una de estas iglesias era doble. por una parte, la de ser centros espirituales de la ciudad, funcionando como iglesias, y por otra parte, ser los centros administrativos de la ciudad de Córdoba, siendo cada una de las iglesias, cabeceras de los barrios o collaciones en los cuales se dividía la ciudad desde la Edad Media y hasta el siglo xx.

¿QUIÉN ES
FERNANDO III?

Nacio el 1 de Julio de 1217.

Murio el 30 de mayo de 1252.

Fue enterrado en la Catedral de Sevilla.

Hijo de Berenguela, reina de castilla, y de Alfonso IX, rey de león, unificó definitivamente durante su reinado las coronas castellana y leonesa, que habían permanecido divididas desde la época de Alfonso VII (el emperador), quien a su muerte las repartió entre sus hijos, los infantes Sancho y Fernando.

Durante su reinado fueron conquistados, en el marco de la reconquista, los reinos de jaén, córdoba, sevilla y lo que quedaba del de badajoz (la extremadura leonesa), cuya anexión había empezado alfonso ix, lo que redujo el territorio ibérico en poder de los reinos musulmanes. al finalizar el reinado de fernando iii, estos únicamente poseían en la andalucía el reino de niebla, tejada y el reino de granada, este último como feudo castellano. el infante alfonso, futuro alfonso X, fue enviado por fernando a la conquista del reino de murcia; los moros capitularon y la región quedó como señorío castellano, tras lo cual alfonso conquistó las plazas de mula y cartagena. cuando fernando accedió al trono, en 1217, su reino no rebasaba apenas los ciento cincuenta mil kilómetros cuadrados; en 1230, al heredar león, obtuvo otros cien mil y, a base de conquistas ininterrumpidas, logró hacerse con ciento veinte mil más.^[1]

fue canonizado en 1671, siendo papa Clemente X, y reinando en españa Carlos III

IGLESIAS FERNANDINAS=

IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

IGLESIA DE SAN MIGUEL

IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS (DESAPARECIDA)

IGLESIA DE SANTA MARÍA (CATEDRAL)

IGLESIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS

OMNIUM SANCTORUM (DESAPARECIDA)

IGLESIA DEL SALVADOR (DESAPARECIDA)

IGLESIA DE SANTA MARINA

IGLESIA DE SAN ANDRÉS

IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE LA AJERQUÍA

(DESAPARECIDA)

IGLESIA DE SAN LORENZO

IGLESIA DE SANTIAGO

IGLESIA DE SAN PEDRO

IGLESIA DE LA MAGDALENA (FUE DESACRALIZADA)

CARACTERISTICAS COMUNES=

SE ASIENTAN SOBRE CONSTRUCCIONES PREVIAS (MEZQUITAS DE BARRIO).

LOS MUROS SON TODOS DE PIEDRA Y LOS SILLARES COLOCADOS A SOGA Y TIZÓN.

PLANTAS DE TRES NAVES, CON ÁBSIDES ABOVEDADOS Y NERVIOS LONGITUDINALES.

EL ESQUEMA INTERNO SE HACE PATENTE EN LA DISPOSICIÓN EXTERIOR.

SE CUBRÍAN CON ARTESONADO.

SUELEN TENER PUERTAS LATERALES.

MUCHAS DE ELLAS SE DECORAN AL EXTERIOR CON UN ROSETÓN.

LA TORRE DE CAMPANAS SE EDIFICA SOBRE EL ALMINAR PREVIO, CONSERVÁNDOSE DEL MEDIEVO LA PARTE INFERIOR DEL MISMO. NORMALMENTE LOS CUERPOS SUPERIORES PERTENECEN A ÉPOCAS POSTERIORES.

EN CASI TODAS, LAS INTERVENCIONES BARROCAS SON DE GRAN IMPORTANCIA, ALTERANDO SU FISONOMÍA MEDIEVAL, INCLUSO OCULTÁNDOLA EN ALGUNOS CASOS.

SAN LORENZO MARTIN



San Lorenzo fue uno de los siete diaconos regionarios de Roma, ciudad donde fue martirizado en una parrilla el 10 de agosto de 258, cuatro días después del martirio del papa sexto II en latín se llamaba laurentius ('laureado'). su nombre se atestigua en los calendarios litúrgicos más antiguos: la *depositio martyrum* del año 354 y el *martirologio jeronimiano* del siglo V, ambos especifican la ubicación de su sepultura en la vía tiburtina, y el *martirologio jeronimiano* lo califica de «archidiaconus», título que más tarde reiteró el *peristephanon* del poeta latino Prudencio, los estudios de Pietro Guidi ratificaron la concordancia de los antiguos martirologios al reconocer definitivamente en Lorenzo al titular de la necrópolis de la vía tiburtina, sobre cuyas reliquias se edificó primero una basílica, y a fines del siglo VI otra subterránea *ad corpus*.

IGLESIA DE SAN LORENZO



LA IGLESIA DE SAN LORENZO ES UNA DE LAS DENOMINADAS IGLESIAS FERNANDINAS QUE SE ENCUENTRA EN CÓRDOBA(ESPAÑA), EN EL BARRIO DE SAN LORENZO AL CUAL DA NOMBRE. FUNDADA SOBRE UNA ANTIGUA MEZQUITA QUE REEMPLAZÓ UNA IGLESIA VISIGÓTICA MÁS ANTIGUA. LA IGLESIA, FUE CONSTRUIDA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII, PROBABLEMENTE ENTRE 1244 Y 1300, EN PLENA TRANSICIÓN DEL ROMANICO AL GOTICO, EN LA MISMA ÉPOCA QUE OTRAS IGLESIAS SIMILARES QUE SE CONOCEN COMO FERNANDINAS O MÁS APROPIADAMENTE, POR LA ÉPOCA EN QUE SE LEVANTARON, REINANDO FERNANDO III EL SANTO, ENGLOBADAS DENTRO DE LA ARQUITECTURA ALFONSÍ. EN ELLA SE ENCUENTRAN 3 HERMANDADES COMO SON LA ENTRADA TRIUNFAL POPULARMENTE CONOCIDA COMO "LA BORRIQUITA", ÁNIMAS Y EL CALVARIO.

SU ESTRUCTURA ES LA TÍPICA DE LAS IGLESIA ANDALUZAS DE LA ÉPOCA: PLANTA RECTANGULAR DE TRES NAVES, SIN CRUCERO Y CABECERA EN FORMA DE ÁBSIDE. DISPONE DE PORCHE DE TRES VANOS APUNTADOS EN LA PORTADA PRINCIPAL, INUSUAL EN ANDALUCÍA, AUNQUE SE DEBIÓ CONSTRUIR SOBRE EL SIGLO XVI. EL SÓLIDO ALMINAR ÁRABE FUE CONVERTIDO POR HERNÁN RUIZ EL JOVEN EN TORRE RENACENTISTA Y SE CONSIDERA PRECEDENTE DE LA GIRALDA DE SEVILLA. DEL SIGLO XIV SE CONSERVAN PINTURAS DE CALIDAD DE ESTILO GÓTICO ITALIANO EN EL ÁBSIDE CON SIETE ESCENAS DE LA VIDA DE CRISTO: EN EL CENTRO, LA CRUCIFIXIÓN Y EN LOS LATERALES, EL BESO DE JUDAS, EL JUICIO DE PILATOS, CRISTO CARGANDO CON LA CRUZ, EL DESCENDIMIENTO, LA SEPULTURA Y LA RESURRECCIÓN. DEBAJO APARECEN FIGURAS DE PROFETAS Y SANTOS CON HALO DORADO. ES CURIOSA LA DECORACIÓN QUE IMITA LA ORNAMENTACIÓN BIZANTINA DE AZULEJOS. TAMBIÉN ES IMPORTANTE EL GRAN ROSETÓN GÓTICO-MUDÉJAR, UNO DE LOS MEJORES DE LAS IGLESIAS DE LA ÉPOCA, QUE DECORA LA PARTE SUPERIOR DEL HASTIAL. EL ARTESONADO ES DE LACERÍA MUDÉJAR Y POSTERIORMENTE, RENACENTISTA. CABE DESTACAR EL ANTIGUO RETABLO MAYOR DEL SIGLO XVII QUE SE ADORNA CON LIENZOS QUE REPRESENTAN LA VIDA DE SAN LORENZO. LA IGLESIA DE SAN LORENZO DE CÓRDOBA ESTÁ DECLARADA BIEN DE INTERÉS CULTURAL EN LA CATEGORÍA DE MONUMENTO DESDE EL AÑO 1985

SEMANA SANTA=





¡¡¡ESPERO
QUE OS HAYA
GUSTADO!!!

Trabajo
realizado por
Almudena Naval
Marquez 6ºA