LA EVALUACIÓN

VALORAR LO APRENDIDO...
Y LO ENSEÑADO

¿QUÉ VAMOS A VER?

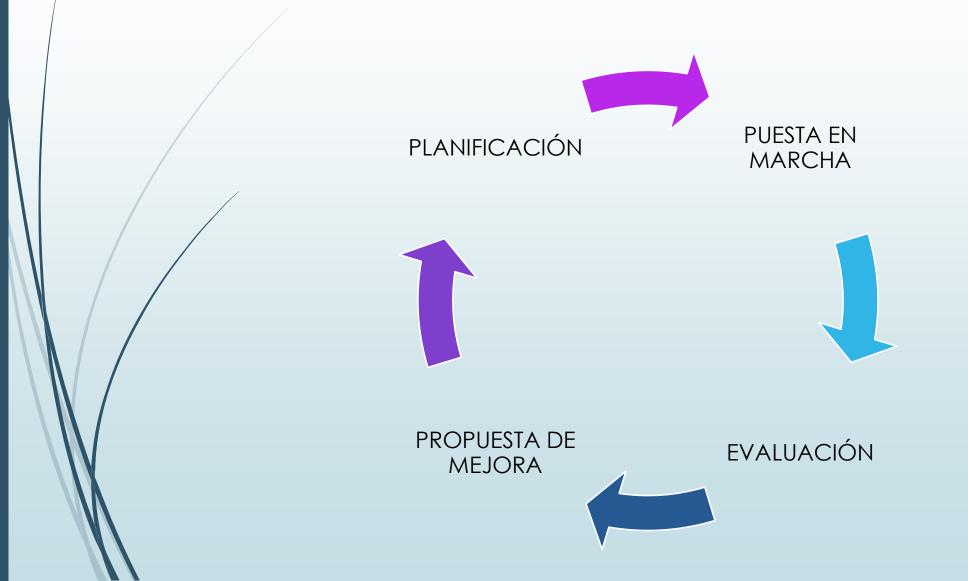
- La evaluación
- La evaluación en la LOMCE
- De la ley al papel
- Del papel a la clase
- Acuerdos de departamento
- Instrumentos: no sólo de rúbricas...

Según Neus Sanmartí

La evaluación no solo mide los resultados:

Condiciona qué se enseña y cómo y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen

EDUCACIÓN COMO CICLO



LA EVALUACIÓN EN LA LOMCE

■ RD 1105:

Artículo 20. 1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Orden 14 de julio de 2016:

Artículo 13. Carácter de la evaluación. 1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo.

CARÁCTER

- CONTINUA.
- ► FORMATIVA.
- INTEGRADORA
- DIFERENCIADA.
- ... ¿Y CRITERIAL?:

Orientaciones para la descripción del nivel competencial adquirido por el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

De acuerdo con lo establecido en la normativa citada, los criterios de evaluación, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos, son el referente más completo para la valoración no sólo de los aprendizajes adquiridos en cada materia sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado.

PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Orden 14 de julio de 2016: A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.
- Técnicas: métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información.
- Instrumentos: con qué se va a recopilar la información

ALGUNAS IDEAS PREVIAS SOBRE EVALUACIÓN

- Forma parte de un proceso continuo.
- Es un elemento clave de la enseñanza.
- Parte de una buen integración curricular.
- Implica emitir un juicio: debemos tener referentes.
- Debe promover mejoras.
- Dirigida al alumnado sobre sí mismo.
- Sostienen la promoción y titulación.

... muy bien, eso dice el papel pero

¿cómo llevarlo a la práctica?

REFLEXIÓN INICIAL

¿CÓMO VALORO LO APRENDIDO?

¿QUÉ TÉCNICAS E

INSTRUMENTOS?

¿CÓMO ELABORAR RÚBRICAS?

EVALUACIÓN

ACUERDOS SOBRE EVALUACIÓN

- Orientaciones legislativas.
- Acuerdos del centro: Letra E del PEC
- Acuerdos del departamento, que suponen:
 - Tener en cuenta la evaluación inicial.
 - Coordinación, organización e integración.
 - Asegurar la autoevaluación y la coevaluación.
 - Autonomía pedagógica: responsabilidad.

AUTONOMÍA PEDAGÓGICA: Acuerdos de Departamento

- ⇒ ¿Cómo ponderar los criterios? ¿Por qué?
- ¿Cómo distribuir los criterios? ¿Para qué?
- ¿Cuántos instrumentos vamos a usar? ¿En todas las UDI's?
- ¿Cómo valorar un criterio? ¿Una vez, media o final?
- ¿Peso de los instrumentos? Si, en las UDI's
- La nota será: ¿cualitativa o cuantitativa?
- Y será: ¿la más alta, la media, la última o la única?
- La nota final será:
 - ¿Ponderada según los criterios superados?
 - ¿Ponderada según todos los criterios?
 - ¿Se establece un número mínimo de criterios?

LAS TÉCNICAS Y SUS INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Lista de cotejo, registro anecdótico, escalas, diario, diferencial semántico
PRUEBAS ORALES	Exposición, diálogo, debate
PRUEBAS ESCRITAS	De desarrollo u objetivas
PRUEBAS PRÁCTICAS	Mapa conceptual, esquema, análisis de casos, diario, portfolio, ensayo

RÚBRICAS

- Instrumento de evaluación.
- Marca el nivel de desempeño.
- Proporciona retroalimentación.
- Puede ser usada por todos: coevaluación.
- Fomenta la autoevaluación.
- DIFERENCIAR:
 - Rúbrica como instrumento
 - Rúbrica de un criterio, esto en la UDI

EJEMPLOS

DIFERENTES CASUÍSTICAS

CRITERIOS.	CCC
1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	CCL, CMCT, CEC.
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.
3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.	CCL, CMCT, CAA, SIEP.
4. Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo.	CMCT, CAA, CSC.

CRITERIOS	ccc	PONDERACI Ón
1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	CCL, CMCT, CEC.	25%
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.	25%
3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guion de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.	CCL, CMCT, CAA, SIEP.	25%
4. Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo.	CMCT, CAA, CSC.	25%

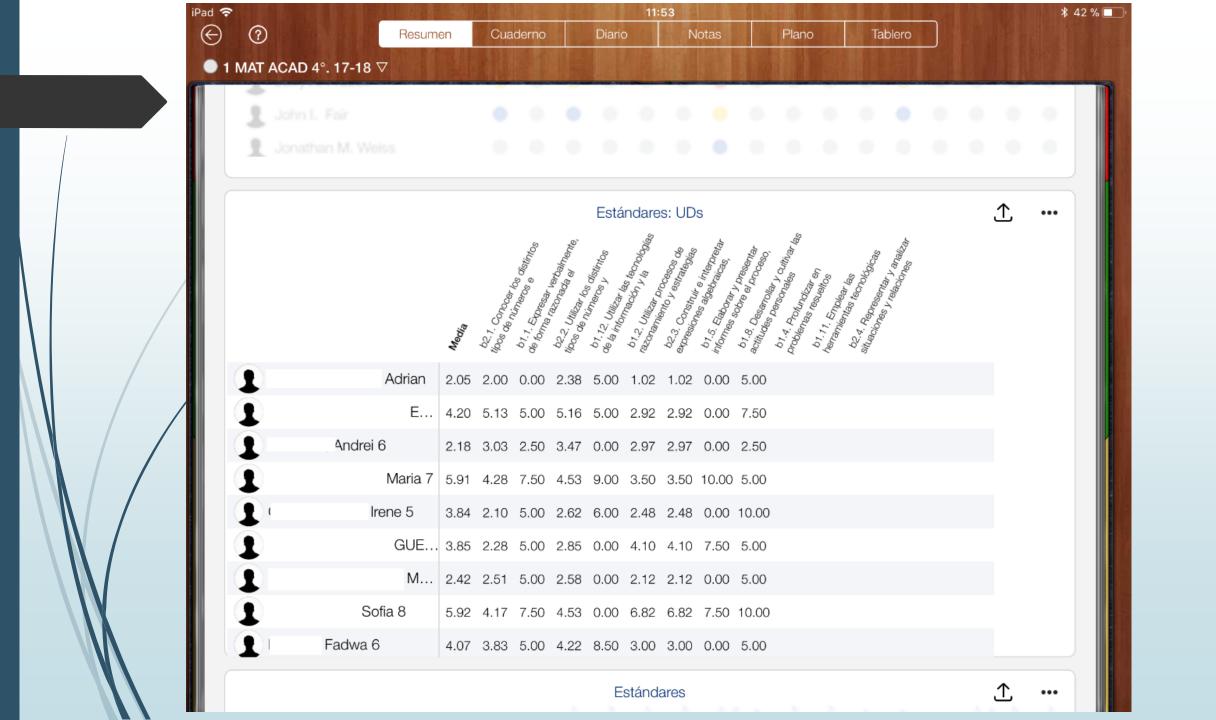
/	Unidad 1	PONDERACIÓN	Examen	Presentación	Cuaderno
/	Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	60%	X		X
	2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	40%		X	X

Unidad 1	PONDERACIÓN	Examen	Presentación	Cuaderno
Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel.	60%	50%		50%
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	40%		60%	40%

MATEMÁTICAS BLOQUE 1

	BLOQUE	CRITERIO	PR CORTA	PIZARRA PREGUNTA ORAL	EXAMEN	CUADERNO	PRODUCCIONES	EXPOS ORAL	TRAB INVEST
		1		X					
		2	Χ		Χ				
		3	X		X				
/		4					Χ		
		5					X	X	
	1	6							Χ
	•	7						X	
		8				X			
		9		X				X	
		10			X	X			
		11			X				
		12							X





TECNOLOGÍA 3º ESO

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCC	ESTANDARES
	OBJEIIAO2	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	CCC	ESTANDARES
	1. Abordar con autonomía y	Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.			
	procedente de distintas fuentes,	Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA, CSC, CCL, CMCT.	1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.
/		El informe técnico.			
	2. Disponer de destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, intervención, diseño, elaboración y manipulación de forma segura y precisa de materiales, objetos y sistemas tecnológicos.	El aula-taller.	2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	SIEP, CAA, CSC, CMCT.	2.1. Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.

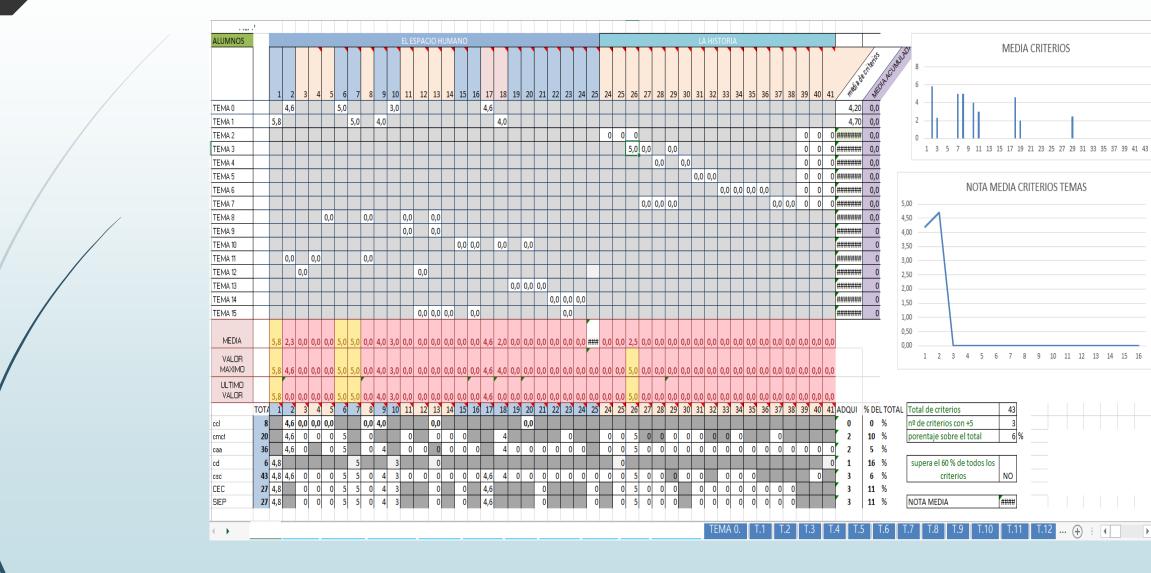
TECNOLOGÍA 3º ESO

	CRITERIOS	LQN	UD2	EQN	UD4	UDS	9 0 0	700	8QN	6 0 0	UD10	UD11	UD12	POND.POR CRITERIO FINAL	POND.POR BLOQUES
ı	b1.1	Х												3%	
Ī	b1.2	Χ												3%	
	b1.3	Χ												3%	15%
	b1.4	Χ												3%	
	b1.5	Χ												3%	
	b2.1		Χ											3%	
	b2.2		Х											3%	
	b2.3		Х											3%	15%
	b2.4		Х											3%	
	b2.5		Х											3%	
	b3.1			Χ	Χ									3%	
	b3.2			Χ	X									3%	12%
	b3.3			Χ	X									3%	12/0
	b3.4			Χ	X									3%	

TECNOLOGÍA: UDI. 0

			PONDER	ACIÓN
			INSTRU	MENTO
CRITERIOS EVALUACIÓN	СС	ESTANDAR	PROYECTO	MEMORIA TÉCNICA
B.1C.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA, CSC, CCL, CMCT.	 Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos. 	30%	
B.1C.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	SIEP, CAA, CSC, CMCT.	 Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo. 	30%	
B.1C.3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT, SIEP, CAA, CD, CCL.			10%
B.1C.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD, SIEP, CAA.			10%
B.1C.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA,		10%	
B.6C.5. Aplicar las destrezas básicas para manejar herramientas de ofimática elementales (procesador de textos, editor de presentaciones y hoja de cálculo).	CD, SIEP, CCL.			10%
		TOTAL	70%	30%

UDI: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS



Rúbrica: expresión oral

							tem	a 1										tema 1				1		
		001		S FORMALES	CIÓN	CIÓN	QN	CONVENCIONES	SIGUE INDICACIONES		ESPONTANEIDAD	creativdad	TOTAL	001		S FORMALES	CIÓN	CIÓN		ESPONTANEIDAD	creativdad	TOTAL		
		CONTENIDO	TEMA	VALORES	CORRECCIÓN	ADECUACIÓN	COHESIÓN	CONVEN	SIGUE I	FLUIDEZ	ESPONT	ароуоѕ		CONTENIDO	TEMA	VALORES	CORRECCIÓN	ADECUACIÓN	FLUIDEZ	ESPONT	apoyos		1	
/	,	1		0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5		7	1		0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	7		
		0,25		0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		4	0,25		0,5	0,25	0,5	0,5	0,5		4		
		0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5		5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		5		
		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		2		
		0,5		0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		5	0,5		0,5	1	0,5	0,5	0,5		5		
		0,5		0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	6	0,5		0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	6		Ц
		1		0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	0,5		7	1		0,5	1	1	0,5	0,5		7		Ц
		0,25		0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,25	0,5		5	0,25		0,5	1	0,5	0,25	0,5		5		
		0,25		0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	4	0,25		0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4		
																							1	

Perfil de materia

	ALUMNOS														EL E	ESP#	CIC	HU	MA	NO																		L	A HIS	STOR	IA							
			+	1	2	3	4	4	_	6	7	8	9	10		. 1	2 1	13	14	15		17	18	19	20	21	22	23	24	25	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
/	TEMA 0	-	+	_	4,6			+	- 5	5,0				3,0	-		+	+	+	_		4,6																										
	TEMA 1		5	,8					+		5,0		4,0					_					4,0																									
	TEMA 2								+	_							_	_													0	0	_	_												0	_	
	TEMA 3	_		4				_	+	4							+	+	4	_													5,0	0,0		0,0										0	_	
	TEMA 4	_	_	4				_	+	4							+	+	4	_															0,0		0,0	_								0		
	TEMA 5	_	_	4				_	+	4					_		+	4	4	_																		0,0	0,0							0		
	TEMA 6	_	_	4				_	+	4					_		+	4	4	_																				0,0	0,0	0,0	0,0	_		0	_	_
	TEMA 7			_					1	_							+	4	_	_											_			0,0	0,0	0,0								0,0	0,0	0	0	0
	TEMA 8			_				0,	0	_		0,0			0,0			,0	_	_											_																	
	TEMA 9			_					1	_					0,0		0	,0																														
	TEMA 10								1	_							_	_	-	0,0	0,0		0,0		0,0																							
	TEMA 11				0,0		0,0	0	1	_		0,0					_	_	_																													
	TEMA 12			4		0,0		_	1	4						0,	0	4	4	_																												
	TEMA 13			4					\perp	_							\perp	4	_	_				0,0	0,0	0,0																						
	TEMA 14			_					\perp	_							\perp	\perp	_								0,0	0,0	0,0																			
	TEMA 15								1							0,	0 0	,0 0),0		0,0							0,0																				
	MEDIA		5	5,8	2,3	0,0	0,0	0 0,	0 5	5,0	5,0	0,0	4,0	3,0	0,0	0,	0 0	,0 0),0	0,0	0,0	4,6	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	###	0,0	0,0	2,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	VALOR MAXIMO		5	5,8	4,6	0,0	0,0	0 0,	0 5	5,0	5,0	0,0	4,0	3,0	0,0	0,	0 0	,0 0),0	0,0	0,0	4,6	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	ULTIMO VALOR		5	5,8	0,0	0,0	0,0	0 0,	0 5	5,0	5,0	0,0	4,0	3,0	0,0	0,	0 0	,0 0					0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0								0,0	0,0	0,0
		TO	ΓÆ	1	2	3	4	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2 1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41

TAREAS DE LA SESIÓN

- 1. Establecer la ponderación de los criterios de evaluación para una asignatura y un curso.
- 2. Determinar los instrumentos de evaluación que se van a utilizar durante el curso.
- 3. Relacionar criterios con los instrumentos.

ALGO ASÍ

CRITERIOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS