

EVALUACIÓN						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables asociados	Técnicas, instrumentos de evaluación o evidencias	NIVEL iniciado o en proceso	NIVEL medio o estándar	NIVEL avanzado o superado	Ponderación del criterio en la UDI
B.2: 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	<p>B.2: 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B.2: 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>B.2: 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>	Prueba: Cuestionario de respuesta escrita.	Muestra dificultades en la comprensión del significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua, en relacionar la información explícita e implícita de un texto y relacionarla con el contexto y no deduce la idea principal y secundarias ni sus relaciones.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua, y es capaz de relacionar la información explícita e implícita de un texto, deduciendo la idea principal de un texto y reconociendo las ideas secundarias, así como las relaciones que se establecen entre ellas	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua, y es capaz de relacionar la información explícita e implícita de un texto, deduciendo la idea principal de un texto y reconociendo las ideas secundarias, así como las relaciones que se establecen entre ellas.	2 puntos

	B.2: 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	Revisión de tareas: Ficha de autoevaluación en su cuaderno de clase.	Muestra dificultades en evaluar su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación.	Evalúa algunos aspectos de su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación pero	Evalúa con detalle su proceso de comprensión lectora usando fichas de autoevaluación	
B.2: 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	B.2: 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. B.2: 2.3. Localiza informaciones	Revisión de tareas. Cuaderno del alumno.	Muestra dificultades para reconocer y expresar el tema del texto y su intención comunicativa, y/o no reconoce que se trata de un texto periodístico de subgénero mixto y explica su estructura	Reconoce y expresa el tema del texto y su intención comunicativa, reconociendo que se trata de un texto periodístico de subgénero mixto, pero no reconoce el tema ni su intención comunicativa.	Reconoce y expresa el tema del texto y su intención comunicativa, reconociendo que se trata de un texto periodístico de subgénero mixto y explica su estructura y reconoce el tema y su intención comunicativa.	2 puntos

	<p>explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B.2: 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas</p>					
<p>B.2: 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC</p>	<p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>Revisión de tareas. Informe: Presentación escrita de la tarea específica: Elaboración del reportaje.</p>	<p>Redacta un reportaje (real o inventado pero con errores de coherencia, faltas de ortografía y sin respetar la norma de 6W y su estructura formal.</p>	<p>Redacta con algunos fallos de coherencia un reportaje (real o inventado respetando a grandes rasgos la norma de 6W y /o sin respetar su estructura formal.</p>	<p>Redacta de forma correcta y coherente un reportaje (real o inventado respetando fielmente la norma de 6W y su estructura formal.</p>	<p>1 punto</p>
<p>B.2:3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras</p>	<p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un</p>	<p>Revisión de tareas y observación. Cuaderno de clase del alumno y Registro de la</p>	<p>Presenta dificultades para expresar una actitud crítica ante la lectura de la novela</p>	<p>Manifiesta de forma esencial una actitud crítica ante la lectura de la novela a través</p>	<p>Manifiesta de forma detallada una actitud crítica ante la lectura de la novela a través</p>	<p>1 punto</p>

<p>literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>texto.</p>	<p>ausencia o presencia del respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>y/o no respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>de una lectura reflexiva, respetando en ocasiones las opiniones de los demás.</p>	<p>de una lectura reflexiva, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	
<p>B.1. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>. 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del</p>	<p>Observación directa: Lista de control.</p>	<p>Presenta dificultades a la hora de participar en el debate y cuando lo hace no respeta el turno de palabra ni las normas de cortesía.</p>	<p>Participa ocasionalmente en el debate, pero no se ciñe al temas y/o no respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, ni respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>Participa activamente en el debate, ciñéndose respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás y las normas de cortesía (turno de palabra, gesticulación adecuada, escucha activa de los demás)</p>	<p>2 puntos</p>

	<p>moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>					
B1. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión	B.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la	Observación directa. Escala de estimación Rúbrica de la exposición oral. Presentación utilizando Google Drive o similar.	Presenta dificultades para expresarse con claridad, adecuación y coherencia . No se ciñe al tema tratado y/o no se ayuda de elementos	Se expresa algunas veces con claridad, adecuación y coherencia y no siempre se ciñe al tema tratado. No utiliza o no lo hace de	Se expresa con claridad, adecuación y coherencia Se ciñe al tema tratado. Se ayuda de elementos audiovisuales y	2 puntos

<p>del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.</p>	<p>adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. B.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. B.1: 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>		<p>audiovisuales. Presenta dificultades para reconocer sus errores y los propios a través de rúbricas de evaluación sencillas.</p>	<p>forma correcta elementos audiovisuales Reconoce en ocasiones sus errores y los propios a través de rúbricas de evaluación sencillas.</p>	<p>reconoce sus errores y los propios a través de rúbricas de evaluación sencillas.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

